

## Производственная педагогическая практика

### Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Производственная практика. Б2.П.2.

#### Цель прохождения практики:

— подготовить студента к возможной педагогической работе, научить студента на практике делиться своими знаниями и умениями, ориентируя его на лучшие традиции отечественной и мировой педагогики.

#### Задачи практики:

- практическое освоение преподавания менеджмента музыкального искусства;
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей;
- воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- освоение обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса;
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- развития художественного вкуса и общекультурного уровня обучающихся.

#### Знать:

- принципы построения занятия, методологические основы и специфику преподавания менеджмента музыкального искусства;
- специфику педагогической работы с учащимися разного возраста;
- методическую литературу по профилю;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.

#### Уметь:

- преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования;
- методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста (в форме групповых или индивидуальных занятий);
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;
- планировать учебный процесс;
- составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;
- проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- пользоваться справочной литературой;
- правильно оформлять учебную документацию;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;
- разрабатывать новые педагогические технологии.

#### Владеть:

- навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля;
- культурой профессиональной речи;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- навыками воспитательной работы;
- современными методами, формами и средствами обучения;

— навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области преподавания менеджмента музыкального искусства.

### **Формируемые компетенции**

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способность использовать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОКП-1);
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать художественное явление в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5);
- способность преподавать дисциплины (модули) профильной направленности (ПК-9);
- способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);
- способность осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-11);
- способность осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах; вести переговоры, письменные коммуникации в менеджменте, анализировать межхозяйственные связи между учреждениями отрасли культуры и искусства и СМИ (ПК-12);
- способность осуществлять рекламную деятельность относительно авторов и исполнителей музыкальных и музыкально-театральных произведений, творческих акций (ПК-13);
- способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15).

Общая трудоемкость практики — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 72 часа. Время прохождения — 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет — 4 семестр.