

Научно-исследовательская работа

Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Научно-исследовательская работа. Б2.Н.1.

Цель прохождения практики:

— овладение умениями и опытом профессиональной научно-исследовательской деятельности в соответствии с темой выпускной квалификационной работы; формирование профессиональных компетенций в сфере научно-исследовательской деятельности в области музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ.

Задачи практики:

- формирование умения применять полученные знания в области музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ в научно-исследовательской работе;
- формирование навыков работы с научно-методической и научно-исследовательской литературой, отбором и систематизацией культурно-исторических фактов музыкальной жизни;
- формирование навыков работы по статистике, анализу и систематизации собранной информации;
- выработка практических навыков профессиональной работы по обработке информации с применением современных технологий;
- освоение научного инструментария маркетингового исследования и применение на практике маркетинговых приемов;
- обучение составлению необходимой текущей и отчетной документации.

Знать:

- основные методологические и методические общенаучные и специальные методы получения информации о качественных и количественных характеристиках изучаемых объектов и методологии и методах их научного анализа;
- основы методологии и культуры подготовки и написания аналитических и научных текстов различной жанровой направленности;
- основные принципы создания презентаций и публичного представления полученных результатов научно-исследовательской деятельности в форме аналитических записок, докладов и научных статей.

Уметь:

- планировать и проводить научно-исследовательскую работу;
- осуществлять библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- корректировать план проведения научно-исследовательской работы;
- организовывать и проводить маркетинговые, рекламные и социологические исследования в области музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ.

Владеть:

- навыками по использованию современных технических средств и информационных технологий;
- навыками работы с традиционными носителями информации, с базами данных, поисковыми программами;
- навыками планирования научной деятельности;
- умениями формулировать научные проблемы в избранной области;
- навыками исследования и создания научных текстов в области музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способность использовать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- способность осуществлять связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций (ПК-1);
- способность осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов) (ПК-3);
- способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ (ПК-5);
- способность анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-6);
- способность редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-7);
- способность осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-11);
- способность выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-20);
- способность в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21).

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), аудиторная работа — 56 часов. Время прохождения — 8 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет — 8 семестр.