

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Учебная практика. Б2.У.1.

Цель — закрепление первичных профессиональных умений и навыков в соответствии с учебными программами дисциплин по специальному инструменту, концертмейстерскому классу, камерному ансамблю.

Задачи:

- подготовка сольного и ансамблевого репертуара;
- развитие художественного вкуса, профессиональной культуры;
- подготовка к художественно-просветительской деятельности.

Знать:

- нормативно-правовые документы по концертной деятельности в области академической музыки;
- основные понятия (музыкальное произведение в различных формах его существования, музыкальные инструменты, творческие коллективы, слушательская аудитория концертных залов, учреждения культуры, средства массовой информации, и т.д.);
- различные подходы к организации концертной деятельности в области академической музыки;
- функции всех участников, принципы их взаимодействия и взаимоотношений с различными концертными организациями;
- обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.

Уметь:

- составлять план мероприятий на краткосрочную и долгосрочную перспективу, графики выступлений, исполнительские концертные программы;
- самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров.

Владеть:

- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК–3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–5);
- способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ОПК–3);
- способностью запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения (ОПК–4);

- способностью слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании (ОПК–6);
- способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК–7);
- способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК–8);
- способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК–1);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК–2);
- способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК–3);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК–4);
- способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно (ПК–5);
- способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК–6);
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле (ПК–7);
- способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК–8);
- способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента (ПСК–1.1);
- способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации (ПСК–1.2);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа нотных текстов различной сложности (ПСК–1.3).

Общая трудоемкость практики — 3 з. е. (108 ч.), аудиторная работа — 70 ч. Время прохождения: 1, 2 семестры. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой — 2 семестр.

кой — 10 семестр.