

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Техники работы с электронным звуком и мультимедиа»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Техники работы с электронным звуком и мультимедиа» является знакомство ассистентов-стажеров с электроакустической музыкой и освоение на практике принципов работы с электронным звуком

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

Знать:

- основные способы синтеза и обработки звука
- историю электроакустической музыки, основные ее направления

Уметь:

- записывать, синтезировать, обрабатывать звуки
- использовать созданный звуковой материал в практической работе
- использовать изученные техники синтеза и обработки звука

Владеть:

- навыками работы с программными и аппаратными комплексами для работы со звуком
- основами звукозаписи, сведения, мастеринга
- основами создания композиций с использованием электронного звука (акусматической, микстовой, мультимедийной)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3	-
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа и контроль		36		