ПРИЛОЖЕНИЕ №№ 1,2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-истполнительских кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Соколов А.С.*

2017 г. *20 г.*

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 03/17 от 28.03.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)

Кафедра:

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Учебный год 2017-2018

Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

+	*Основной*	*Виды деятельности*
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

18

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																		
														Сем. 1							Сем. 2								Сем. 3				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем
Блок 1.Дисциплины (модули)																																
Базовая часть																																
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36	36				
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288	288	138	114	36	2		36			36		2		36			36		2		36	
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440	1440	207	1233		10				54	306		10				54	306		10			
+	Б1.Б.04	**Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе**	**2**	**14**	**23**	13	**13**		**468**	**468**	**174**	**186**	**108**	2.5	**6**		**30**		**36**	**18**	5.5	**18**	**12**	**42**		**72**	**54**	3	**12**	**12**	**12**
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	6	36	216	216	72	90	54	2.5	6		30		36	18	3.5	6		30		54	36				
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72	72	36	18	18								2	12	12	12		18	18				
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	36	108	108	36	54	18															3	12	12	12
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72	72	30	24	18																		
+	Б1.Б.05	История искусств и проблемы современного искусствознания		34		4	4	36	144	144	84	60																3	10		44
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)		1234		4	4	36	144	144	69	75		1				18	18		1				18	18		1			
						77	*77*		*2772*	*2772*	*816*	*1776*	*180*	*19.5*	*13*	*36*	*95*	*72*	*468*	*18*	*22.5*	*25*	*48*	*107*	*72*	*468*	*90*	*19*	*22*	*48*	*56*
Вариативная часть																																
+	Б1.В.01	**Обязательные дисциплины**		**13**	**4**	6	**6**		**216**	**216**	**102**	**96**	**18**	2	**8**		**28**		**18**	**18**								2.5	**6**	**30**	
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	4	4	36	144	144	66	78																2.5	6	30	
+	Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	8		28		18	18											
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**36**	**18**	**18**								2		**36**			**18**	**18**				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36			18	18				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36			18	18				
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**30**	**42**																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	2	36	72	72	30	42																			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Типология культуры и искусство		4		2	2	36	72	72	30	42																			
						10	*10*		*360*	*360*	*168*	*156*	*36*	*2*	*8*		*28*		*18*	*18*	*2*		*36*			*18*	*18*	*2.5*	*6*	*30*	
						87	*87*		*3132*	*3132*	*984*	*1932*	*216*	*21.5*	*21*	*36*	*123*	*72*	*486*	*36*	*24.5*	*25*	*84*	*107*	*72*	*486*	*108*	*21.5*	*28*	*78*	*56*
Блок 2.Практики																																
Вариативная часть																																
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324	324	69	201	54	2.5		18			72		2.5		18			72		2		18	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080		1080		7.5					270		7.5					270		7.5			
						39	*39*		*1404*	*1404*	*69*	*1281*	*54*	*10*		*18*			*342*		*10*		*18*			*342*		*9.5*		*18*	
						39	*39*		*1404*	*1404*	*69*	*1281*	*54*	*10*		*18*			*342*		*10*		*18*			*342*		*9.5*		*18*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																
Базовая часть																																
+	Б3.Б.01	Творческая работа				4	4	36	144	144		144																				
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																				
						6	*6*		*216*	*216*		*216*																				
						6	*6*		*216*	*216*		*216*																				
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				132	132		4752	4752	1053	3429	270	31.5	21	54	123	72	828	36	34.5	25	102	107	72	828	108	31	28	96	56
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												61						18	63						36	61			
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												15							17							14			
		з.е. на курсах (без факультативов)												66														66			

Курс 2										Закрепленная кафедра		-
			Сем. 4									
ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
										1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3
	36		2		30			6	36	7	Межфакультетская кафедра иностранных языков	УК-5
54	306		10				45	315		10	Кафедра специального фортепиано	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
	54	**18**	2	**4**	**18**	**8**		**24**	**18**			**УК-1; УК-3; УК-4; УК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-11**
										2	Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ПК-11
										29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-9; ПК-12; ПК-11
	54	18								29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
			2	4	18	8		24	18	26	Кафедра истории зарубежной музыки	ПК-3; ПК-12
	54		1	10		20		6		1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-12; ПК-11
18	18		1				15	21		2	Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-12; ПК-11
72	*468*	*18*	*16*	*14*	*48*	*28*	*60*	*372*	*54*			
	54		1.5		**30**			**24**				**УК-4; ПК-3; ПК-12; ПК-11; ПК-10**
	54		1.5		30			24		1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	УК-4; ПК-3; ПК-12; ПК-11; ПК-10
										8	Межфакультетская кафедра музыкально- информационных технологий	ПК-3; ПК-12
												ПК-3; ПК-12
										8	Межфакультетская кафедра музыкально- информационных технологий	ПК-3; ПК-12
										32	Кафедра сочинения (композиции)	УК-2; ПК-8; ПК-12; ПК-10
			2	**10**		**20**		**42**				**УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-11**
			2	10		20		42		29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-11
			2	10		20		42		1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-12; ПК-11
	54		*3.5*	*10*	*30*	*20*		*66*				
72	*522*	*18*	*19.5*	*24*	*78*	*48*	*60*	*438*	*54*			
	54		2		15			3	54	10	Кафедра специального фортепиано	УК-3; УК-4; УК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2
	270		7.5					270		10	Кафедра специального фортепиано	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10
	324		*9.5*		*15*			*273*	*54*			
	324		*9.5*		*15*			*273*	*54*			
			4					144		10	Кафедра специального фортепиано	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
			2					72		2	Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства	УК-1; УК-5; УК-4; УК-3; УК-2; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-11
			6					*216*				
			6					*216*				
72	846	18	35	24	93	48	60	927	108			
		9	62.4						54			
			15									