

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Техническое обеспечение»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Техническое обеспечение» является подготовка специалистов в области звукорежиссуры, владеющих стандартными и специфическими приемами работы при организации звукозаписи, современной техникой и технологией звукозаписи, технологиями, используемыми на всех этапах аудиопроизводства, владеющих стандартными и специфическими приемами обработки и реставрации звуковых сигналов, электроакустическими методами реализации художественных идей звукопередачи, методами построения звуковых картин и аналитическими оценками технического качества фонограмм.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать: историю звукозаписи, принципы работы при записи музыки, профессиональную терминологию, значение звукорежиссуры в современном мире, историю звукорежиссуры, понятия записи и трансляции звука, электроакустический тракт, виды и типы оборудования для звукозаписи, виды и типы микрофонов и громкоговорителей, виды и типы носителей звукового сигнала, понятия монтажа, реставрации, мастеринга, понятие о цифровом звуке, способы пространственного воспроизведения фонограмм.

уметь: осуществлять звукозапись и дальнейший процесс работы с полученным материалом, осуществлять коммутацию звукового оборудования, пользоваться профессиональной аппаратурой для звукозаписи, разбираться в видах и типах микрофонов и громкоговорителей, оценить качество звучания фонограммы, опираясь на протокол ОИРТ, использовать профессиональную терминологию.

владеть: навыками осуществления записи музыки в студии звукозаписи, трансляций из студий и концертных залов, различных технологий записи, спецификой оперативной работы на радио и телевидении, в том числе в ситуации прямого эфира, навыками комплексного решения художественных задач в различных музыкальных жанрах с опорой на теорию, историю музыкального искусства и знание технологии творческого процесса звукорежиссера.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1	-
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа и контроль		36		