

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

ПРОГРАММА
УТВЕРЖДЕНА
на заседании ученого совета

Протокол № 07/16
от «25» октября 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А. С. Соколов
(фамилия, инициалы)

«25» октября 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА)**

Специальность
53. 05. 05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Основная профессиональная образовательная программа
Музыковедение

Квалификация (степень) выпускника
Музыковед. Преподаватель

Форма обучения
очная

Москва
2016

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа специалитета составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2016 г. № 1299.

Основная профессиональная образовательная программа разработана:

Проректором
по учебно-методическому объединению,
доктором искусствоведения,
доцентом, профессором
кафедры теории музыки

Н. И. Тарасевичем

И. о. декана
Историко-теоретического факультета,
кандидатом искусствоведения,
доцентом, профессором
кафедры истории зарубежной музыки

И. В. Коженовой

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ..	4
1. 1. Общие положения	4
1. 2. Требования к поступающим	5
1. 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
1. 4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы	9
1. 5. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы	14
1. 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы	16
2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	22
2. 1. Календарные учебные графики	22
2. 2. Учебные планы	22
2. 3. Рабочие программы дисциплин	23
2. 4. Программы практик	24
2. 5. Программа государственной итоговой аттестации	26
2. 6. Образовательные технологии, применяемые в процессе обучения	27
2. 7. Оценочные средства	27
3. АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	28

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение (далее — ОПОП ВО, программа специалитета), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде системы документов, разработанных и утвержденных Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее — Консерватория) на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Цель ОПОП:

Развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ОПОП является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП является практическое овладение будущими специалистами методологией и технологией преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин.

ОПОП ВО определяет:

планируемые результаты освоения образовательной программы — компетенции обучающихся, установленные федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета), и компетенции обучающихся, установленные вузом с учетом профессиональной направленности образовательной программы;

планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике — знания, умения и навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

ОПОП ВО включает в себя общую характеристику программы специалитета, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации, методические материалы. ОПОП ВО ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2016 г. № 1299;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № АК–44/05вн;

нормативно–методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Присваиваемая квалификация — Музыковед. Преподаватель.

Срок получения образования по программе специалитета, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации в очной форме обучения, в том числе по индивидуальному плану — 5 лет.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен по их желанию не более чем на один год.

Объем программы специалитета: 300 зачетных единиц.

Объем программы специалитета за один учебный год в очной форме обучения — 60 зачетных единиц, а при обучении по индивидуальному плану — не более 75 зачетных единиц.

Одна зачетная единица составляет 36 академических часов при продолжительности академического часа 45 минут.

1. 2. Требования к поступающим

На обучение по программе специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыковедение, принимаются лица, имеющие образование, подтвержденное документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации, и успешно выдержавшие вступительные испытания, в том числе дополнительное вступительное испытание творческой направленности, в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам специалитета на очередной учебный год.

Поступающий представляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня:

документ об образовании или об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры;

документ государственного образца об уровне образования или об уровне образования и о квалификации, полученный до 1 января 2014 г. (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного) общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании;

документ об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», или документ об образовании и о квалификации образца, установленного по решению коллегиального органа

управления образовательной организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;

документ об образовании или об образовании и о квалификации, выданный частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково»;

документ (документы) иностранного государства об образовании или об образовании и о квалификации, если указанное в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования.

1. 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение, включает:

научно-исследовательскую работу в научно-исследовательских организациях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, музеях, библиотеках, архивах, музыкальных обществах, информационных центрах и агентствах;

преподавание всего комплекса музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин (модулей), а также смежных с музыковедением специализаций в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

лекторскую, журналистскую, редакторскую и критическую деятельность в средствах массовой информации и учреждениях культуры (концертных организациях, агентствах, творческих союзах, издательствах);

культурно-просветительскую деятельность в области культуры и музыкального искусства;

творческую и организационную деятельность, менеджерскую деятельность в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства, работу в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение, являются:

исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
музыкально-исторические и музыкально-теоретические концепции;
социально-культурная среда;
авторы-создатели произведений искусства;

творческие коллективы;
исполнители музыкальных произведений;
музыкальные произведения в различных формах существования;
учреждения культуры (театры, библиотеки, музеи, архивы, издательства, редакции газет и журналов);
деятели различных учреждений искусства и культуры;
средства массовой информации;
организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся.

Виды профессиональной деятельности выпускника. Выпускник, освоивший программу специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение, готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская;
педагогическая;
творческая;
культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская;
организационно-управленческая (менеджерская).

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

выполнение научно-исследовательской работы (как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно);

осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;

исследование музыкально-исторических процессов профессиональной и народной музыки;

проведение научных исследований в области социологии музыки;

исследование музыкально-теоретических концепций и изучение музыкальных произведений;

руководство исследовательскими проектами и осуществление критической деятельности в области музыкального искусства;

педагогическая деятельность:

преподавание музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин (модулей);

подготовка учебно-методических комплексов по преподаваемым дисциплинам (модулям);

выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

творческая деятельность:

овладение исполнительскими навыками в сфере академического музыкального искусства и традиционных музыкальных культур, реконструирование и практическое освоение малоизвестных исторических стилей;

художественное руководство различными творческими коллективами и составление концертных программ;

культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская деятельность:

организация работы, связанной с пропагандой достижений в области музыкального искусства и культуры (в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), периодических изданий);

выступление с лекциями, комментариями в лекциях-концертах в рамках своей профессиональной деятельности;

осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

готовность к работе в средствах массовой информации (далее — СМИ), информационно-рекламных службах, структурах связи с общественностью;

осуществление редакционной работы в СМИ;

осуществление издательской деятельности, участие в организациях культуры и искусства, подготовка авторских материалов, предназначенных для публикации;

осуществление критической деятельности;

организационно-управленческая (менеджерская) деятельность:

работа в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества), в творческих союзах и обществах; руководство структурными подразделениями, осуществляющими в организациях культуры и искусства связь со СМИ;

работа с авторами произведений музыкального искусства;

рассмотрение авторских заявок в области музыкального искусства и вынесение по ним заключений, подготовка авторских договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств;

участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

1. 4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыковедение, должен обладать:

общекультурными компетенциями:

ОК–1. Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК–2. Способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии;

ОК–3. Способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре;

ОК–4. Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения;

ОК–5. Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК–6. Готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

ОК–7. Способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования;

ОК–8. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК–9. Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК–10. Владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

общефессиональными компетенциями:

ОПК–1. Способностью ориентироваться в базовых положениях экономической теории, применять их с учетом особенностей рыночной экономики, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки научных исследований, интеллектуального труда;

ОПК–2. Способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК–3. Способностью к работе в многонациональном коллективе, в качестве руководителя формировать цели и команды, принимать решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь работникам;

ОПК–4. Способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований;

ОПК–5. Готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, ответственно относиться к своей трудовой деятельности;

ОПК–6. Способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания;

ОПК–7. Способностью понимать сущность и значение информации в жизни современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности;

ОПК–8. Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией.

профессиональными компетенциями:

научно-исследовательская деятельность:

ПК–1. Способностью осмыслить закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, способностью учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода;

ПК–2. Способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам;

ПК–3. Способностью ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства, так и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях;

ПК–4. Способностью участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики;

ПК–5. Способностью руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты на иностранных языках;

ПК–6. Способностью осуществлять исследования по изучению социально-культурной среды, в том числе зрительской (слушательской) аудитории.

педагогическая деятельность:

ПК–7. Способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики;

ПК–8. Способностью планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения.

творческая деятельность:

ПК–9. Способностью организовывать работу, связанную со сбором, исследованием и хранением образцов старинной музыки, музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций;

ПК–10. Способностью организовывать консультации по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства;

ПК–11. Способностью осуществлять экспертную работу при формировании репертуара театров, филармоний и СМИ;

ПК–12. Способностью принимать участие в работе творческих коллективов разного профиля.

культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская деятельность:

ПК–13. Способностью осуществлять постоянную связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов–создателей произведений искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и других акций, организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет»;

ПК–14. Способностью осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК–15. Способностью разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать с лекциями, умением комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения;

ПК–16. Способностью освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах;

ПК–17. Способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций;

ПК–18. Способностью редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также осуществлять редакторскую работу изданий общего профиля по разделам культуры и искусства, готовностью участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства (ПК–18);

ПК–19. Способностью осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме статей, крупных обзоров, книг (разделов книг);

ПК–20. Способностью организовывать издательскую деятельность в учреждениях культуры и искусства.

Организационно-управленческая (менеджерская) деятельность:

ПК–21. Способностью осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий);

ПК–22. Способностью осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах;

ПК–23. Способностью проводить работу с авторами, выполняющими заказы организаций в области музыкально–исполнительского и музыкально-театрального искусства;

ПК–24. Способностью осуществлять работу по рассмотрению авторских заявок в области музыкального искусства и вынесению по ним заключения, работу по подготовке договоров, ведению их учета, контролю за исполнением договорных обязательств, привлекать для консультаций специалистов;

ПК–25. Способностью выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах;

ПК–26. Способностью разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК–27. Способностью применять знания в области организации менеджмента искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально–театральной и концертной деятельности;

ПК–28. Способностью выполнять руководящие функции в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля.

Матрица соответствия приобретаемых выпускниками компетенций и составных частей ОПОП ВО, разработанная в соответствии с учебным планом, представлена в Приложении № 1.

1. 5. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение, обеспечивается руководящими и научно-

педагогическими работниками вуза, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Научно-образовательная среда Консерватории сформирована при участии высококвалифицированных преподавателей, которые, обладая навыками и практическим опытом работы по реализуемым специальностям и направлениям подготовки, способны эффективно передавать знания обучающимся в рамках учебных занятий, всех видов практик и внеаудиторной работы.

Научно-педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются творческой, научной работой, принимают участие в научных конференциях, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера.

Квалификация научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников Консерватории.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

К научно-педагогическим работникам, имеющим ученую степень и (или) ученое звание, приравниваются лица без ученых степеней и званий,

имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет, в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

Сведения о научно-педагогических работниках Консерватории представлены на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1. 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации учебного процесса Консерватория располагает историческим комплексом зданий общей площадью 77 263, 82 м², расположенных по следующим адресам:

- г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, стр. 1;
- г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, стр. 1, д.11/4, стр.1;
- г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 3, стр. 1;
- г. Москва, ул. Малая Грузинская, д. 24, стр. 3.

Все учебные корпуса оборудованы централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией.

Учебные классы и помещения Консерватории, позволяют проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренным учебным планом по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Аудиторный фонд включает лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, учебные аудитории для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы обучающихся, компьютерный класс, лаборатория звукозаписи, лингафонный кабинет, фонотека с фондом звукозаписей; комплект звукозаписывающей техники для организации выездных фольклорных практик; система звуко– и видео воспроизведения, включающая аудиомониторы, телевизор, плеер, воспроизводящий современные аудио– и видеофайлы, комплект техники для ор-

ганизации журналистской практики (диктофоны, видеокамеры). В Консерватории обеспечены условия для хранения, содержания, ремонта и профилактического обслуживания музыкальных инструментов.

Общее количество учебных помещений (классов) для проведения учебных занятий — 109, в том числе:

Большой концертный зал им. П. И. Чайковского (1780 посадочных мест);

Малый концертный зал (400 посадочных мест);

Рахманиновский зал (240 посадочных мест);

Зал им. Н. Я. Мясковского (75 посадочных мест);

Овальный зал в музее им. Н. Г. Рубинштейна (60 посадочных мест).

Всего учебных аудиторий — 109, из них 109 оборудованы фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием:

аудитории для занятий лекционного типа оборудованы видеопроеционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет;

аудитории для практических занятий, для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, самостоятельной работы оборудованы учебной мебелью, мультимедийным оборудованием, концертными роялями;

кабинет для занятий по иностранному языку (лингфонный кабинет);

учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту.

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертных залах.

Все классы для самостоятельной работы обучающихся имеют подключение к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и доступ к электронно-образовательной среде Консерватории.

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключёнными к сети Интернет и оснащёнными комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

Библиотекой Консерватории обучающимся обеспечен удаленный доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам,

состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

В структуру Консерватории входит Научно-издательский центр «Московская консерватория», включающий типографию, позволяющую осуществлять копировально-множительные и переплетные работы, что при необходимости позволяет оперативно издавать необходимую учебно-методическую литературу.

Для углублённого изучения современных достижений музыкальной науки в Консерватории созданы научные и научно-исследовательские центры:

научный центр народной музыки им. К. В. Квитки;

научно-творческий центр современной музыки;

научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира»;

научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания;

научно-исследовательский центр церковной музыки им. Протоиерея Димитрия Разумовского;

проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования;

научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества;

научно-творческий центр электроакустической музыки.

Обеспечение обучающихся полноценным питанием является одной из важнейших задач Консерватории. Режим работы пункта питания максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 475, 3 м², общее количество посадочных мест — 240.

Медицинская помощь, профилактика здоровья, проведение мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению обучающихся и работников Консерватории осуществляется на базе медицинского учреждения (медицинский центр «Хэлп», расположенная по адресу ул. Мясницкая, д. 17, стр. 2), в котором оказывается доврачебная медицинская помощь.

Для иногородних обучающихся, в структуре Консерватории предусмотрено общежитие, расположенное по адресу ул. Малая Грузинская, д. 22/24. Территория общежития оборудована охранными и противопожарными системами, видеонаблюдением. Общежитие рассчитано на 730 койко-мест.

В Консерватории проведён комплекс мероприятий в рамках выполнения программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов. Разработаны

«Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования» по адресу: г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, стр. 1 и «План мероприятий по организации получения образования в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в 2017–2019 годах».

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Библиотека Консерватории — это современный многофункциональный информационно–библиотечный комплекс.

Основная задача библиотеки — содействие в осуществлении учебно-воспитательного процесса. Библиотека обеспечивает каждого обучающегося информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Направления деятельности библиотеки:

обеспечение образовательного процесса путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания обучающихся и научно-педагогических работников;

совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий;

сбор, обработка и систематизация информации и доведение ее до пользователя;

формирование фонда, соответствующего специфике информационных потребностей и запросов читательского контингента вуза;

внедрение современных информационных технологий и средств автоматизации;

совершенствование и дальнейшее развитие современного справочно-поискового аппарата;

создание оптимальных условий для обеспечения сохранности и использования фонда.

Информационные ресурсы Консерватории представлены в традиционном печатном и электронном видах. Фонды библиотеки отражены в электронном каталоге в соответствии с единой системой библиотечно-библиографической классификации ББК.

Обеспеченность основной учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями, в том числе партитурами, клавирами, оркестровы-

ми и хоровыми голосами, а также изданиями отдельных произведений, сборников и хрестоматий составляет не менее 0, 5 экз. на 1 обучающегося согласно профильной направленности по каждой дисциплине образовательной программы.

Фонотека Консерватории обеспечивает учебный процесс аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете одного–двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Библиотека Консерватории расширяет возможности работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, подключая ЭБС, обеспечивающие доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или с функцией синтезатора речи).

Библиотека широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС), которые представляют собой издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями. В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности — специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом (после регистрации) к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде.

Организован доступ пользователей (возможен одновременный доступ обучающихся, не менее 25%), в том числе удаленный к информационно-образовательным ресурсам, с использованием современных технологий online, широко используются электронные ресурсы в удаленном доступе, как открытые, так и подписные электронные библиотеки и электронные библиотечные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы	Принадлежность	Адрес сайта
1.	ЭБС «Лань» (доступ к коллекции художественной	Издательство «Лань»	http://e.lanbook.com/

	литературы)		
2.	ЭБС IPRbooks		http://www.iprbookshop.ru/

Наличие и состояние учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательной программы высшего образования — программы специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение, соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории содержит все учебно-методические материалы по программе специалитета, обеспечивает выход в Интернет и доступ к профессиональным базам данных и справочным системам.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Образовательная программа высшего образования — программа специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и ежегодно уточняется и обновляется.

1. 6. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы высшего образования — программы специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение, осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для третьей стоимостной группы с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику ОПОП ВО:

корректирующий коэффициент, учитывающий целевой уровень заработной платы педагогических работников образовательных организаций для города Москвы;

корректирующий коэффициент, учитывающий государственное регулирование цен (тарифов) на коммунальные услуги и затраты на содержание недвижимого имущества для города Москвы;

корректирующий коэффициент, отражающий достижение целевых показателей эффективности деятельности ведущего вуза.

2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса при реализации образовательной программы высшего образования — программы специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение, регламентируется следующими документами: календарными учебными графиками учебными планами, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой государственной итоговой аттестации, оценочными средствами, методическими материалами.

2.1. Календарные учебные графики

Календарные учебные графики (Приложение № 2) утверждаются на каждый учебный год для всех реализуемых форм обучения и размещаются на официальном сайте Консерватории (www.mosconsrv.ru) до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

2.2. Учебные планы

Учебные планы по очной форме обучения (Приложение № 3) разрабатываются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, ежегодно пересматриваются и обновляются с учетом потребностей федерального и регионального рынков труда, развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, утверждаются на каждый год приема и размещаются на официальном сайте Консерватории.

Структура программы специалитета включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую Консерваторией, исходя из накопленного научно–педагогического опыта в реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области музыкального образования.

ОПОП состоит из следующих блоков (циклов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и присвоением квалификации «Музыковед. Преподаватель», указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

2. 3. Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа дисциплины (Приложение № 4) разрабатывается в соответствии с установленными требованиями и включает в себя разделы, раскрывающих содержание дисциплины и учебно-методический аппарат.

В рабочей программе указываются:

наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;

методические рекомендации по организации изучения дисциплины;

оценочные средства для проведения контроля знаний обучающихся; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин ежегодно пересматриваются и обновляются в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин размещаются на официальном сайте Консерватории.

2. 4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел образовательной программы «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально–практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающегося.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общекультурных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

вид практики, способ и форма ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

места практики в структуре образовательной программы;

объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики;

форма отчетности по практике;

фонд оценочных средств по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Основная профессиональная образовательная программа — программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение предусматривает следующие виды практик: учебная практика, производственная, в том числе преддипломная, практики.

Учебная практика — вид учебной деятельности, способствующий осознанию профессионального выбора и предполагающий подготовку обучающихся к целенаправленному освоению дисциплин. Данный вид практики может носить ознакомительный характер, направленный на получение первичного опыта базовых профессиональных компетенций.

К учебной практике относятся следующие типы практик:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

педагогическая практика.

Производственная практика — вид учебной деятельности, направленный на закрепление и конкретизацию результатов теоретического обучения, формирование компетенций, необходимых для присвоения соответствующей профессиональной квалификации.

Производственная практика связана с непосредственным выполнением работ по профилю будущей профессии и может проходить как с отрывом от учебных занятий, так и без отрыва в соответствии с графиком учебного процесса.

К производственной практике относятся следующие типы практик:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

фольклорно-этнографическая практика;

лекторско-филармоническая практика;

журналистская практика;

архивно-библиографическая практика.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Консерватории.

Программы практик (Приложение № 5) ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описания материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программы практик размещаются на официальном сайте Консерватории.

2. 5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация завершает освоение образовательной программы высшего образования — программы специалитета по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение.

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися программы специалитета требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение (уровень специалитета).

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения образовательной программы — компетенции, установленные образовательным стандартом, и компетенции, установленных Консерваторией с учетом профессиональной направленности образовательной программы, освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53. 05. 05 Музыкаведение (уровень специалитета) предусмотрена государственная итоговая аттестация обучающихся в форме защиты выпускной квалификационной работы, а также в форме госу-

дарственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации).

Решением Ученого совета Консерватории государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) и государственного экзамена (29 декабря 2015 года, протокол б/н).

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с «Порядком проведения государственно итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета», разработанным в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 года № 636.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение № 6) размещается на официальном сайте Консерватории.

2. 6. Образовательные технологии, применяемые в процессе обучения

Реализация компетентного подхода осуществляется путём проведения занятий различных типов: лекции, семинары, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа обучающихся, консультации, текущая и промежуточная аттестация.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия; академические концерты; учебная и производственная практики; реферат, курсовая работа.

В образовательном процессе используются различные типы лекций. Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся как в специально оборудованных помещениях, так и в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций,

аудио– и видеоматериалы и т. д. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

2. 7. Оценочные средства

Контроль качества освоения образовательной программы высшего образования включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся — оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (в том числе результатов выполнения курсовых работ).

Формы, порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Для осуществления процедуры оценивания результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации по программе специалитета в Консерватории разработаны оценочные средства.

Оценочные средства образовательной программы представляют собой совокупность фондов оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации обучающихся, входящих в состав соответствующих рабочих программ дисциплин, практик (Приложение № 4, 5) и фонда оценочных средств для государственной итоговой аттестации (Приложение № 7).

3. АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Настоящая основная профессиональная образовательная программа является адаптированной для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Консерваторией с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,

разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,

выбор мест прохождения практик осуществляется с учетом состояния здоровья и требования по доступности,

организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в программе специалитета результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой.

Матрица соответствия приобретаемым выпускниками компетенций и составных частей ОПОП ВО

Индекс	Содержание
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
Б1.Б.01	История
Б1.Б.02	Философия
Б1.Б.04	Эстетика
Б1.Б.05	История искусств
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ОК-2	способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии
Б1.Б.02	Философия
Б1.Б.04	Эстетика
Б1.Б.24	Правоведение
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОК-3	способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре
Б1.Б.04	Эстетика
Б1.Б.05	История искусств
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОК-4	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.18	Методика преподавания
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен

ОК-5	способностью к самоорганизации и самообразованию
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ФТД.В.01	Иностранный (русский) язык
ОК-6	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
Б1.Б.01	История
Б1.Б.04	Эстетика
Б1.Б.05	История искусств
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ОК-7	способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования
Б1.Б.04	Эстетика
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ОК-8	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Б1.Б.03	Иностранный язык

Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ФТД.В.01	Иностранный (русский) язык
ФТД.В.02	Английская музыкальная терминология
ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка
Б1.В.ДВ.01.02	Гимнастика
Б1.В.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОК-10	владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОПК-1	способностью ориентироваться в базовых положениях экономической теории, применять их с учетом особенностей рыночной экономики, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки научных исследований, интеллектуального труда
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОПК-2	способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Б1.Б.20	Музыкальная информатика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОПК-3	способностью к работе в многонациональном коллективе, в качестве руководителя формировать цели и команды, принимать решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь работникам
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка

Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.18	Методика преподавания
Б1.Б.24	Правоведение
Б1.Б.29	Введение в специальность
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОПК-4	способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований
Б1.Б.29	Введение в специальность
Б1.Б.31	Методология музыковедческого исследования
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований
Б2.Б.01	Учебная практика
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОПК-5	готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, ответственно относится к своей трудовой деятельности
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.29	Введение в специальность
Б2.Б.01	Учебная практика
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б2.Б.02.05(П)	Архивно-библиографическая практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа

ОПК-6	способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания
Б1.Б.31	Методология музыковедческого исследования
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований
Б1.В.06	Теория современной композиции
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОПК-7	способностью понимать сущность и значение информации в жизни современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности
Б1.Б.20	Музыкальная информатика
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.05(П)	Архивно-библиографическая практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ОПК-8	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.20	Музыкальная информатика
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б2.Б.01	Учебная практика
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б2.Б.02.05(П)	Архивно-библиографическая практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
Вид деятельности: научно-исследовательская	
ПК-1	способностью осмыслить закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, способностью учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода
Б1.Б.04	Эстетика
Б1.Б.05	История искусств
Б1.Б.06	История зарубежной музыки
Б1.Б.07	История русской музыки
Б1.Б.08	История русской музыки XX века
Б1.Б.09	Современная музыка
Б1.Б.10	Полифония
Б1.Б.11	Гармония
Б1.Б.12	Музыкальная форма
Б1.Б.30	Музыкально-теоретические системы
Б1.В.01	История нотации
Б1.В.02	Музыка как вид искусства
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований
Б1.В.ДВ.03.01	История балета
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная культура балета
Б2.Б.01	Учебная практика
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ФТД.В.03	Византийская гимнография
ФТД.В.04	Греческая палеография
ФТД.В.05	Древнерусское и византийское искусство
ФТД.В.06	Знаменное пение на основе живой традиции
ПК-2	способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам
Б1.Б.05	История искусств
Б1.Б.06	История зарубежной музыки

Б1.Б.07	История русской музыки
Б1.Б.08	История русской музыки XX века
Б1.Б.09	Современная музыка
Б1.Б.10	Полифония
Б1.Б.11	Гармония
Б1.Б.12	Музыкальная форма
Б1.Б.19	История оркестровых стилей
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.26	Сольфеджио
Б1.Б.27	Инструментоведение
Б1.Б.33	Внеевропейские музыкальные культуры
Б1.В.05	Народное творчество
Б1.В.07	Источниковедение и текстология
Б1.В.ДВ.02.01	История кино
Б1.В.ДВ.02.02	Общая теория творчества
Б1.В.ДВ.03.01	История балета
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная культура балета
Б2.Б.01	Учебная практика
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ПК-3	способностью ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства, так и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях
Б1.Б.05	История искусств
Б1.Б.06	История зарубежной музыки
Б1.Б.07	История русской музыки
Б1.Б.08	История русской музыки XX века
Б1.Б.09	Современная музыка
Б1.Б.10	Полифония

Б1.Б.11	Гармония
Б1.Б.12	Музыкальная форма
Б1.Б.19	История оркестровых стилей
Б1.Б.30	Музыкально-теоретические системы
Б1.В.01	История нотации
Б1.В.06	Теория современной композиции
Б1.В.07	Источниковедение и текстология
Б1.В.ДВ.02.01	История кино
Б1.В.ДВ.02.02	Общая теория творчества
Б1.В.ДВ.03.01	История балета
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная культура балета
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б2.Б.02.05(П)	Архивно-библиографическая практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ФТД.В.02	Английская музыкальная терминология
ПК-4	способностью участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.31	Методология музыковедческого исследования
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
ПК-5	способностью руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты на иностранных языках

Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.18	Методика преподавания
Б1.Б.31	Методология музыковедческого исследования
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ФТД.В.02	Английская музыкальная терминология

ПК-6	способностью осуществлять исследования по изучению социально-культурной среды, в том числе зрительской (слушательской) аудитории
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.31	Методология музыковедческого исследования
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований
Б1.В.06	Теория современной композиции
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.Б.01.01(Г)	Государственный экзамен
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа

Вид деятельности: педагогическая

ПК-7	способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.18	Методика преподавания
Б2.Б.01	Учебная практика
Б2.Б.01.02(У)	Педагогическая практика

Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-8	способностью планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.18	Методика преподавания
Б2.Б.01	Учебная практика
Б2.Б.01.02(У)	Педагогическая практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
Вид деятельности: творческая	
ПК-9	способностью организовывать работу, связанную со сбором, исследованием и хранением образцов старинной музыки, музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.19	История оркестровых стилей
Б1.Б.30	Музыкально-теоретические системы
Б1.Б.31	Методология музыковедческого исследования
Б1.Б.33	Внеевропейские музыкальные культуры
Б1.В.01	История нотации
Б1.В.05	Народное творчество
Б1.В.ДВ.02.01	История кино
Б1.В.ДВ.02.02	Общая теория творчества
Б1.В.ДВ.04.01	История православного богослужения
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная палеография
Б2.Б.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика
Б2.Б.02.05(П)	Архивно-библиографическая практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ФТД.В.03	Византийская гимнография
ФТД.В.04	Греческая палеография
ФТД.В.05	Древнерусское и византийское искусство

ФТД.В.06	Знаменное пение на основе живой традиции
ПК-10	способностью организовывать консультации по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства
Б1.Б.05	История искусств
Б1.Б.06	История зарубежной музыки
Б1.Б.07	История русской музыки
Б1.Б.08	История русской музыки XX века
Б1.Б.09	Современная музыка
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.15	Чтение партитур
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.В.04	Оперный театр
Б1.В.07	Источниковедение и текстология
Б1.В.ДВ.02.01	История кино
Б1.В.ДВ.02.02	Общая теория творчества
Б1.В.ДВ.03.01	История балета
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная культура балета
Б1.В.ДВ.04.01	История православного богослужения
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная палеография
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-11	способностью осуществлять экспертную работу при формировании репертуара театров, филармоний и СМИ
Б1.Б.15	Чтение партитур
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.27	Инструментоведение
Б1.В.01	История нотации
Б1.В.04	Оперный театр
Б2.Б.02	Производственная практика

Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-12	способностью принимать участие в работе творческих коллективов разного профиля
Б1.Б.14	Фортепиано
Б1.Б.28	Инструментовка
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
Вид деятельности: культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская	
ПК-13	способностью осуществлять постоянную связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и других акций, организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"
Б1.Б.20	Музыкальная информатика
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б1.В.04	Оперный театр
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-14	способностью осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.31	Методология музыковедческого исследования

Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-15	способностью разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать с лекциями, умением комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-16	способностью освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах
Б1.Б.19	История оркестровых стилей
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б1.В.04	Оперный театр
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-17	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-18	способностью редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также осуществлять редакторскую работу изданий общего профиля по разделам культуры и искусства, готовностью участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика

Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-19	способностью осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-20	способностью организовывать издательскую деятельность в учреждениях культуры и искусства
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
Вид деятельности: организационно-управленческая (менеджерская)	
ПК-21	способностью осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-22	способностью осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.24	Правоведение
Б1.Б.32	Музыкальная критика и журналистика

Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б2.Б.02.05(П)	Архивно-библиографическая практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-23	способностью проводить работу с авторами, выполняющими заказы организаций в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства
Б1.Б.17	Музыкальная психология
Б1.Б.20	Музыкальная информатика
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-24	способностью осуществлять работу по рассмотрению авторских заявок в области музыкального искусства и вынесению по ним заключения, работу по подготовке договоров, ведению их учета, контролю за исполнением договорных обязательств, привлекать для консультаций специалистов
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.24	Правоведение
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-25	способностью выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка

Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-26	способностью разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-27	способностью применять знания в области организации менеджмента искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа
ПК-28	способностью выполнять руководящие функции в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля
Б1.Б.13	Специальный класс
Б1.Б.16	Профессиональная и педагогическая подготовка
Б1.Б.21	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.Б.23	Экономика
Б1.Б.24	Правоведение
Б1.Б.34	Основы редактирования
Б2.Б.02	Производственная практика
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.Б.02.04(П)	Журналистская практика
Б2.Б.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
Б3.Б.02.01(Д)	Выпускная квалификационная работа. Дипломная работа

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ изм.	Номера листов		Основания для внесения изменений	Дата	№ протокола заседания Ученого со- вета	Дата введе- ния измене- ний
	замененных	новых				
1.	Стр. 3, 5, 20, 28, 29		Вступление в силу По- рядка организации и осуществления образо- вательной деятельности по образовательным программам высшего образования - програм- мам бакалавриата, про- граммам специалитета, программам магистрату- ры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301	Вступил в силу 01.09.2017	06/2017 от 12.09.2017	12.09.2017
			Актуализирована и утверждена для реали- зации в 2018-2019 учеб- ном году		05/2018 от 29.05.2018	05/2018 от 29.05.2018