

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Специальный класс»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей - академических певцов, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, разнообразных по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать обширный сольный концертный репертуар, соответствующий избранной специализации и включающий произведения разных эпох, жанров, стилей и художественных направлений; основные композиторские и исполнительские стили и особенности исполнения, характерные для разных стилей, основные нотные издания концертного репертуара;

уметь анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений с точки зрения стиля, характера выразительных средств; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций, осознавать исполняемое произведение в контексте культуры конкретного исторического периода создания и воспроизведения музыкального произведения, ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения; самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров, грамотно прочитывать нотный текст во всех его деталях, постигать ключевую идею музыкального произведения и на основе этого создавать свой исполнительский план и индивидуальную интерпретацию музыкального произведения; читать с листа музыкальную литературу любых стилей, направлений, жанров; продуктивно работать и взаимодействовать с концертмейстером; демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации; применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам;

владеть навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыками поиска исполнительских решений, профессиональными качествами голоса, обеспечивающими его международный эталон звучания и позволяющими умело использовать художественно-выразительные средства (штрихи, разнообразную звуковую палитру и другие средства выразительности) в соответствии с культурными традициями и стилями академического пения; знаниями в области истории вокального исполнительства; профессиональной терминологией; культурой сценического поведения, способностью активно участвовать в культурной жизни общества.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	40	1440	-	1234
Аудиторные занятия		207		
Самостоятельная работа и контроль		1233		