

Учебная педагогическая практика

Место практики в структуре ООП

Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР). Учебная практика. Б2.У.2.

Цели прохождения практики:

— получение практических навыков профессиональной деятельности, подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем.

«Учебная педагогическая практика» нацелена на всестороннее содействие средствами своего предмета музыкально-профессиональной подготовке специалистов по направлению подготовки «Музыковедение» и интенсивное развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов к преподавательской деятельности в области элементарной теории музыки и гармонии в объеме, необходимом для будущей профессиональной работы..

Задачи практики:

— способствовать формированию всесторонне образованного, грамотного музыканта, подготовленного к педагогической деятельности;

— способствовать осознанию роли теоретической составляющей в музыкальном мышлении исполнителя;

— формировать практические навыки по отдельным формам работы на уроках музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

— весь объем программы формирования профессионального музыкального слуха от начала до высшего этапа обучения;

— основные методические принципы, обеспечивающие эффективное усвоение учениками изучаемого материала.

Уметь:

— проводить самостоятельный поэтапный анализ разных типов педагогической ситуации:

а) первый этап — анализ ситуации;

б) второй этап — анализ исходных данных, таких, как место ситуации в целостном процессе педагогической деятельности, характеристика воспитанников, воспитателей, их взаимоотношений;

в) заключительный этап — выдвижение гипотезы, когда педагог выбирает из имеющегося теоретического багажа и опыта наиболее целесообразные приемы, требующие активного мышления и воображения;

— грамотно выстраивать решения педагогических задач.

Владеть:

— навыками ориентации в теоретической, методической и практической составляющей в области главных музыкальных категорий;

— навыками контроля за правильностью выполнения заданий в различных формах работы.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПК–7);

— способностью планировать учебный процесс, вести научно–методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК–8).

Общая трудоемкость практики — 9 з. е. (324 часа), аудиторная работа — 220 часов. Время прохождения — 3,4,5,6,7,8 семестры. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет — 8 семестр.