

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Специальный класс»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных звукорежиссеров, способных создавать художественный звуковой образ музыкальных произведений различных жанров и стилей на основе творческого анализа исполняемой музыки и особенностей исполнительской интерпретации, способных так же воссоздавать фонографический образ исполняемой музыки при помощи технических средств звукорежиссуры, владеющих методологией анализа художественных фонограмм и оценки художественного и технического качества звучания, понимающих особенности композиторского стиля и исполнительского прочтения исполняемой музыки, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, знающих особенности игры на различных музыкальных инструментах, а так же оркестрового и ансамблевого исполнительства.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: историю развития творческих и технических возможностей звукозаписи, эстетические основы и особенности художественного воплощения звучания фонограмм разных периодов развития звукозаписи, особенности аналоговой и цифровой записи, современные технологии звукозаписи, монтажа, сведения, мастеринга звука, особенности записи музыки для кино, особенности записи концертов, звуковое оборудование ведущих мировых производителей;

уметь: записывать, монтировать и сводить музыку различных жанров, стилей и исполнительских составов, анализировать и подвергать критическому разбору художественные и технические особенности звучания музыкальных произведений и фонограмм, находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов в фонографической картине, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию звучания музыкального произведения основываясь на анализе композиторского стиля и особенностях исполнения а так же акустических и технологических условиях проведения записи;

владеть: профессиональной терминологией на русском и английском языках, аналоговыми и цифровыми технологиями звукозаписи с учетом передовых и новаторских течений, профессиональным оборудованием записи и обработки звука, компьютерными программами и редакторами профессиональной работы со звуком, методами профессионального общения и создания доброжелательной и плодотворной обстановки в творческом процессе, мотивами и навыками постоянного совершенствования своего профессионального уровня при помощи знакомства с передовыми профессиональными изданиями, участия в международных профессиональных форумах.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	40	1440	-	1234
Аудиторные занятия		207		
Самостоятельная работа и контроль		1233		