

## Преддипломная практика

### Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Производственная практика. Б2.П.4.

#### Цель прохождения практики:

— подготовка к государственной (итоговой) аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; совершенствование умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины «Специальность», подготовка квалифицированных специалистов в области музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ.

#### Задачи практики:

— подготовка материалов для окончательного варианта текста выпускной квалификационной работы;  
— работа над программой государственной итоговой аттестации;  
— углубление практического опыта обучающегося и его профессиональных компетенций в области музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ.

#### Знать:

— основные технологии в области музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ;  
— принципы ответственности журналиста;  
— этапы развития зарубежной и отечественной литературы и журналистики;  
— актуальные темы и уметь их анализировать;  
— принципы организации материала, современные методы редакторской работы;  
— форматы медиа материалов (вербальный, фото-, аудио-, видео-, графический) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;  
— обязанности сотрудников СМИ, принципы работы в команде.

#### Уметь:

— реализовывать весь спектр функций музыкальной журналистики, пользоваться юридическими правами и свободами;  
— применять знания по профессиональной деятельности истории искусств, музыкальной литературы и журналистики для анализа собственной профессиональной деятельности;  
— освещать жизнь современного общества с различных сторон;  
— применять знания в области методов редакторской работы;  
— создавать медиа материалы в соответствии с форматом СМИ;  
— планировать работу, продвигать продукт на информационный рынок, работать в команде.

#### Владеть:

— терминологическим инструментарием;  
— навыками анализа произведений музыкального искусства, литературы и журналистики;  
— соответствующими способами редакторской работы;  
— навыками сбора и обработки информации;  
— навыком работы в различных типах СМИ;  
— технологией подготовки материалов в зависимости от требований, стандартов, норм и т.д.;  
— технологией работы в команде.

## **Формируемые компетенции**

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способность использовать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- способность осуществлять связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций (ПК-1);
- способность осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов) (ПК-3);
- способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ (ПК-5);
- способность анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-6);
- способность редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-7);
- способность осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-11);
- способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);
- способность в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21).

Общая трудоемкость практики — 3 з. е. (108 часов). Время прохождения — 8 семестр.  
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет — 8 семестр.