

## **Научно-исследовательская работа**

### **Место практики в структуре ООП**

Блок 2. Практики. Научно-исследовательская работа. Б2.Н.1.

#### **Цель** прохождения практики:

— получение обучающимися умений и опыта профессиональной научно-исследовательской деятельности в соответствии с темой выпускной квалификационной работы в области этномузыкологии; практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей.

#### **Задачи** практики:

— развитие навыков выполнения научно-исследовательской работы, поиска и определения необходимых для работы фольклорно-этнографических источников, формулировки и решения научных задач, выбора необходимых методов исследования, исходя из конкретной проблематики выпускной квалификационной работы;

— опыт обработки полученных результатов, представления их в виде законченных разделов выпускной квалификационной работы, оформленных в соответствии с требованиями Госстандарта.

#### **Знать:**

— методику подготовки научного исследования;

— основные источники, публикации и исследования по избранной теме выпускной квалификационной работы;

— основные направления исследований и достижения научных школ в области этномузыкологии.

#### **Уметь:**

— планировать и проводить научно-исследовательскую работу;

— выполнить отбор, обработку и систематизацию фольклорно-этнографических материалов по избранной теме;

— осуществлять библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;

— корректировать план проведения научно-исследовательской работы;

— оформить текст научной работы в соответствии с Госстандартом;

— подготовить презентацию и публичную защиту выполненной работы.

#### **Владеть:**

— навыками планирования научной деятельности (перспективным и тематическим);

— умениями формулировать научные проблемы в избранной области;

— навыками исследования и создания научных текстов в области этномузыкологии, в сфере изучения народной традиционной музыкальной культуры.

#### **Формируемые компетенции**

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

— готовность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

— способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

— способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5);
- способность создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия (ПК-2);
- способность выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-20);
- способность в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21).

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), аудиторная работа — 56 часов. Время прохождения — 8 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет — 8 семестр.