

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Типология культуры и искусство»

### I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины «Типология культуры и искусство» – ознакомить ассистентов-стажеров с проблемой культурной типологии в контексте современной гуманитарной науки, закономерностями развития художественной формы и образной системы в искусстве в связи с историей цивилизации и научной мысли.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

**Знать:** основные теории культурологии, периоды и характерные свойства крупных эпох в европейской и русской культуре, взаимосвязь между наукой, культурой и художественной практикой в каждую эпоху и в диахронном аспекте;

**Уметь:** распознавать стилистические направления истории изобразительного искусства, индивидуальные особенности главных представителей;

**Владеть:** навыками анализа произведения искусства в контексте определенной культурной парадигмы, а также анализа междисциплинарного (типологические сравнения музыки и живописи).

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	2	-
Аудиторные занятия		30		
Самостоятельная работа и контроль		42		