

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (фольклорно-этнографическая практика)

Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Производственная практика. Б2.П.1.

Цель - получение практических навыков профессиональной деятельности, подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем, применение знаний по теоретическим и практическим дисциплинам: «Фольклорный ансамбль», «Методика полевых исследований», «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» в полевых условиях.

Задачи:

- выработка практических навыков профессиональной работы по выявлению и сбору фольклорно-этнографических материалов;
- обучение основным методам ведения исследовательской работы в полевых условиях, способам организации работы экспедиционной группы;
- овладение методами выявления носителей и знатоков народных традиций;
- овладение практическими навыкам ведения сеанса записи, общения с народными исполнителями, организации ансамблевых записей;
- обучение составлению необходимой текущей и отчетной документации.

.

Знать:

основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; специфику общения с учетом возрастных особенностей; специфику работы на территориях с различным составом населения; степень изученности исследуемых регионов, имеющуюся литературу по исследуемым регионам (фольклор, этнография, история), фондовые, архивные материалы (аудио, видеозаписи); способы освещения экспедиционной работы в СМИ; специфику народного сольного и ансамблевого исполнительства; методы работы в экспедиционной группе, особенности сотрудничества с представителями учреждений культуры и образования на местах; методы научных полевых исследований; специфику работы в экспедициях разного рода (разведывательных, фронтальных комплексных, специализированных).

Уметь:

использовать современные технические средства и информационные технологии, работать с традиционными носителями информации, производить качественную аудио- и видеозапись, фотосъемку; вести экспедиционный дневник, анализировать собранную информацию; составлять репертуарные списки, перечни этнографических сведений, опросные листы; соблюдать этические и профессиональные нормы в организации сеансов экспедиционной записи; организовать сеанс аудио- и видеозаписи образцов народной музыкальной культуры; освещать деятельность экспедиции в местных и региональных СМИ в соответствии с принятыми требованиями и нормами; оперативно анализировать полученную информацию и проводить атрибуцию собранного материала по жанровым и типологическим показателям; грамотно оформлять сопроводительную документацию к материалам, сдаваемым на хранение в архив; подготовить маршрут экспедиции; вести полевые исследования в составе экспедиционной группы.

Владеть:

навыками работы с компьютером, звукозаписывающей техникой, аппаратурой для видео и фотосъемки; литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке; навыками и

методами научной подготовки экспедиции; навыками установления контакта с народными исполнителями и методами ведения опроса; навыками общения с представителями местных учреждений культуры, образования, СМИ; способами ведения записи вокальной и инструментальной музыки (сольной и ансамблевой); навыками оформления сопутствующей документации; опытом руководства экспедиционной исследовательской группой; практическими приемами организации процесса экспедиционной работы; способами составления и проведения отчетов.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность использовать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).
- способностью осуществлять связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций (ПК-1);
- способность создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия (ПК-2);
- способностью и готовностью анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-5);
- способностью и готовностью редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах,

редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-6);

- способность ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);

- способностью и готовностью осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах; вести переговоры, письменные коммуникации в менеджменте, анализировать межхозяйственные связи между учреждениями отрасли культуры и искусства и СМИ (ПК-11);

- способностью и готовностью осуществлять рекламную деятельность относительно авторов и исполнителей музыкальных и музыкально-театральных произведений, творческих акций (ПК-12);

- способность быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества (ПК-16);

- способность выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-20).

Общая трудоёмкость «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (фольклорно-этнографическая практика)» составляет 6 зачетных единиц, 216 акад. Часов (108 — работа в экспедиции, 108 — самостоятельная работа). Время прохождения практики: по окончании 2 - 7 семестров не менее двух недель.