

Учебная исполнительская практика

Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Учебная практика. Б2.У.2.

Целью курса исполнительской практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте; приобщение студента к музыкально-просветительской деятельности, участию в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях, и др.).

Задачи исполнительской практики:

- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- приобретение практических навыков, необходимых для осуществления сольной и ансамблевой концертно-исполнительской деятельности;
- ознакомление со спецификой исполнительства в различных аудиториях слушателей;
- формирование профессионально значимых качеств концертного исполнителя: артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, развитие механизмов музыкальной памяти;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара;
- распространение и популяризация знаний о музыкальном искусстве, а также смежных областях искусства, истории мировой музыкальной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы организации и управления концертным процессом;
- специфику исполнительской деятельности в различных аудиториях;
- принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса.

Уметь:

- составлять концертные программы;
- ориентироваться в концертном репертуаре;
- осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту, слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звука;
- анализировать и критически оценивать собственное исполнение;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;
- использовать практический опыт концертной работы в педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Владеть:

- способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях;
- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- приемами психической саморегуляции в процессе исполнительской деятельности.

Формируемые компетенции:

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК–7);
- способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК–8);
- способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ОПК–11);
- способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК–1);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК–2);
- способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК–3);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК–4);
- способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно (ПК–5);
- способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК–6);
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле (ПК–7);
- способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК–8);
- способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента (ПСК–1.1);
- способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации (ПСК–1.2);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа нотных текстов различной сложности (ПСК–1.3).

Общая трудоемкость практики — 6 з. е. (216 ч.), аудиторная работа — 210 ч. Время прохождения: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой — 10 семестр.