

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современные технологии звукозаписи»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является обновление и систематизация знаний ассистентов-стажеров о технологии записи музыки, расширение границ профессионального мышления, знакомство с современными тенденциями и течениями в звукорежиссуре, глубокий анализ специфики работы с микрофонами, акустическим полем, монтажа и сведения фонограмм.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать: современные технологические приемы записи музыки различных жанров и эпох, основные композиторские стили, основной фонотечный фонд ведущих исполнителей и звукозаписывающих компаний мира;

уметь: использовать в своей работе современные и традиционные технологии записи музыки, пользоваться акустическим полем как средством художественной выразительности, создавать акустическое поле фонографической картины при помощи «живого» акустического пространства и различных видов искусственной реверберации;

владеть: мотивацией к постоянному теоретическому осмыслению творческой деятельности, росту мастерства и теоретических познаний, глубокому осмыслению звукорежиссуры как современного искусства.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	1	2
Аудиторные занятия		72		
Самостоятельная работа и контроль		72		