

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
 Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 03/17 от 28.03.2017

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор Соколов А.С.



53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на ударных инструментах)

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017  
 Учебный год 2017-2018  
 Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

06

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов					Курс 1																				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3									
														з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР		
Считать в плане	Индекс	Наименование																																	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																			
<b>Базовая часть</b>																																			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36	36								
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288	288	138	114	36	2		36			36		2		36			36		2		36		36			
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440	1440	207	1233		10			54	306		10			54	306		10			54	306					
+	Б1.Б.04	<b>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	13	13		<b>468</b>	<b>468</b>	<b>174</b>	<b>186</b>	<b>108</b>	2.5	<b>6</b>		<b>30</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	5.5	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>42</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	3	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>54</b>		
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	6	36	216	216	72	90	54	2.5	6		30		36	18	3.5	6		30		54	36								
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72	72	36	18	18								2	12	12	12		18	18								
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	36	108	108	36	54	18													3	12	12	12		54				
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72	72	30	24	18																						
+	Б1.Б.05	История искусств и проблемы современного искусствознания		34		4	4	36	144	144	84	60														3	10		44		54				
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)		1234		4	4	36	144	144	69	75		1			18	18		1			18	18		1			18	18					
						77	77		2772	2772	816	1776	180	19.5	13	36	95	72	468	18	22.5	25	48	107	72	468	90	19	22	48	56	72	468		
<b>Вариативная часть</b>																																			
+	Б1.В.01	<b>Обязательные дисциплины</b>		<b>13</b>	<b>4</b>	6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>102</b>	<b>96</b>	<b>18</b>	2	<b>8</b>		<b>28</b>		<b>18</b>	<b>18</b>											2.5	<b>6</b>	<b>30</b>		<b>54</b>
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	4	4	36	144	144	66	78																			2.5	6	30		54
+	Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	8		28		18	18															
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>								2		<b>36</b>			<b>18</b>	<b>18</b>								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36			18	18								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36			18	18								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	2	36	72	72	30	42																							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Типология культуры и искусство		4		2	2	36	72	72	30	42																							
						10	10		360	360	168	156	36	2	8		28		18	18	2		36			18	18	2.5	6	30		54			
						87	87		3132	3132	984	1932	216	21.5	21	36	123	72	486	36	24.5	25	84	107	72	486	108	21.5	28	78	56	72	522		
<b>Блок 2. Практики</b>																																			
<b>Вариативная часть</b>																																			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324	324	69	201	54	2.5		18			72		2.5		18			72		2		18			54		
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080		1080		7.5					270		7.5					270		7.5					270		
						39	39		1404	1404	69	1281	54	10		18			342		10		18			342		9.5		18			324		
						39	39		1404	1404	69	1281	54	10		18			342		10		18			342		9.5		18			324		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																			
<b>Базовая часть</b>																																			
+	Б3.Б.01	Творческая работа				4	4	36	144	144		144																							
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																							
						6	6		216	216		216																							
						6	6		216	216		216																							
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)				132	132		4752	4752	1053	3429	270	31.5	21	54	123	72	828	36	34.5	25	102	107	72	828	108	31	28	96	56	72	846		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад. час/нед)												61							18	63				36	61								
		Объем конт. работы в семестрах (акад. час/нед)												15								17					14								
		з.е. на курсах (без факультативов)												66													66								

