

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Б2.У.1.

Цель - выработка навыков применения научно обоснованных методов работы с фольклорным материалом, непосредственного участия студентов в процессе формирования фактологической базы науки.

Задачи:

- формирование навыков работы по нотации народной музыки;
- формирование навыков работы с научно-методической и научно-исследовательской литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов народной музыкальной культуры;
- выработка практических навыков профессиональной работы по обработке фольклорно-этнографических материалов, в том числе с применением современных технологий;
- обучение составлению необходимой текущей и отчетной документации;
- начальные знания по специфике ансамблевого и сольного народного исполнительства.

Знать:

основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;

степень изученности исследуемых регионов, имеющуюся литературу по исследуемым регионам (фольклор, этнография, история), фондовые, архивные материалы (аудио, видеозаписи), специфику народного сольного и ансамблевого исполнительства.

Уметь:

оценивать научно-практическую значимость проведенного научного исследования; использовать результаты научного исследования в своей профессиональной деятельности; использовать современные технические средства и информационные технологии, работать с традиционными носителями информации, производить качественную аудио- и видеозапись;

анализировать собранную информацию; составлять репертуарные списки, перечни этнографических сведений, опросные листы, библиографию; оперативно анализировать полученную информацию и проводить атрибуцию материала по жанровым и типологическим показателям; грамотно оформлять сопроводительную документацию к материалам, сдаваемым на хранение в архив

Владеть:

навыками работы с компьютером, звукозаписывающей техникой для расшифровки и оцифровки народной музыки;

литературной и деловой письменной речью на русском языке

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать традиционное музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики, этномузыкологии, этнографии. (ОПК-5).
- популяризации объектов нематериального культурного наследия (ПК-2);
- способностью ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);
- способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-20).

Общая трудоёмкость «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» составляет 2 зачетных единиц, 72 акад. часов (38 — лекционно-семинарская работа, 34 — самостоятельная работа). Время прохождения: 2 семестр