

## Производственная педагогическая практика

### Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики. Производственная практика. Б2.П.2.

**Целью** курса педагогической практики является подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.

#### Задачи:

—практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики;  
—развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей;  
—воспитание заинтересованности в будущей педагогической деятельности;  
—освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

В результате освоения курса педагогической практики обучающийся должен:

#### Знать:

—специфику музыкально-педагогической работы по специальным дисциплинам с учащимися разного возраста в учебных заведениях среднего профессионального и начального музыкального образования;  
—способы практического применения учебно-педагогической музыкальной литературы по профилю в соответствии с учебными программами разного уровня образования;  
—основные виды учебной документации;  
—основные принципы работы над составлением реферата, а также виды и организационные формы проведения открытого урока по профессиональной проблематике.

#### Уметь:

—преподавать специальные дисциплины в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах;  
—профессионально музыкально и методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста;  
—подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;  
—планировать учебный процесс, составлять индивидуальные планы и учебные программы;  
—проводить психолого-педагогические и музыкально-профессиональные наблюдения;  
—анализировать качество исполнения музыкальных произведений учащимся, степень развития его способностей, делать необходимые методические выводы;  
—пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию;  
—использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии.

#### Владеть:

—навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля;  
—педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;  
—навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;

- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения;
- навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

### **Формируемые компетенции**

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту (ОПК–5);
- способностью слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании (ОПК–6);
- способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК–7);
- способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК–8);
- способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ОПК–11);
- способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК–1);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК–2);
- способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК–3);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК–4);
- способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно (ПК–5);
- способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК–6);
- способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК–8);
- способностью понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК–9);
- способностью демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте (ПК–10);
- способностью обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК–11);
- способностью осуществлять педагогический разбор музыкального произведения, исполненного обучающимся, и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи (ПК–12);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК–13);
- способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК–14);
- способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК–15);
- способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента (ПСК–1.1);

- способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации (ПСК–1.2);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа нотных текстов различной сложности (ПСК–1.3).

Общая трудоемкость практики — 6 з. е. (216 ч.), аудиторная работа — 113 ч. Время прохождения: 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой — 8 семестр.