

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соколов Александр Сергеевич  
Должность: Исполняющий обязанности ректора  
Дата подписания: 17.07.2023 17:48:05  
Уникальный программный ключ:  
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»**

**ПРОГРАММА  
УТВЕРЖДЕНА**  
на заседании ученого совета

Протокол № 03/20  
от «26» мая 2020 г.



**А. С. Соколов**  
(фамилия, инициалы)

2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА)**

Направление подготовки

**53. 03. 06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Направленность (профиль) программы

**Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в  
СМИ**

Основная профессиональная образовательная программа  
**Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.**

**Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ**

Квалификация (степень) выпускника

**Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ  
(музыкальная журналистика и редакторская деятельность в  
СМИ)**

Форма обучения

**очная**

Москва

2020

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа бакалавриата составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки **53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828.

Основная профессиональная образовательная программа разработана:

Доктором искусствоведения,  
Доцентом, профессором кафедры  
теории музыки

Н. И. Тарасевичем

Заслуженным деятелем искусств РФ,  
кандидатом искусствоведения, доцентом,  
профессором кафедры  
истории русской музыки

Н. Н. Гиляровой

И. о. декана  
историко-теоретического факультета,  
кандидатом искусствоведения, доцентом,  
профессором кафедры  
истории зарубежной музыки

И. В. Коженовой

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1. 1. Общие положения .....	4
1. 2. Требования к поступающим.....	6
1. 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....	7
1. 4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы.....	10
1. 5. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы .....	24
1. 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы .....	26
2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	32
2. 1. Календарные учебные графики.....	32
2. 2. Учебные планы .....	32
2. 3. Рабочие программы дисциплин .....	33
2. 4. Программы практик .....	34
2. 5. Программа государственной итоговой аттестации.....	36
2. 6. Образовательные технологии, применяемые в процессе обучения.....	37
2. 7. Оценочные средства.....	38
3. АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	38
<b>01 Образование и наука.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1. 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (далее — ОПОП ВО, программа бакалавриата), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде системы документов, разработанных и утвержденных Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее — Консерватория) на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Цель ОПОП:

Развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

В области воспитания целью ОПОП является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП является моделирование условий подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно осуществлять педагогическую, музыкально-исполнительскую, организационно-управленческую и культурно-просветительскую деятельность в различных сферах культуры и образования.

ОПОП ВО определяет:

планируемые результаты освоения образовательной программы — компетенции обучающихся, установленные федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат) и компетенции обучающихся, установленные вузом с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике — знания, умения и навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

ОПОП ВО включает в себя общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации, методические материалы. ОПОП ВО ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № АК–44/05вн;

нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Присваиваемая квалификация — Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ).

Срок получения образования по программе бакалавриата, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой

аттестации в очной форме обучения, в том числе по индивидуальному плану — 4 года.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен по их желанию не более чем на один год.

Объем программы бакалавриата: 240 зачетных единиц.

Объем программы бакалавриата за один учебный год в очной форме обучения составляет — 60 зачетных единиц, а при обучении по индивидуальному плану — не более 80 зачетных единиц.

Одна зачетная единица составляет 36 академических часов при продолжительности академического часа 45 минут.

## **1. 2. Требования к поступающим**

На обучение по программе бакалавриата по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ принимаются лица, имеющие образование, подтвержденное документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации, и успешно выдержавшие вступительные испытания, в том числе дополнительное вступительное испытание творческой направленности, в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата на очередной учебный год.

Поступающий представляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня:

документ об образовании или об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры;

документ государственного образца об уровне образования или об уровне образования и о квалификации, полученный до 1 января 2014 г. (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного)

общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании;

документ об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», или документ об образовании и о квалификации образца, установленного по решению коллегиального органа управления образовательной организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;

документ об образовании или об образовании и о квалификации, выданный частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково»;

документ (документы) иностранного государства об образовании или об образовании и о квалификации, если указанное в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования.

### **1. 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ включает:**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53. 03. 06**

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ являются:

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- средства массовой информации (далее — СМИ) (редакции газет и журналов, радио, телевидение, информационно–телекоммуникационная сеть «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), издательства;
- учреждения культуры и архивы, профессиональные ассоциации;
- памятники культуры;
- электронные средства преобразования звуковой материи.

**Виды профессиональной деятельности выпускника.** Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- культурно-просветительская;
- педагогическая;
- научно-исследовательская.

#### **Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)</b>
<b>04 Культура, искусство</b>	Культурно-просветительский	Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская	Творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации (редакции газет и журналов, радио,

		деятельность в СМИ	телевидение, информационно– телекоммуникационная сеть «Интернет», учреждения культуры
		Разработка тем лекций (лекций-концертов), выступление с лекциями, комментариями к исполняемому в лекциях- концертах произведениям	
		Подготовка и проведение творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	
<b>01 Образование</b>	Педагогический	Преподавание учебных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	Дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование
<b>01 Образование</b>	Педагогический	Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик	Дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование
<b>01 Образование</b>	Научно- исследовательский	Выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры в составе исследовательской группы или самостоятельно	Научные исследования
<b>01 Образование</b>	Научно- исследовательский	Выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и культуры, проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик	Научные исследования

**Перечень профессиональных стандартов**, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, приведен в Приложении 1. **Перечень обобщённых трудовых функций** и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство представлен в Приложении 2.

#### **1. 4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ должен обладать:

**универсальными компетенциями:**

**универсальными компетенциями:**

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Системное критическое мышление и	УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать этапы исторического развития человечества</p> <p>УК–1.2. Знать основные философские категории и проблемы человеческого бытия</p> <p>УК–1.3. Знать принципы поиска методов изучения произведений искусства</p> <p>УК–1.4. Уметь анализировать социально и личностно значимые философские проблемы</p> <p>УК–1.5. Уметь осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма</p> <p>УК–1.6. Уметь формировать и аргументировано отстаивать</p>

		<p>собственную позицию по различным проблемам</p> <p>УК–1.7. Уметь критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию</p> <p>УК–1.8. Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний</p> <p>УК–1.9. Владеть общенаучными методами компаративного анализа, системного обобщения</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК–2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК–2.1. Знать особенности психологии творческой деятельности</p> <p>УК–2.2. Знать особенности музыкального восприятия</p> <p>УК–2.3. Уметь формулировать задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели</p> <p>УК–2.4. Уметь выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса</p> <p>УК–2.5. Владеть навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации</p> <p>УК–2.6. Владеть способами развития творческого мышления</p> <p>УК–2.7. Владеть навыком постановки целей и задач</p>

Командная работа и лидерство	УК–3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК–3.1. Знать психологию общения, способы развития личности и коллектива</p> <p>УК–3.2. Знать приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке</p> <p>УК–3.3. Знать основы профессиональной этики</p> <p>УК–3.4. Уметь работать индивидуально и в группе, выстраивать отношения с коллективом</p> <p>УК–3.5. Уметь понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных и коллективных действий</p> <p>УК–3.6. Владеть навыком эффективного взаимодействия с участниками коллектива</p> <p>УК–3.7. Владеть системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p>
Коммуникация	УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	<p>УК–4.1. Знать формы устной и письменной речи</p> <p>УК–4.2. Знать языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка, необходимый для общения в различных сферах речевой деятельности</p> <p>УК–4.3. Знать морфологические, синтаксические и лексические особенности изучаемого иностранного языка(ов)</p> <p>УК–4.4. Уметь ориентироваться в различных речевых ситуациях</p> <p>УК–4.5. Уметь выделять значимую информацию из иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера</p> <p>УК–4.6. Уметь выстраивать монолог на иностранном языке</p> <p>УК–4.7. Владеть правилами орфографии и пунктуации родного и иностранного языка(ов)</p> <p>УК–4.8. Владеть жанрами устной и письменной речи</p>
Межкультурное взаимодействие	УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	<p>УК–5.1. Знать исторические этапы в развитии национальных культур</p> <p>УК–5.2. Знать национально-культурные особенности искусства</p>

	<p>философском контекстах</p>	<p>различных стран</p> <p>УК–5.3. Уметь соотносить современное состояние культуры с ее историей</p> <p>УК–5.4. Уметь демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p> <p>УК–5.5. Владеть навыком критического восприятия произведений искусства разных стран и эпох</p> <p>УК–5.6. Владеть навыком восприятия многообразия культуры современного общества</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК–6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК–6.1. Знать основные принципы тайм-менеджмента</p> <p>УК–6.2. Знать о личностных ресурсах для успешного выполнения порученной работы</p> <p>УК–6.3. Уметь планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</p> <p>УК–6.4. Уметь реализовывать намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей</p> <p>УК–6.5. Владеть навыком составления плана достижения поставленной цели</p> <p>УК–6.6. Владеть навыком реализации плана достижения поставленной цели</p>
	<p>УК–7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК–7.1. Знать методику сохранения и укрепления физического здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК–7.2. Знать о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек</p> <p>УК–7.3. Знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности</p> <p>УК–7.4. Уметь использовать методы физического воспитания для профессионально-личностного</p>

		<p>развития и физического самосовершенствования</p> <p>УК–7.5. Уметь выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры</p> <p>УК–7.6. Уметь выполнять простейшие приемы самомассажа</p> <p>УК–7.7. Владеть приемами контроля состояния своего организма</p> <p>УК–7.8. Владеть приемами повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК–8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК–8.1. Знать теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»</p> <p>УК–8.2. Знать правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>УК–8.3. Знать современный комплекс проблем безопасности человека</p> <p>УК–8.4. Знать правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК–8.5. Уметь эффективно применять средства защиты от негативных воздействий</p> <p>УК–8.6. Уметь планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ</p> <p>УК–8.7. Уметь создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК–8.8. Владеть умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>
Экономическая культура, в том числе	<p>УК–9. Способен принимать обоснованные экономические</p>	<p>УК–9.1. Знать основные понятия из области экономики и финансовой</p>

финансовая грамотность	решения в различных областях жизнедеятельности	<p>деятельности</p> <p>УК–9.2. Знать основы нормативного регулирования финансово-экономической деятельности</p> <p>УК–9.3. Уметь анализировать и систематизировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений</p> <p>УК–9.4. Уметь решать различные задачи в сфере экономического и финансового планирования</p> <p>УК–9.5. Владеть инструментами управления собственными финансовыми ресурсами</p>
Гражданская позиция	УК–10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК–10.1. Знать основы российского законодательства в сфере противодействия коррупции</p> <p>УК–10.2. Знать основные формы проявления коррупционного поведения в различных областях общественной жизни</p> <p>УК–10.3. Уметь выявлять признаки коррупционного поведения</p> <p>УК–10.4. Уметь противодействовать коррупционному поведению в соответствии с основными положениями законодательства Российской Федерации</p> <p>УК–10.5. Владеть основным инструментарием по противодействию коррупции</p>

**общефессиональными компетенциями:**

<b>Наименование категории (группы) общефессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общефессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
История и теория музыкального искусства	ОПК–1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p>ОПК–1.1. Знать основные этапы исторического развития музыкального искусства</p> <p>ОПК–1.2. Знать композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте</p> <p>ОПК–1.3. Знать жанры и стили инструментальной, вокальной музыки</p> <p>ОПК–1.4. Знать основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки</p> <p>ОПК–1.5. Уметь применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений</p> <p>ОПК–1.6. Уметь выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму</p> <p>ОПК–1.7. Владеть научным аппаратом музыкальной историографии</p> <p>ОПК–1.8. Владеть практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений</p>
Музыкальная нотация	ОПК–2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	<p>ОПК–2.1. Знать различные виды нотации</p> <p>ОПК–2.2. Знать методику самостоятельной работы над музыкальным произведением</p> <p>ОПК–2.3. Уметь прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения</p> <p>ОПК–2.4. Уметь учитывать в игре предписанные композитором исполнительские нюансы</p> <p>ОПК–2.5. Владеть навыком исполнительского анализа музыкального произведения</p>

		ОПК–2.6. Владеть навыком свободного чтения музыкального текста
Музыкальная педагогика	ОПК–3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК–3.1. Знать различные системы и методы музыкальной педагогики ОПК–3.2. Знать принципы разработки методических материалов ОПК–3.3. Уметь создавать психологически безопасную образовательную среду ОПК–3.4. Уметь находить эффективные пути для решения педагогических задач ОПК–3.5. Владеть системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса ОПК–3.6. Владеть навыком эффективного творческого взаимодействия педагога и ученика
Работа с информацией	ОПК–4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК–4.1. Знать основные инструменты поиска информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет ОПК–4.2. Знать правовые основы защиты информации ОПК–4.3. Уметь осуществлять поиск информации ОПК–4.4. Уметь составлять библиографические списки ОПК–4.5. Владеть навыками работы с электронными базами данных ОПК–4.6. Владеть информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях и иных мероприятиях

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК–5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК–5.1. Знать основные виды современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК–5.2. Знать методы обеспечения информационной безопасности</p> <p>ОПК–5.3. Знать принципы функционирования современных информационных технологий</p> <p>ОПК–5.4. Уметь использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности</p> <p>ОПК–5.5. Уметь применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК–5.6. Уметь ориентироваться в широком спектре современных информационных технологий</p> <p>ОПК–5.7. Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК–5.8. Владеть методами правовой защиты информации</p> <p>ОПК–5.9. Владеть навыками работы с современными информационными технологиями</p>
Музыкальный слух	ОПК–6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	<p>ОПК–6.1. Знать различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности)</p> <p>ОПК–6.2. Знать принципы гармонического и полифонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи</p> <p>ОПК–6.3. Знать виды и основные функциональные группы аккордов</p> <p>ОПК–6.4. Знать основные этапы развития европейского музыкального формообразования</p> <p>ОПК–6.5. Уметь чисто интонировать голосом</p> <p>ОПК–6.6. Уметь производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания</p> <p>ОПК–6.7. Уметь выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса</p>

		<p>ОПК–6.8. Уметь анализировать музыкальные сочинения без предварительного прослушивания</p> <p>ОПК–6.9. Уметь записывать одноголосные и многоголосные диктанты</p> <p>ОПК–6.10. Владеть навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом</p> <p>ОПК–6.11. Владеть навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века</p>
Государственная культурная политика	ОПК–7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК–7.1. Знать формы и практики культурной политики Российской Федерации</p> <p>ОПК–7.2. Знать направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности</p> <p>ОПК–7.3. Уметь систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов</p> <p>ОПК–7.4. Уметь применять в своей профессиональной деятельности положения нормативных правовых актов в области культурной политики</p> <p>ОПК–7.5. Владеть познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик</p> <p>ОПК–7.6. Владеть навыками практического применения методик анализа различных культурных форм и процессов современной жизни</p>

**профессиональными компетенциями:****культурно-просветительская:**

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ	ПК–5. Способен создавать и редактировать музыкальные программы на радио и телевидении	ПК–5.1. Знать основные задачи теле- и радиожурналистики, ведущие принципы музыкально-журналистской деятельности на радио и телевидении
		ПК–5.2. Знать основные принципы работы над музыкальными программами на радио и телевидении
		ПК–5.3. Уметь ориентироваться в проблематике и актуальных направлениях теле- и радиожурналистики
		ПК–5.4. Уметь создавать и редактировать музыкальные программы на радио и телевидении
		ПК–5.5. Уметь осуществлять музыкально-критическую, а также литературную деятельность в области музыкальной журналистики
		ПК–5.6. Владеть навыками создания музыкальных программ на радио и телевидении
		ПК–5.7. Владеть навыками редактирования музыкальных программ на радио и телевидении
	ПК–6. Способен осуществлять связь с представителями СМИ, участвовать в проведении пресс-конференций	ПК–6.1. Знать структуру современных СМИ, основные форматы и инструменты цифровой журналистики
		ПК–6.2. Знать принципы составления пресс-релизов и анонсов
		ПК–6.3. Знать принципы функционирования мультимедийных редакций
		ПК–6.4. Уметь проводить пресс-конференции и презентации
		ПК–6.5. Уметь создавать пресс-релизы и анонсы на русском и иностранном языках, пользоваться инструментами цифровой журналистики

		ПК–6.6. Уметь создавать и модерировать Интернет-сайты профессиональной направленности
		ПК–6.7. Владеть навыками общения с представителями прессы, руководителями и участниками творческих коллективов
		ПК–6.8. Владеть навыками работы с информацией в мультимедийном пространстве
	ПК–7. Способен освещать культурные события из области музыкального искусства в СМИ	ПК–7.1. Знать основы музыкальной критики, PR и рекламы, основы стилистики и редактирования текстов различной жанровой направленности
		ПК–7.2. Знать принципы составления текстов разных жанров для печатных и Интернет-изданий
		ПК–7.3. Уметь создавать музыкально-критические тексты в различных жанрах
		ПК–7.4. Уметь работать над стилистикой текста
		ПК–7.5. Владеть навыком создания музыкально-критических текстов разных жанров
		ПК–7.6. Владеть навыком редактирования и стилистической обработки различных текстов
Подготовка и проведение творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК–8. Способен участвовать в подготовке и проведении творческих проектов в области музыкального искусства	ПК–8.1. Знать основы менеджмента музыкального искусства
		ПК–8.2. Знать основные принципы концертно-филармонической деятельности
		ПК–8.3. Уметь взаимодействовать с участниками и руководителями коллективов по вопросам организации и проведения творческих мероприятий
		ПК–8.4. Уметь работать над концепцией проекта, учитывать потребности различных возрастных и социальных групп
		ПК–8.5. Владеть навыками продуктивной коммуникации с участниками творческого коллектива
		ПК–8.6. Владеть навыком разработки и реализации плана проведения творческого мероприятия

Разработка тем лекций (лекций-концертов), выступление с лекциями, комментариями к исполняемым в лекциях-концертах произведениям	ПК–9. Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в лекциях-концертах произведения музыкального искусства	ПК–9.1. Знать основы лекторского мастерства
		ПК–9.2. Знать принципы работы над текстом вступительного слова, лекции-концерта
		ПК–9.3. Знать историю русской и зарубежной литературы, профессиональной и народной музыки, современного оперного и балетного театра в объеме, необходимом для подготовки лекции-концерта
		ПК–9.4. Уметь готовить текст вступительного слова, материал для лекции-концерта
		ПК–9.5. Уметь ясно и логично излагать текст лекции-концерта, вступительного слова
		ПК–9.6. Уметь критически осмысливать научную информацию из области истории русской и зарубежной литературы, профессиональной и народной музыки
		ПК–9.7. Владеть навыком выступления перед различной аудиторией
		ПК–9.8. Владеть функционально-стилистическими разновидностями речи, риторическими приемами, правильным произношением
		ПК–9.9. Владеть знаниями из области русской и зарубежной литературы, профессиональной и народной музыки в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности

**научно-исследовательская деятельность:**

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и культуры, проектирование основных этапов ее решения на	ПК–16. Способен выполнять исследования в сфере музыкальной журналистики	ПК–16.1. Знать историю и теорию музыкальной журналистики в объеме, позволяющем осуществлять научные исследования
		ПК–16.2. Знать совокупность научно-исследовательских методов и подходов
		ПК–16.3. Уметь применять на практике методы научного

основе существующих научных методик		исследования в сфере музыкальной журналистики
		ПК–16.4. Уметь формулировать цель и задачи исследования
		ПК–16.5. Владеть приемами поиска, сбора и систематизации материала, оформления результатов исследования в виде научного текста
		ПК–16.6. Владеть основами литературного редактирования
Выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры в составе исследовательской группы или самостоятельно	ПК–17. Способен в составе исследовательской группы участвовать в мониторинге деятельности СМИ	ПК–17.1. Знать правовые основы функционирования СМИ
		ПК–17.2. Знать методы сбора и обработки информации
		ПК–17.3. Уметь осуществлять в составе группы работу по исследованию деятельности СМИ
		ПК–17.4. Уметь составлять анкеты для опроса общественного мнения в профессиональной и непрофессиональной среде
		ПК–17.5. Владеть приемами обобщения данных аналитической работы

***педагогическая деятельность:***

<b>Задачи ПД</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
Преподавание учебных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК–23. Способен проводить учебные занятия в организациях среднего профессионального и дополнительного образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин	ПК–23.1. Знать основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ
		ПК–23.2. Знать принципы организации учебной деятельности по освоению программ среднего профессионального и дополнительного образования
		ПК–23.3. Уметь разрабатывать и внедрять учебные пособия
		ПК–23.4. Уметь проводить учебные занятия
		ПК–23.5. Владеть навыком разработки программно-методического обеспечения образовательной деятельности
		ПК–23.6. Владеть методикой преподавания учебных дисциплин
Планирование учебного процесса, применение при	ПК–24. Способен применять современные педагогические технологии при работе с	ПК–24.1. Знать отечественный и зарубежный опыт по внедрению современных педагогических

его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик	различными категориями обучающихся	технологий
		ПК–24.2. Знать индивидуальные особенности учащихся и специфику работы с ними
		ПК–24.3. Уметь разрабатывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
		ПК–24.4. Уметь развивать у обучающихся творческие способности
		ПК–24.5. Владеть навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
		ПК–24.6. Владеть основами педагогики и психологии

В ОПОП все универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, отнесенные к культурно-просветительской, педагогической, научно-исследовательской видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, включаются в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата.

Матрица соответствия приобретаемых выпускниками компетенций и составных частей ОПОП ВО, разработанная в соответствии с учебным планом, представлена в Приложении № 3.

### **1. 5. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками вуза, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Научно-образовательная среда Консерватории сформирована при участии высококвалифицированных преподавателей, которые, обладая навыками и практическим опытом работы по реализуемым специальностям и направлениям подготовки, способны эффективно передавать знания обучающимся в рамках учебных занятий, всех видов практик и внеаудиторной работы.

Научно-педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются творческой, научной работой, принимают участие в научных конференциях, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера.

Квалификация научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников Консерватории.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет, в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Сведения о научно-педагогических работниках Консерватории представлены на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## **1. 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы**

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для организации учебного процесса Консерватория располагает историческим комплексом зданий общей площадью 77 263, 82 м<sup>2</sup>, расположенных по следующим адресам:

г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, стр. 1, д.11/4, стр.1;

г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 3, стр. 1;

г. Москва, ул. Малая Грузинская, д. 24, стр. 3.

Все учебные корпуса оборудованы централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией.

Учебные классы и помещения Консерватории, позволяют проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренным учебным планом по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Аудиторный фонд включает лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, учебные аудитории для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы обучающихся, компьютерный класс, лаборатория звукозаписи, лингафонный кабинет. В Консерватории обеспечены условия для хранения, содержания, ремонта и профилактического обслуживания музыкальных инструментов.

Консерватория обеспечена учебными помещениями (классами) для проведения учебных занятий, в том числе:

Большой концертный зал им. П. И. Чайковского (1780 посадочных мест);

Малый концертный зал (400 посадочных мест);

Рахманиновский зал (240 посадочных мест);

Зал им. Н. Я. Мясковского (75 посадочных мест);

Овальный зал в музее им. Н. Г. Рубинштейна (60 посадочных мест).

Учебных аудиторий оборудованы фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием:

аудитории для занятий лекционного типа оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет;

аудитории для практических занятий, для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, самостоятельной работы оборудованы учебной мебелью, мультимедийным оборудованием, концертными роялями;

кабинет для занятий по иностранному языку (лингфонный кабинет);

учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту.

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертных залах.

Все классы для самостоятельной работы обучающихся имеют подключение к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и доступ к электронно-образовательной среде Консерватории.

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключёнными к сети Интернет и оснащёнными комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

Библиотекой Консерватории обучающимся обеспечен удаленный доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

В структуру Консерватории входит Научно-издательский центр «Московская консерватория», включающий типографию, позволяющую осуществлять копировально-множительные и переплетные работы, что при необходимости позволяет оперативно издавать необходимую учебно-методическую литературу.

Для углублённого изучения современных достижений музыкальной науки в Консерватории созданы научные и научно-исследовательские центры:

научный центр народной музыки им. К. В. Квитки;

научно-творческий центр современной музыки;

научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира»;

научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания;

научно-исследовательский центр церковной музыки при кафедре хорового исполнительского искусства;

проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования;

научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества;

научно-творческий центр электроакустической музыки.

Обеспечение обучающихся полноценным питанием является одной из важнейших задач Консерватории. Режим работы пункта питания максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 475,3 м<sup>2</sup>, общее количество посадочных мест — 240.

Медицинская помощь, профилактика здоровья, проведение мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению обучающихся и работников Консерватории осуществляется на базе медицинского учреждения (медицинский центр «Хэлп», расположенная по адресу ул. Мясницкая, д. 17, стр. 2), в котором оказывается доврачебная медицинская помощь.

Для иногородних обучающихся, в структуре Консерватории предусмотрено общежитие, расположенное по адресу ул. Малая Грузинская, д. 22/24. Территория общежития оборудована охранными и противопожарными системами, видеонаблюдением. Общежитие рассчитано на 730 койко-мест.

В Консерватории проведён комплекс мероприятий в рамках выполнения программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов. Разработаны «Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования» по адресу: г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, стр. 1 и «План мероприятий по организации получения образования в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская

государственная консерватория имени П. И. Чайковского» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в 2017–2019 годах».

### ***Учебно-методическое и информационное обеспечение***

Библиотека Консерватории — это современный многофункциональный информационно–библиотечный комплекс.

**Основная задача библиотеки** — содействие в осуществлении учебно-воспитательного процесса. Библиотека обеспечивает каждого обучающегося информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

### **Направления деятельности библиотеки:**

обеспечение образовательного процесса путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания обучающихся и научно-педагогических работников;

совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий;

сбор, обработка и систематизация информации и доведение ее до пользователя;

формирование фонда, соответствующего специфике информационных потребностей и запросов читательского контингента вуза;

внедрение современных информационных технологий и средств автоматизации;

совершенствование и дальнейшее развитие современного справочно-поискового аппарата;

создание оптимальных условий для обеспечения сохранности и использования фонда.

Информационные ресурсы Консерватории представлены в традиционном печатном и электронном видах. Фонды библиотеки отражены в электронном каталоге в соответствии с единой системой библиотечно-библиографической классификации ББК.

Обеспеченность основной учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями, в том числе партитурами, клавирами, оркестровыми и хоровыми голосами, а также изданиями отдельных произведений, сборников и хрестоматий составляет не менее 0,5 экз. на 1 обучающегося согласно профильной направленности по каждой дисциплине образовательной программы.

Фонотека Консерватории обеспечивает учебный процесс аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете одного–двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Библиотека Консерватории расширяет возможности работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, подключая ЭБС, обеспечивающие доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или с функцией синтезатора речи).

Библиотека широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС), которые представляют собой издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями. В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности — специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом (после регистрации) к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде.

Организован доступ пользователей (возможен одновременный доступ обучающихся, не менее 25%), в том числе удаленный к информационно-образовательным ресурсам, с использованием современных технологий on-line, широко используются электронные ресурсы в удаленном доступе, как открытые, так и подписные электронные библиотеки и электронные библиотечные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы	Принадлежность	Адрес сайта
1.	ЭБС «Лань» (доступ к коллекции художественной литературы)	Издательство «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

2.	ЭБС IPRbooks		<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
----	--------------	--	---

Наличие и состояние учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ» соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

**Электронная информационно-образовательная среда Консерватории** содержит все учебно-методические материалы по программе бакалавриата, обеспечивает выход в Интернет и доступ к профессиональным базам данных и справочным системам.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Образовательная программа высшего образования — программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и ежегодно уточняется и обновляется.

## **1.6. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для третьей стоимостной группы с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику ОПОП ВО:

корректирующий коэффициент, учитывающий целевой уровень заработной платы педагогических работников образовательных организаций для города Москвы;

корректирующий коэффициент, учитывающий государственное регулирование цен (тарифов) на коммунальные услуги и затраты на содержание недвижимого имущества для города Москвы;

корректирующий коэффициент, отражающий достижение целевых показателей эффективности деятельности ведущего вуза.

## **2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ регламентируется следующими документами: календарными учебными графиками учебными планами, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой государственной итоговой аттестации, оценочными средствами, методическими материалами.

### **2. 1. Календарные учебные графики**

Календарные учебные графики (Приложение № 4) утверждаются на каждый учебный год для всех реализуемых форм обучения и размещаются на официальном сайте Консерватории ([www.mosconsrv.ru](http://www.mosconsrv.ru)) до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

### **2. 2. Учебные планы**

Учебные планы по очной форме обучения (Приложение № 5) разрабатываются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, ежегодно пересматриваются и обновляются с учетом потребностей федерального и регионального рынков труда, развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, утверждаются на каждый год приема и размещаются на официальном сайте Консерватории.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ОПОП состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практики», который включает виды практик, относящиеся к обязательной части программы, и виды практик, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации «Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)», указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

### **2. 3. Рабочие программы дисциплин**

Рабочая программа дисциплины (Приложение № 6) разрабатывается в соответствии с установленными требованиями и включает в себя разделы, раскрывающих содержание дисциплины и учебно-методический аппарат.

В рабочей программе указываются:

наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;

методические рекомендации по организации изучения дисциплины;

оценочные средства для проведения контроля знаний обучающихся; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин ежегодно пересматриваются и обновляются в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендации по организации изучения дисциплины.

Аннотации рабочих программ дисциплин размещаются на официальном сайте Консерватории.

#### **2. 4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО раздел образовательной программы «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки обучающихся.

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающегося.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений.

В программе практики указывается:

вид практики, способ и форма ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре образовательной программы; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики; форму отчетности по практике;

фонд оценочных средств по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Основная профессиональная образовательная программа — программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ» предусматривает следующие виды практик: учебная практика, производственная, в том числе преддипломная, практики.

Учебная практика — вид учебной деятельности, способствующий осознанию профессионального выбора и предполагающий подготовку обучающихся к целенаправленному освоению дисциплин. Данный вид практики может носить ознакомительный характер, направленный на получение первичного опыта базовых профессиональных компетенций.

К учебной практике относятся следующие типы практик:

педагогическая практика.

Производственная практика — вид учебной деятельности, направленный на закрепление и конкретизацию результатов теоретического обучения, формирование компетенций, необходимых для присвоения соответствующей профессиональной квалификации.

Производственная практика связана с непосредственным выполнением работ по профилю будущей профессии и может проходить как с отрывом от

учебных занятий, так и без отрыва в соответствии с графиком учебного процесса.

К производственной практике относятся следующие типы практик:  
журналистская практика;  
преддипломная практика.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Консерватории.

Программы практик (Приложение № 7) ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описания материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программы практик размещаются на официальном сайте Консерватории.

## **2. 5. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация завершает освоение образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ.

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися программы бакалавриата требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения образовательной программы — компетенции, установленные образовательным стандартом, и компетенции, установленных Консерваторией с учетом направленности (профиля) образовательной программы, освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53. 03. 06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ предусмотрена

государственная итоговая аттестация обучающихся в форме защиты выпускной квалификационной работы, а также в форме государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации).

Решением Ученого совета Консерватории государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) и государственного экзамена (29 декабря 2015 года, протокол б/н).

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с «Порядком проведения государственно итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам бакалавриата», разработанным в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение № 8) размещается на официальном сайте Консерватории.

## **2. 6. Образовательные технологии, применяемые в процессе обучения**

Реализация компетентного подхода осуществляется путём проведения занятий различных типов: лекции, семинары, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа обучающихся, консультации, текущая и промежуточная аттестация.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия; академические концерты; учебная и производственная практики; реферат, курсовая работа.

В образовательном процессе используются различные типы лекций. Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся как в специально оборудованных помещениях, так и в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио– и видеоматериалы и т. д. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

## **2. 7. Оценочные средства**

Контроль качества освоения образовательной программы высшего образования включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся — оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (в том числе результатов выполнения курсовых работ).

Формы, порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Для осуществления процедуры оценивания результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации по программе бакалавриата в Консерватории разработаны оценочные средства.

Оценочные средства образовательной программы представляют собой совокупность фондов оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и практикам, входящие в состав рабочих программ дисциплин, практик (Приложение № 6,7) и фонда оценочных средств для государственной итоговой аттестации (Приложение № 9).

## **3. АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Настоящая основная профессиональная образовательная программа является адаптированной для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными

планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Консерваторией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,

разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,

выбор мест прохождения практик осуществляется с учетом состояния здоровья и требования по доступности,

организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в программе бакалавриата результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ изм.	Номера листов		Основания для внесения изменений	Дата	№ протокола заседания Ученого совета	Дата введения изменений
	замененных	новых				
1	19, 20, 25		Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456	25.05.2021	05/21	01.09.2021

**Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
<b>01 Образование и наука</b>		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

Приложение 2.

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль): музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных	5–6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

		программ		Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6