

Результаты анкетирования
ассистентов-стажеров
удовлетворенностью обучением в
МГК им. П.И. Чайковского

Москва 2025г.

Анкетирование проводилось по следующим основным образовательным программам (по видам)

53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»

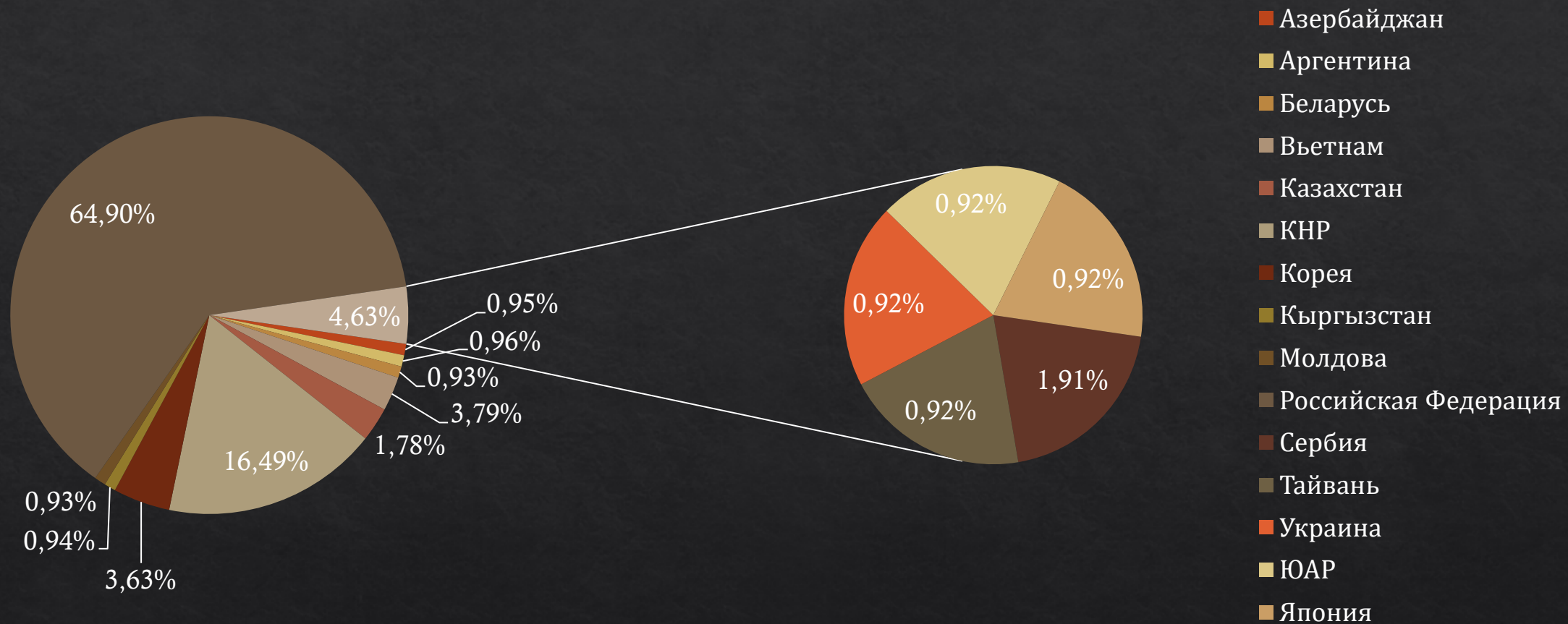
53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»

53.09.03 «Искусство композиции»

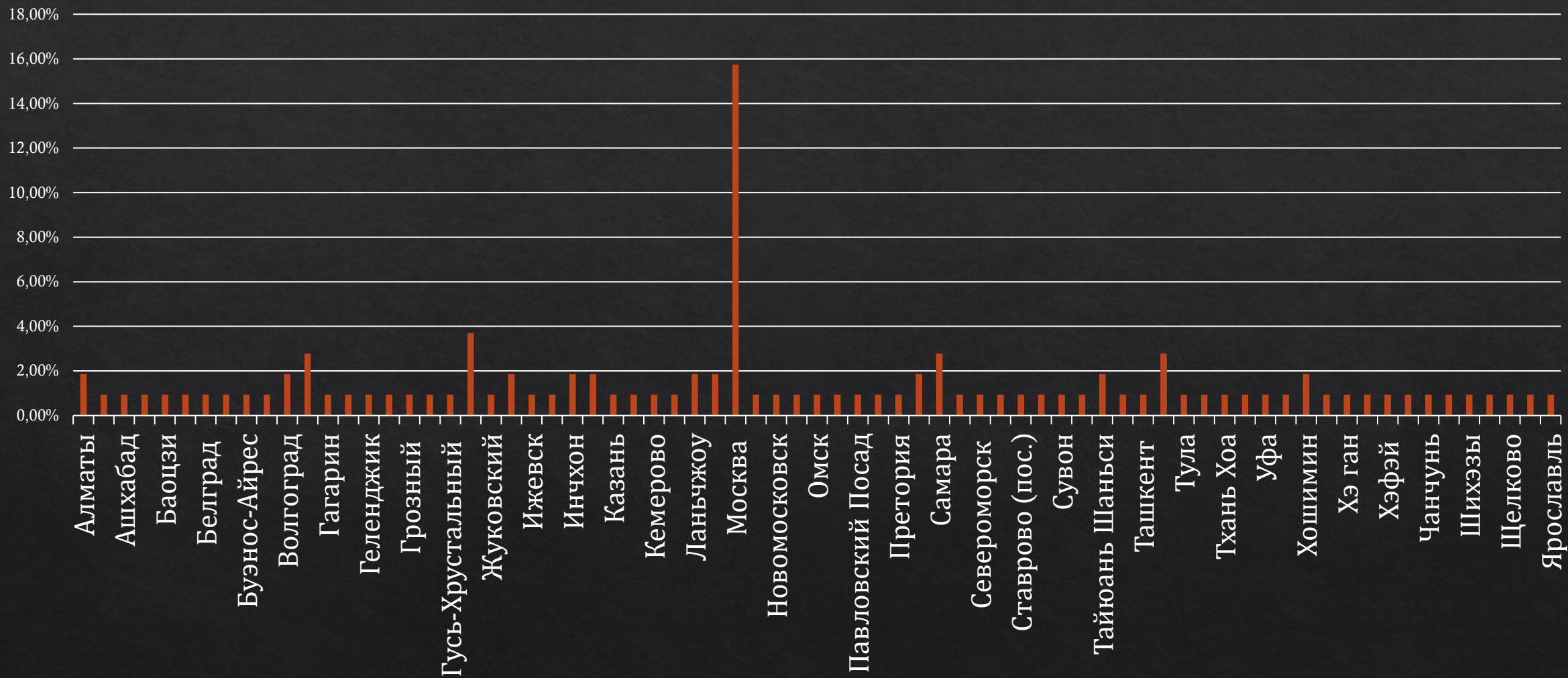
53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры»

53.09.05 «Искусство дирижирования»

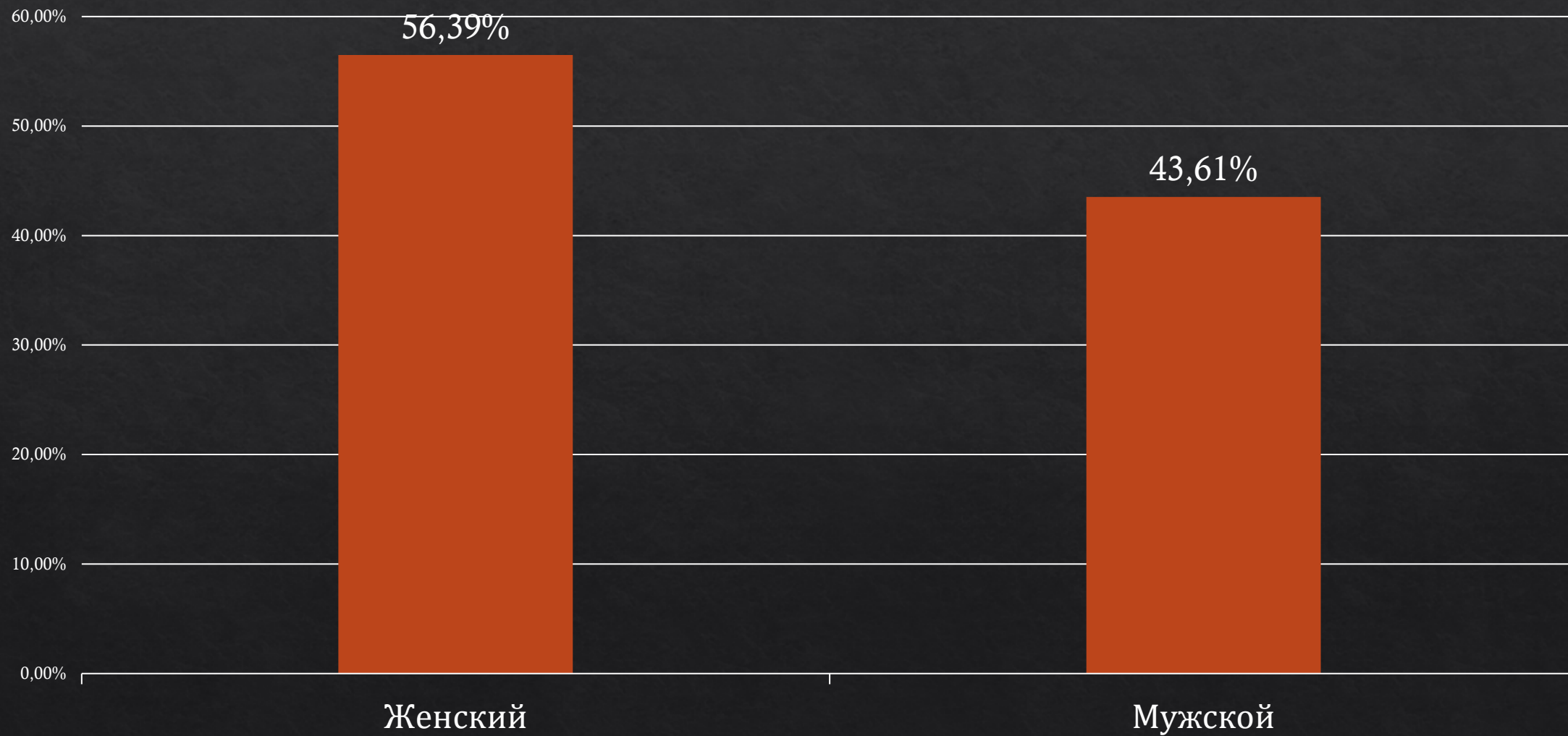
Гражданство:



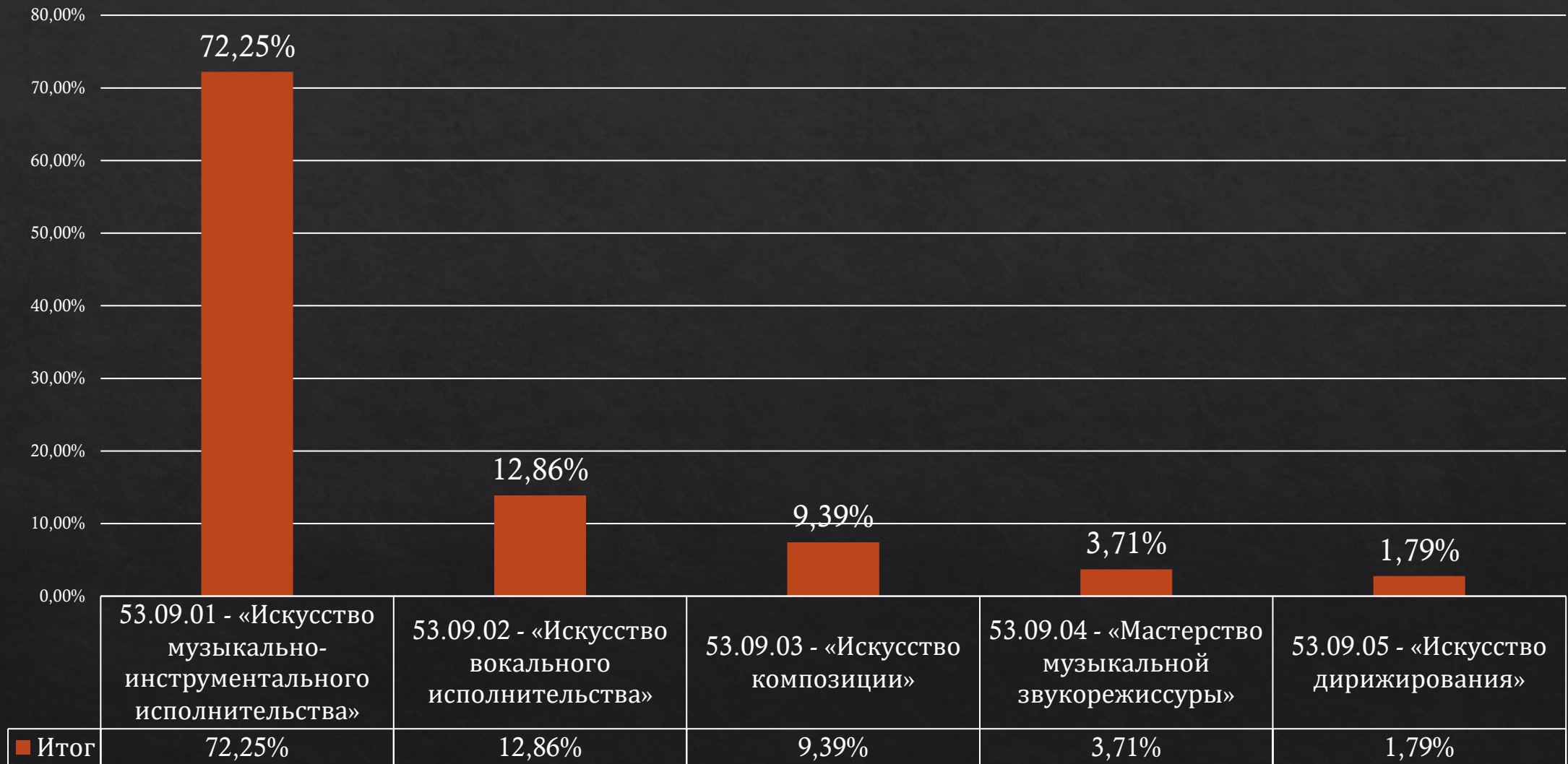
Город:



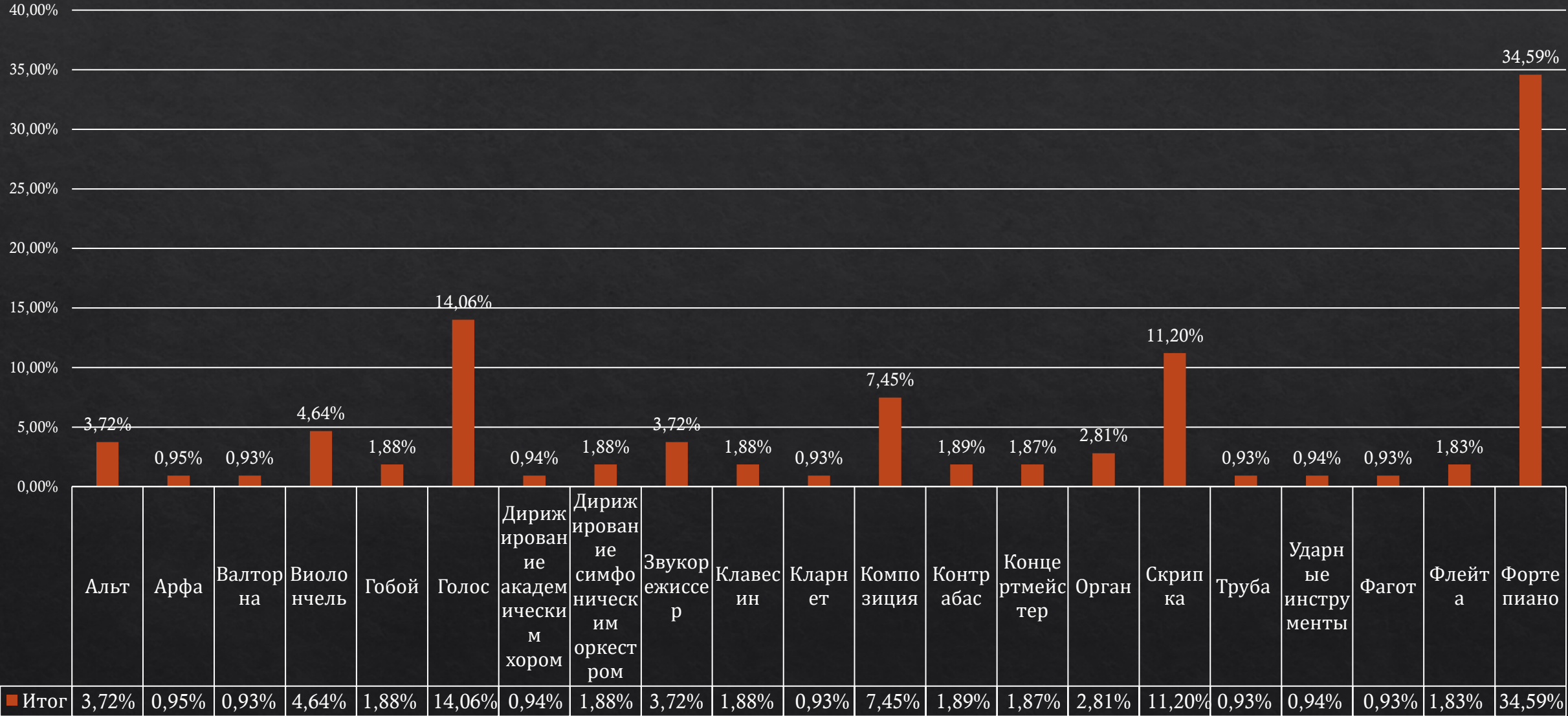
Пол:



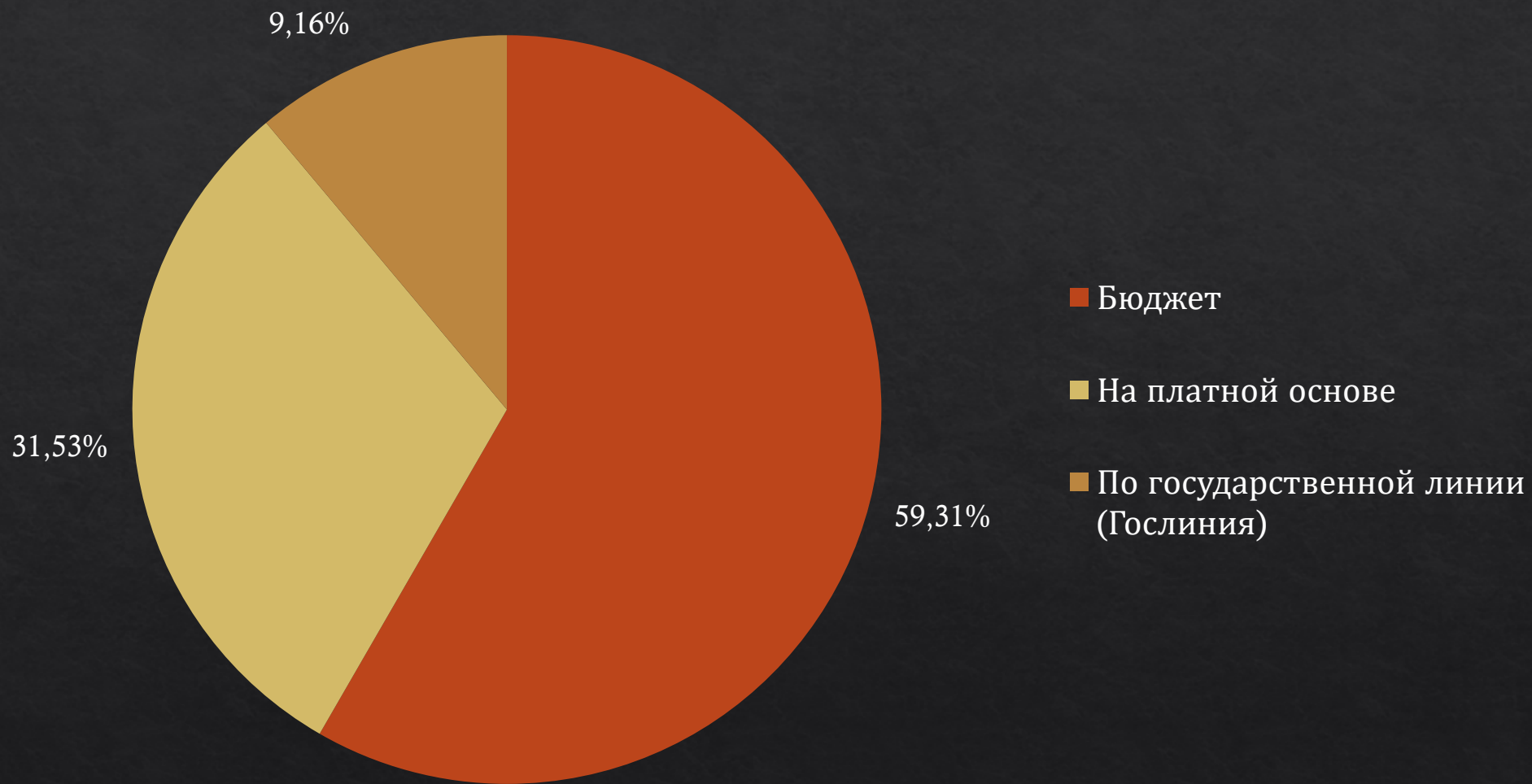
Исполнительская специальность:



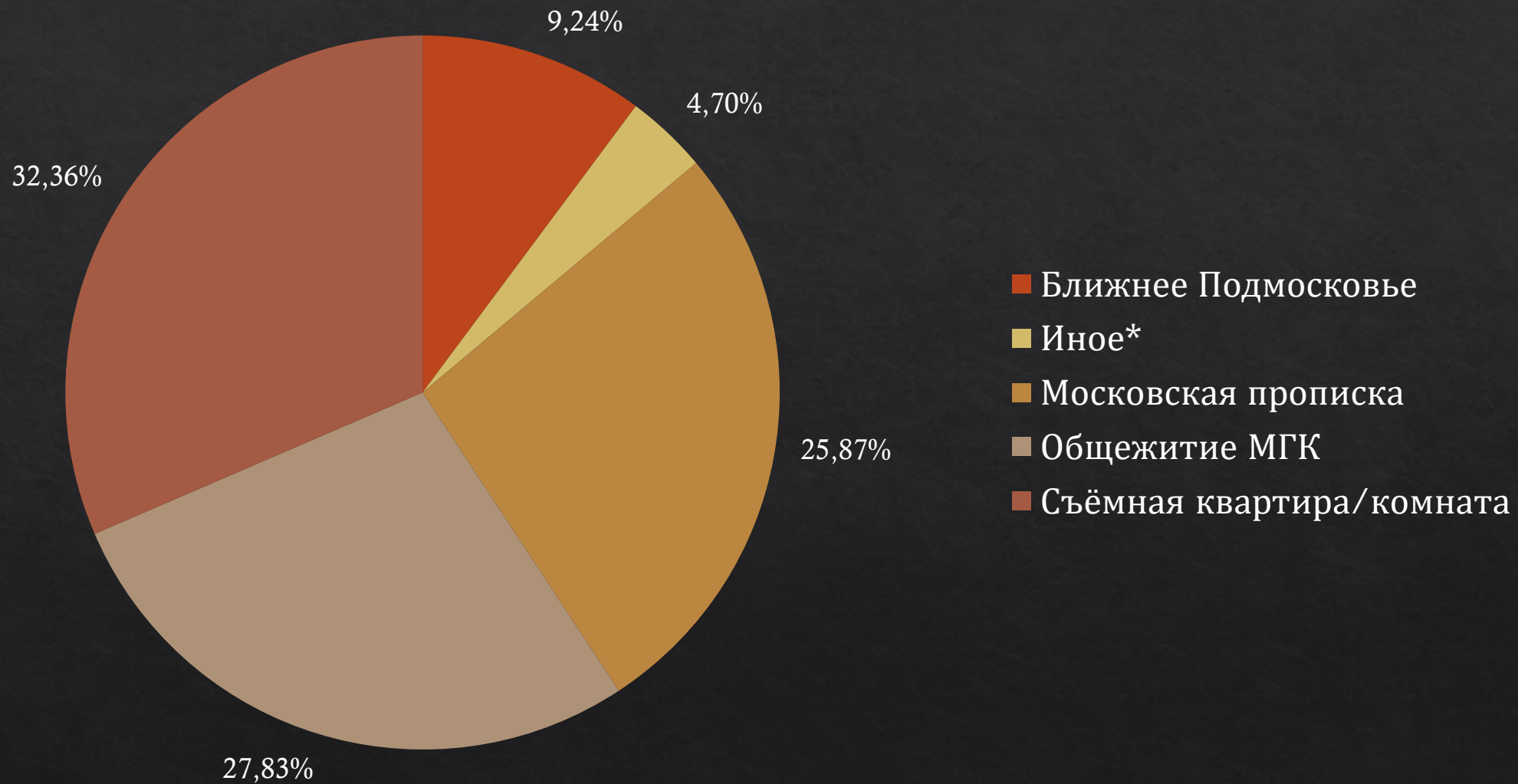
Инструмент:



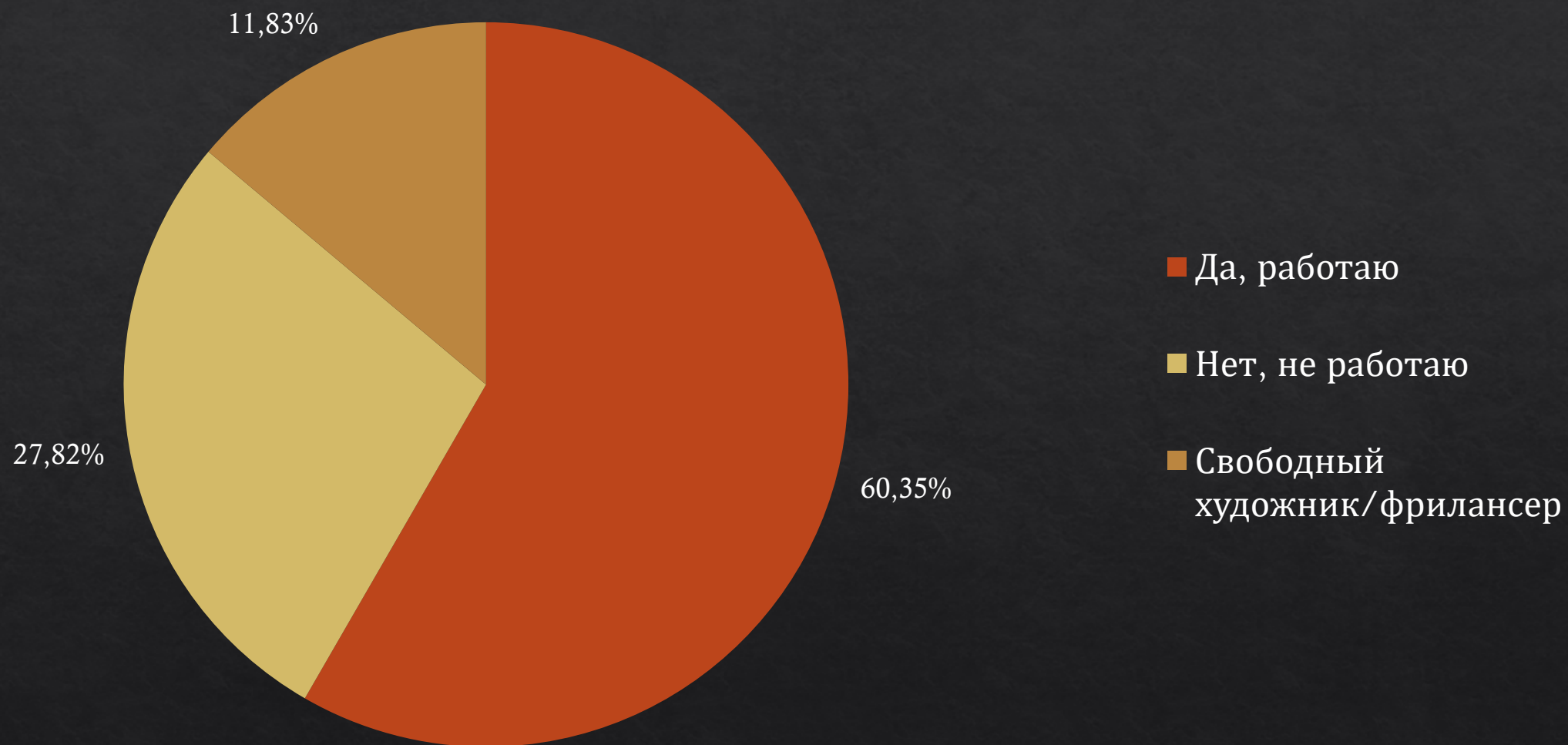
Форма обучения:



Место проживания



Работаете ли Вы параллельно с обучением в вузе?



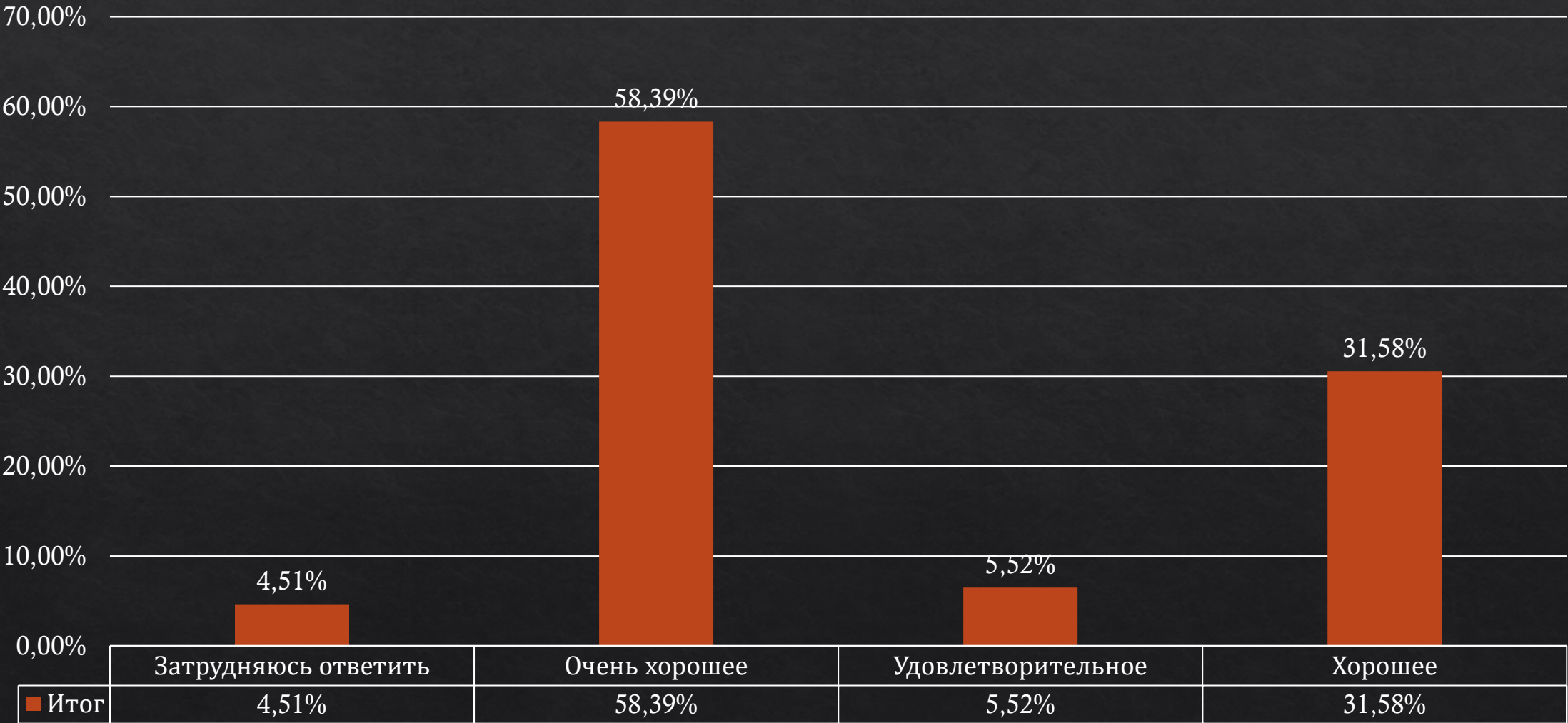
Ваша работа связана со специальностью, полученной в вузе?



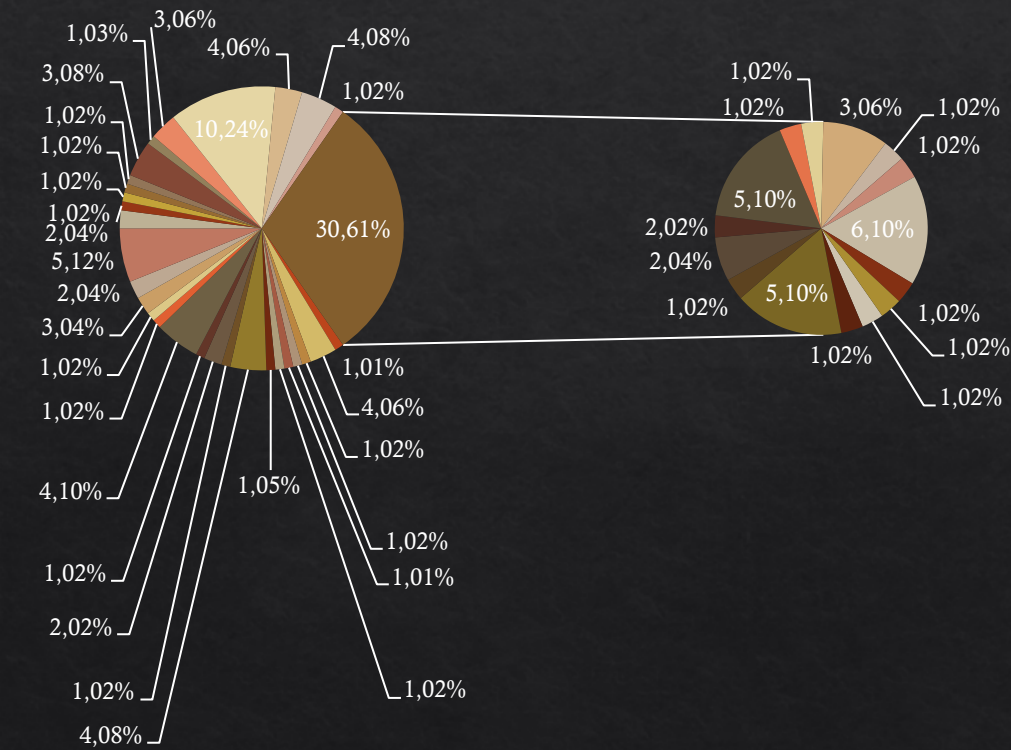
Нравится ли Вам учиться в ассистентуре-стажировке Московской консерватории?



Как вы оцениваете качество образовательных услуг, предоставляемых в МГК?

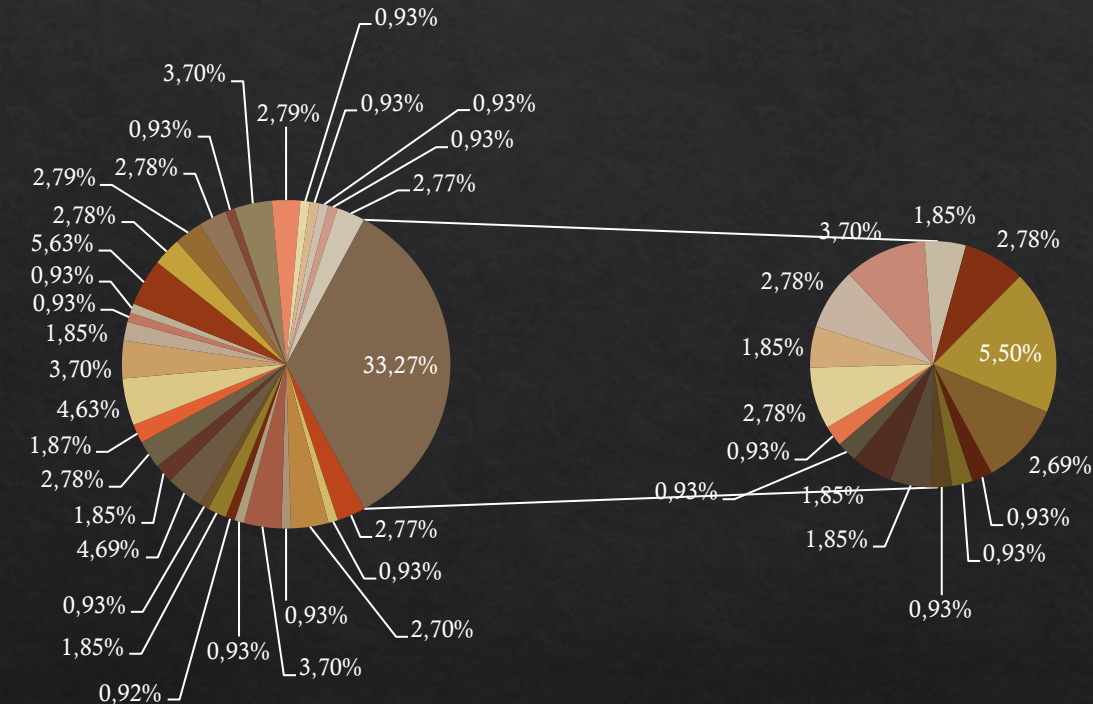


Скажите, пожалуйста, почему Вы выбрали именно Московскую консерваторию для обучения в ассистентуре-стажировке? (не более 5 вариантов ответа)



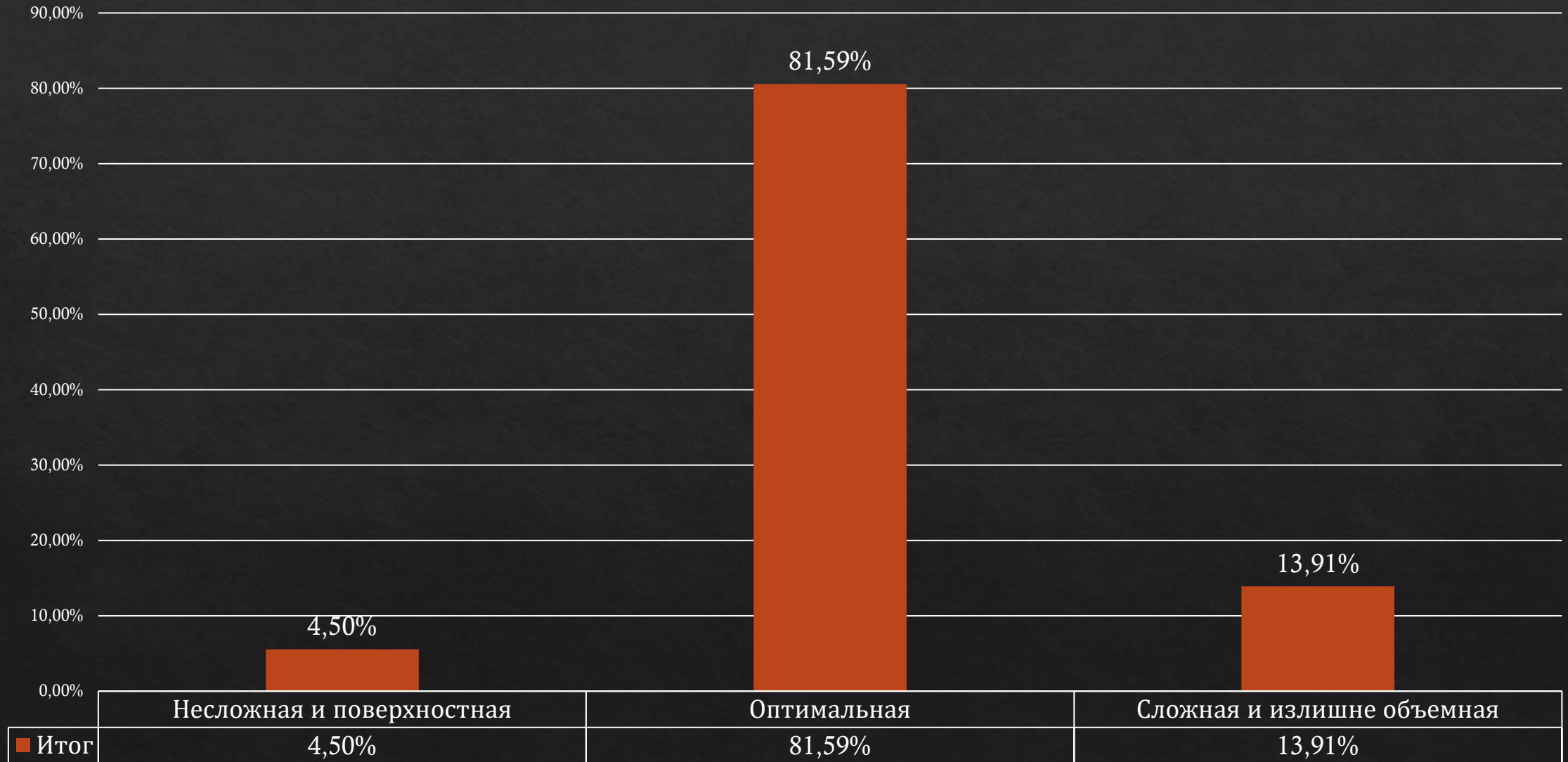
- [illegible]

Откуда вы получаете информацию о различных сторонах учебной и творческой деятельности в ассистентуре-стажировке?

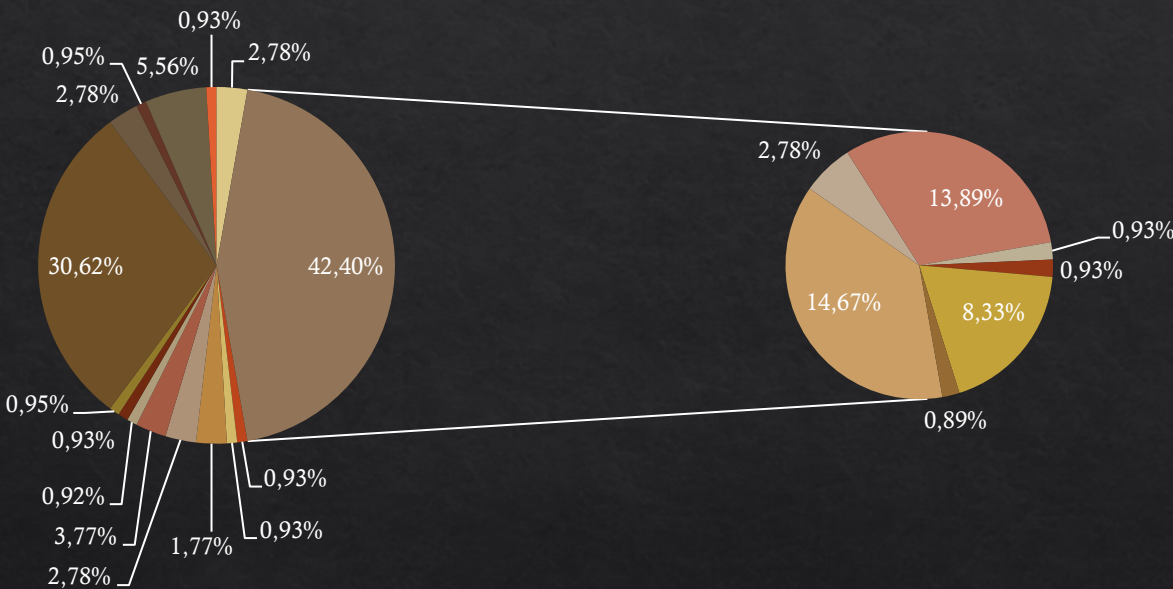


- [illegible]

Как вы оцениваете образовательную программу, по которой вы обучаетесь в ассистентуре-стажировке (набор предметов, количество часов, соотношение теоретических и практических занятий)?



Какой вид знаний, по Вашему мнению, является определяющим успеха вашей будущей или настоящей профессиональной деятельности? (выберете один или более вариантов ответа)



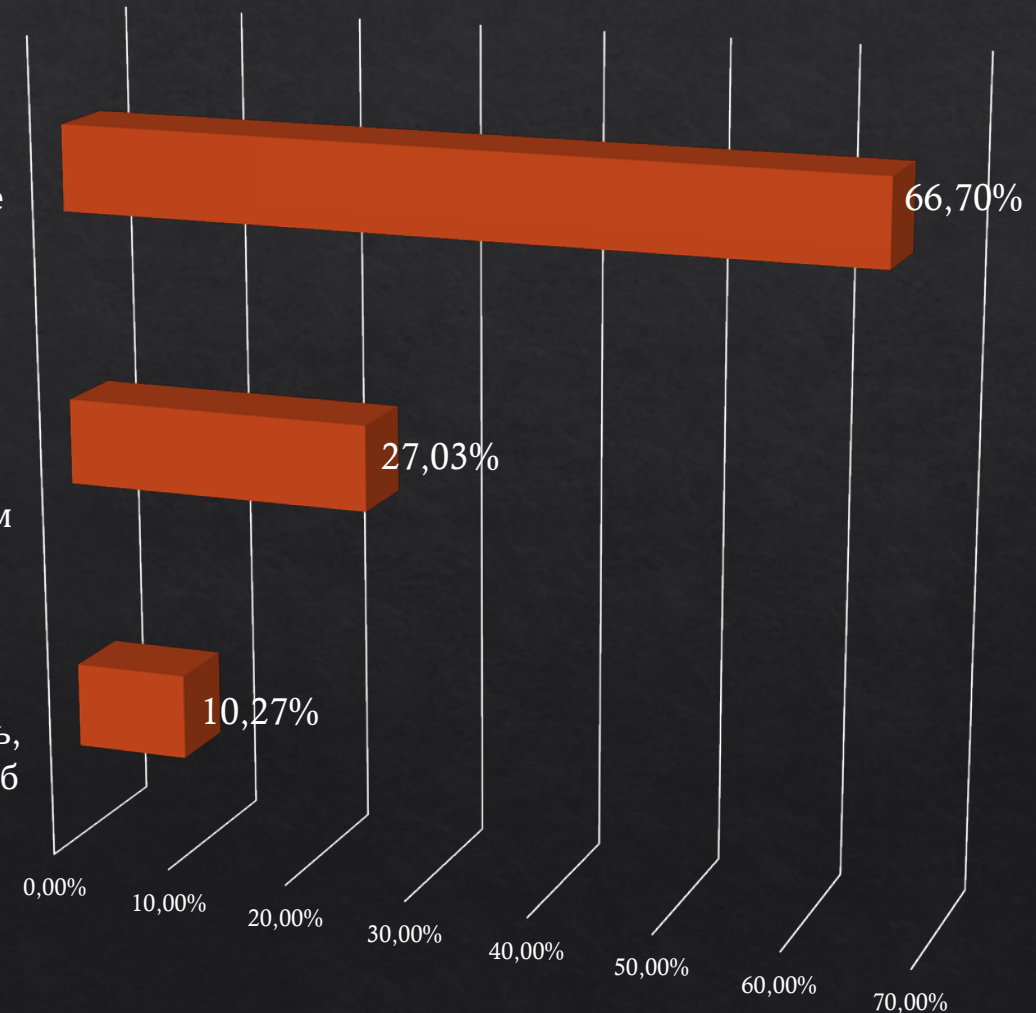
- Знания в области гуманитарных наук, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей степени зависит от знаний, умений и компетенций, приобретенных в период обучения по данной специальности в ассистентуре-стажировке
- Знания иностранных языков
- Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей степени зависит от знаний, умений и компетенций, приобретенных в период обучения по данной специальности в ассистентуре-стажировке
- Специальные базовые знания в области музыкального искусства
- Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания в области гуманитарных наук
- Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания в области гуманитарных наук, Знания иностранных языков
- Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания в области гуманитарных наук, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей степени зависит от знаний, умений и компетенций, приобретенных в период обучения по данной спец
- Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей степени зависит от знаний, умений и компетенций, приобретенных в период обучения по данной специальности в ассистентуре-стажировке
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Знания в области гуманитарных наук
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Знания в области гуманитарных наук, Знания иностранных языков
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Знания иностранных языков
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Знания иностранных языков, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей степени зависит от знаний, умений и компетенций, приобретенных в период обучения по данной специал
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей степени зависит от знаний, умений и компетенций, приобретенных в период обучения по данной специальности в ассистентуре-стажи
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Специальные базовые знания в области музыкального искусства
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания в области гуманитарных наук
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания в области гуманитарных наук, Знания иностранных языков
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания в области гуманитарных наук, Знания иностранных языков, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей с
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания в области гуманитарных наук, Знания иностранных языков, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей с
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Знания иностранных языков
- Специальные знания, определяемые сферой моих творческих интересов, Специальные базовые знания в области музыкального искусства, Моя будущая (настоящая) профессиональная деятельность в меньшей степени зависит от знаний, умений и компетенций, приобретенных в

Как Вы оцениваете свои перспективы на рынке труда при условии успешного окончания ассистентуры-стажировки и получения ученой степени?

Смотрю в будущее с оптимизмом, уверен(а), что успешное окончание ассистентуры-стажировки значительно повысит мои шансы на рынке труда

Наличие документа об окончании ассистентуры-стажировки не повлияют на мое положение в ближайшем будущем

Готов(а) работать там, где смогу больше зарабатывать, независимо от специальности и наличия документа об окончании ассистентуры-стажировки



Считаете ли Вы, что существующая система оценки знаний образовательной составляющей в ассистентуре-стажировке достаточно объективна и справедлива?

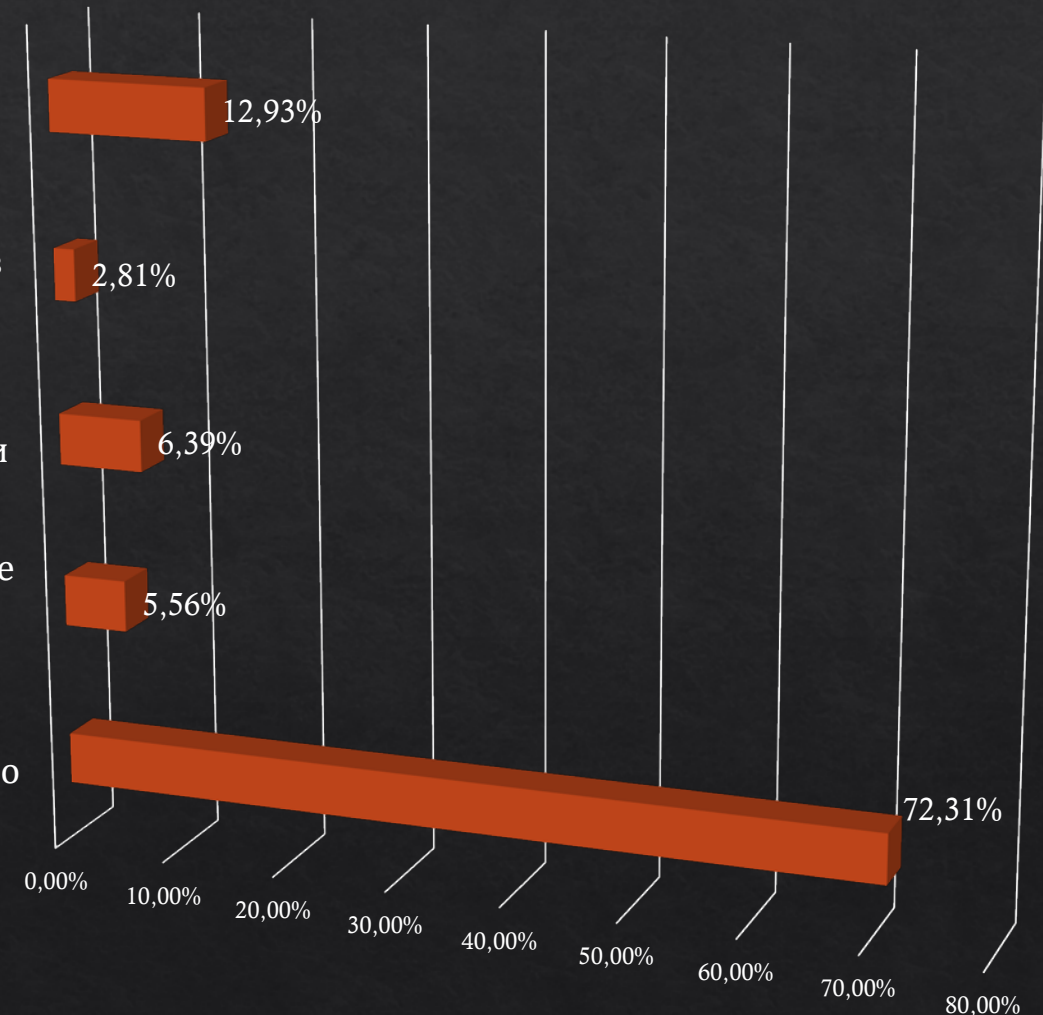
Я считаю очень важным человеческий фактор оценки знаний: квалификация преподавателя, его отношение к работе, умение построить учебный процесс

Считаю, что более эффективной была бы оценка знаний в форме компьютерного тестирования

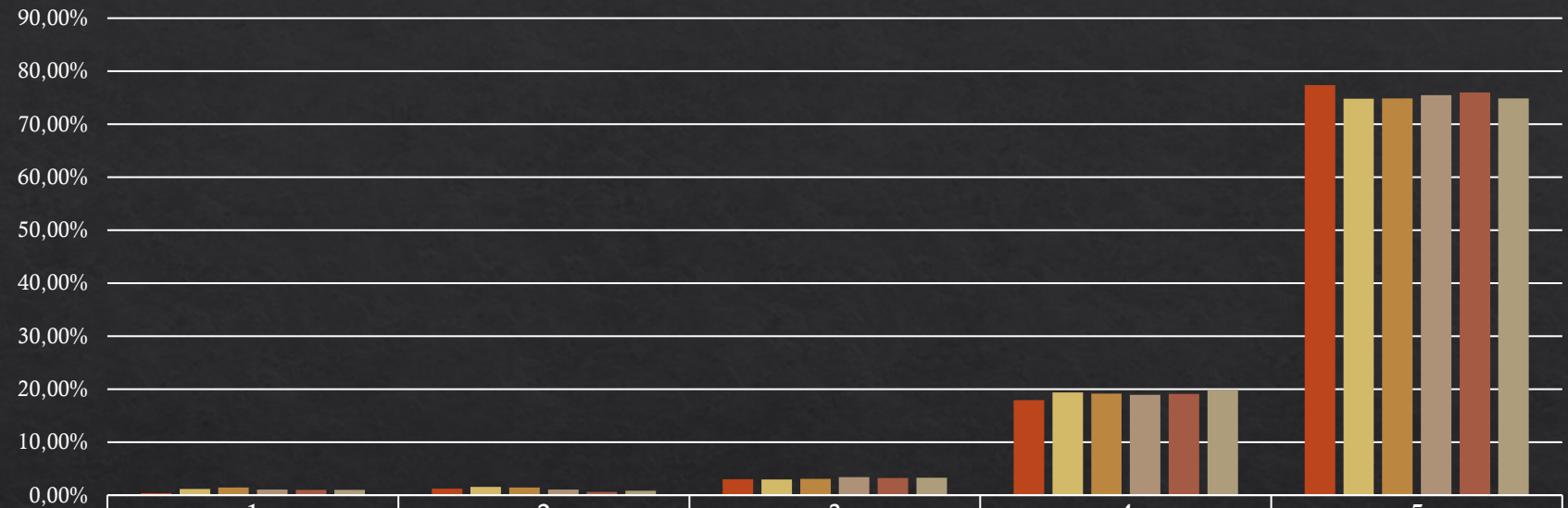
Не считаю, что образовательной составляющей учебного процесса нужно уделять внимание, главное – моя творческая и исполнительская деятельность и педагоги должны это...

Надо оценивать не столько уровень знаний, сколько отношение к учебе, индивидуальные способности, самостоятельную работу, активность

Да, в целом существующая система оценки знаний соответствует условиям и потребностям организации учебного процесса

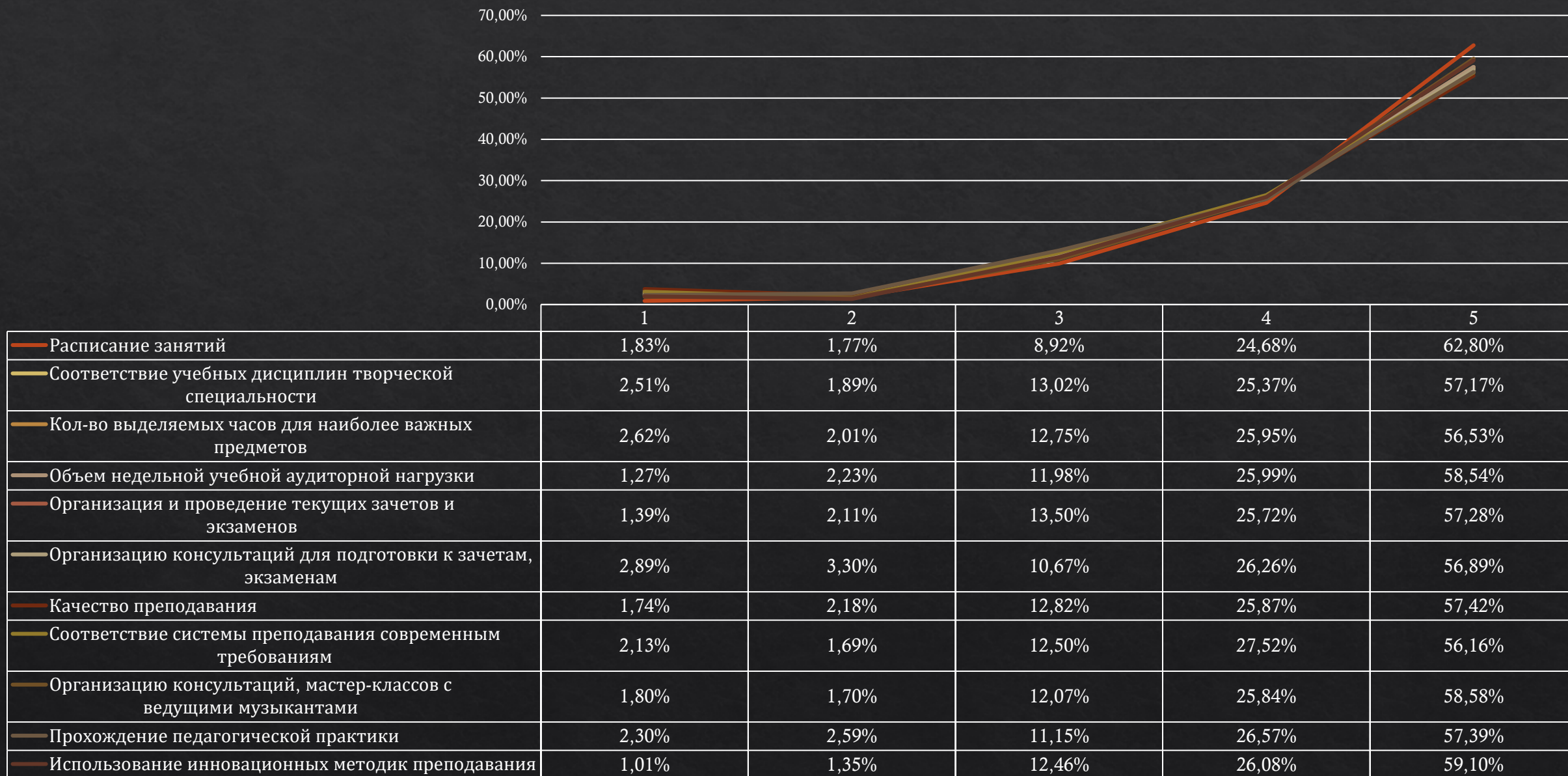


Содержание образовательных программ:

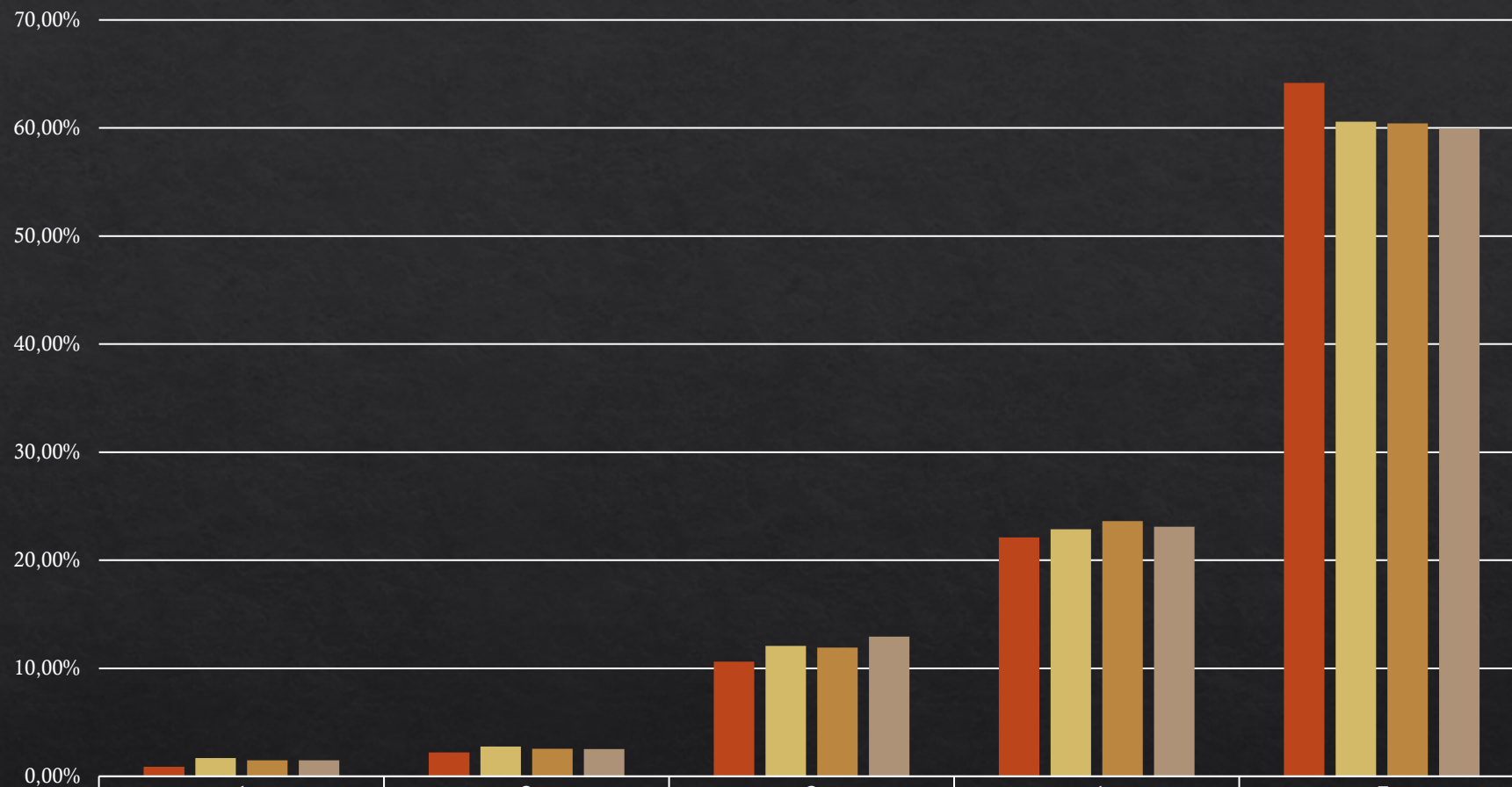


	1	2	3	4	5
■ Достаточность знаний и умений для качественной и эффективной подготовки преподавателя вуза	0,42%	1,22%	3,04%	16,93%	78,38%
■ Достигнутый уровень освоения образовательной программы	1,21%	1,59%	3,00%	18,40%	75,80%
■ Раскрытие и реализация индивидуальных способностей	1,45%	1,44%	3,07%	20,18%	73,86%
■ Соответствие обучения по творческой специальности требованиям современного рынка труда	1,09%	1,07%	3,41%	19,96%	74,48%
■ Достаточность теоретических знаний для эффективной профессиональной деятельности в будущем	1,01%	0,60%	3,28%	19,14%	75,97%
■ Достаточность практических знаний для эффективной профессиональной деятельности в будущем	1,02%	0,84%	3,33%	18,91%	75,91%

Организацию учебного процесса:

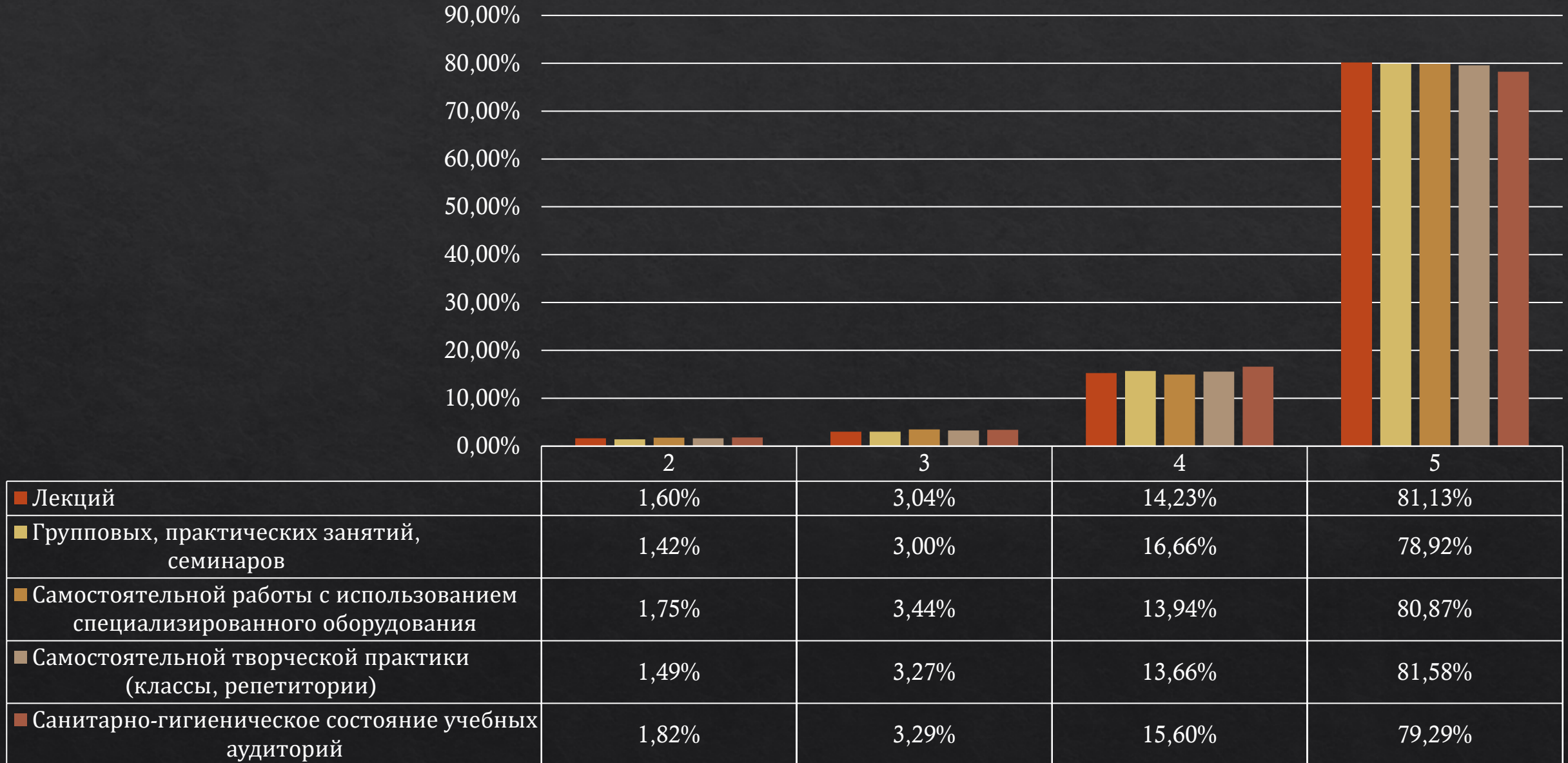


Использование в учебном процессе:

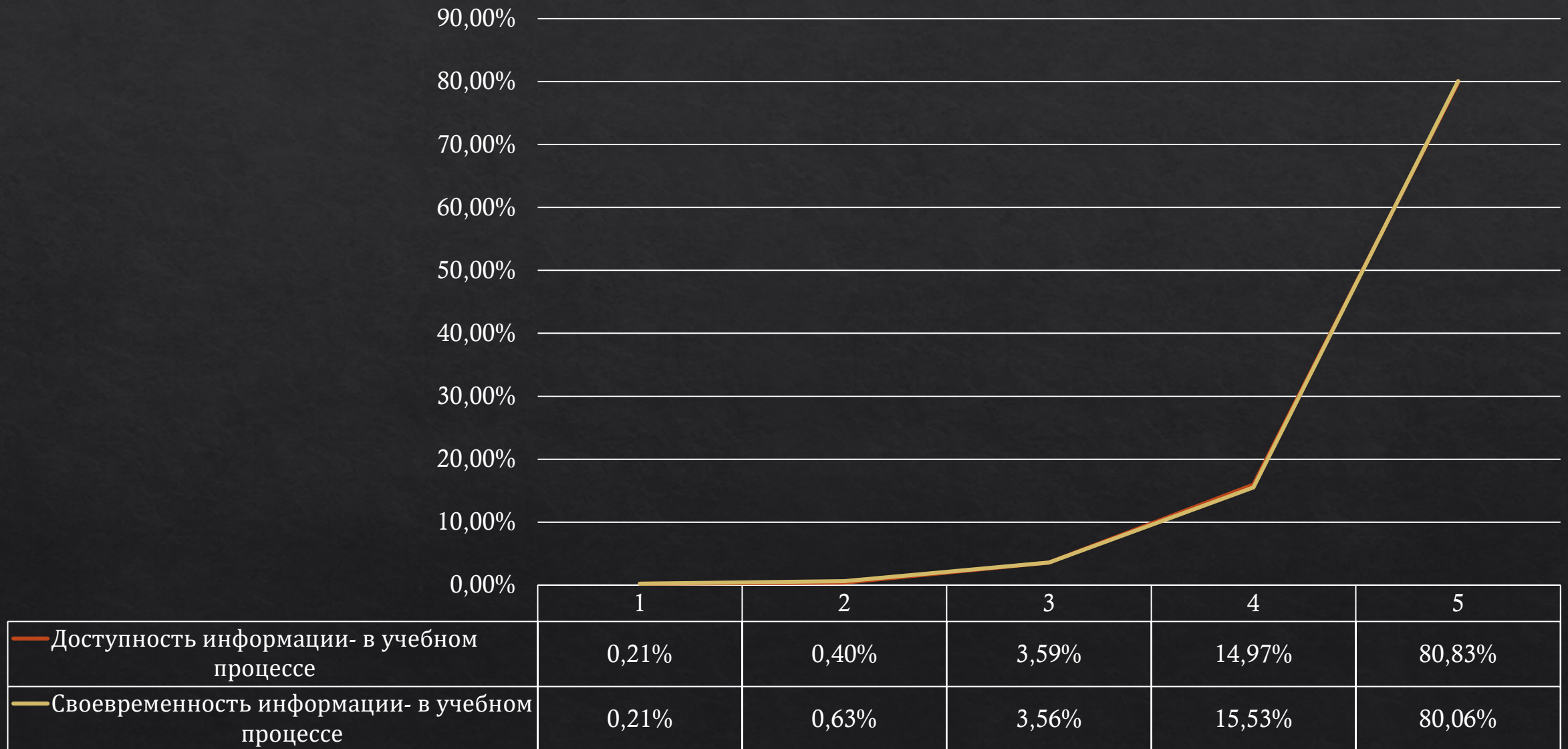


	1	2	3	4	5
Компьютерной техники	0,96%	1,21%	10,68%	23,15%	64,19%
Средств для дистанционного обучения	1,60%	2,68%	11,21%	22,89%	61,61%
Видео- и аудиотрансляций	1,51%	2,53%	11,91%	23,61%	60,44%
Дополнительных учебных материалов	1,40%	2,57%	12,93%	24,10%	58,99%

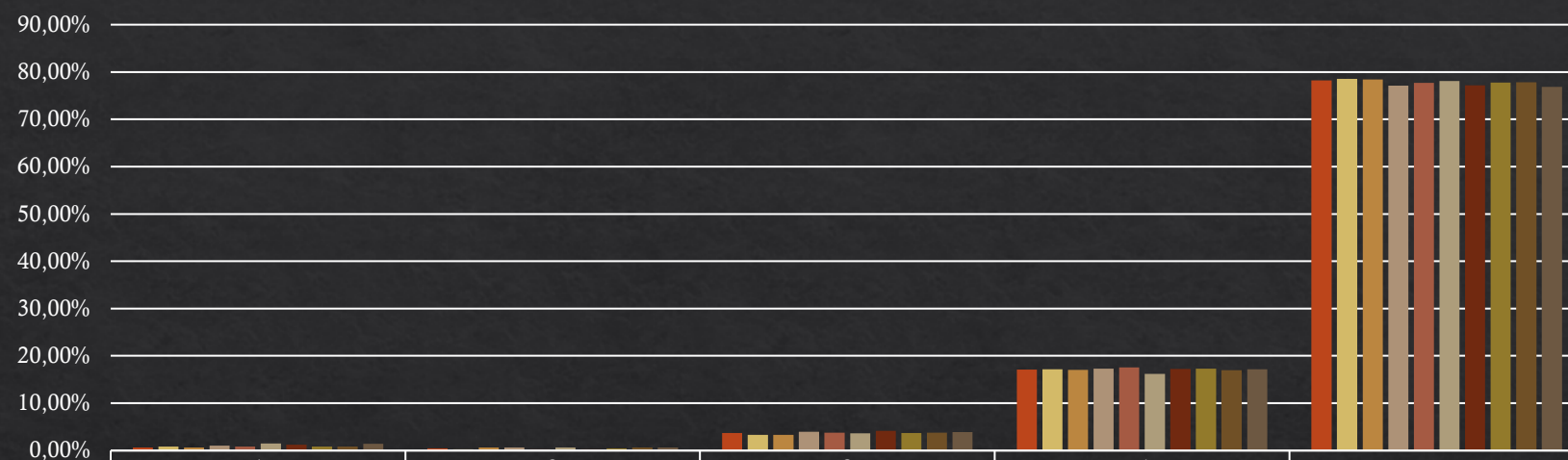
Приспособленность зданий и помещений к проведению:



Доступность и своевременность информации в учебном процессе:

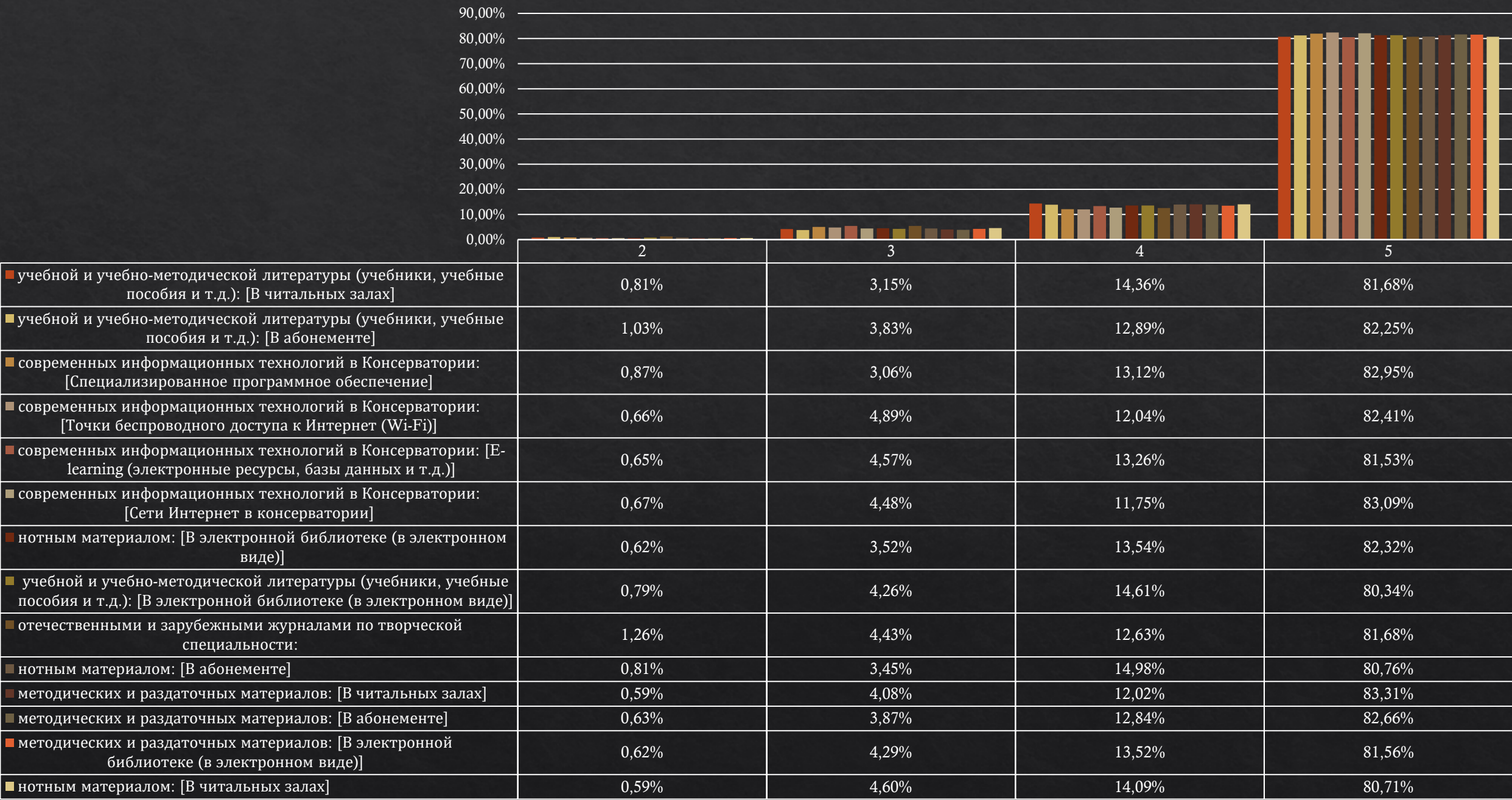


Обеспеченность учебных дисциплин (в т.ч. для написания выпускного реферата):

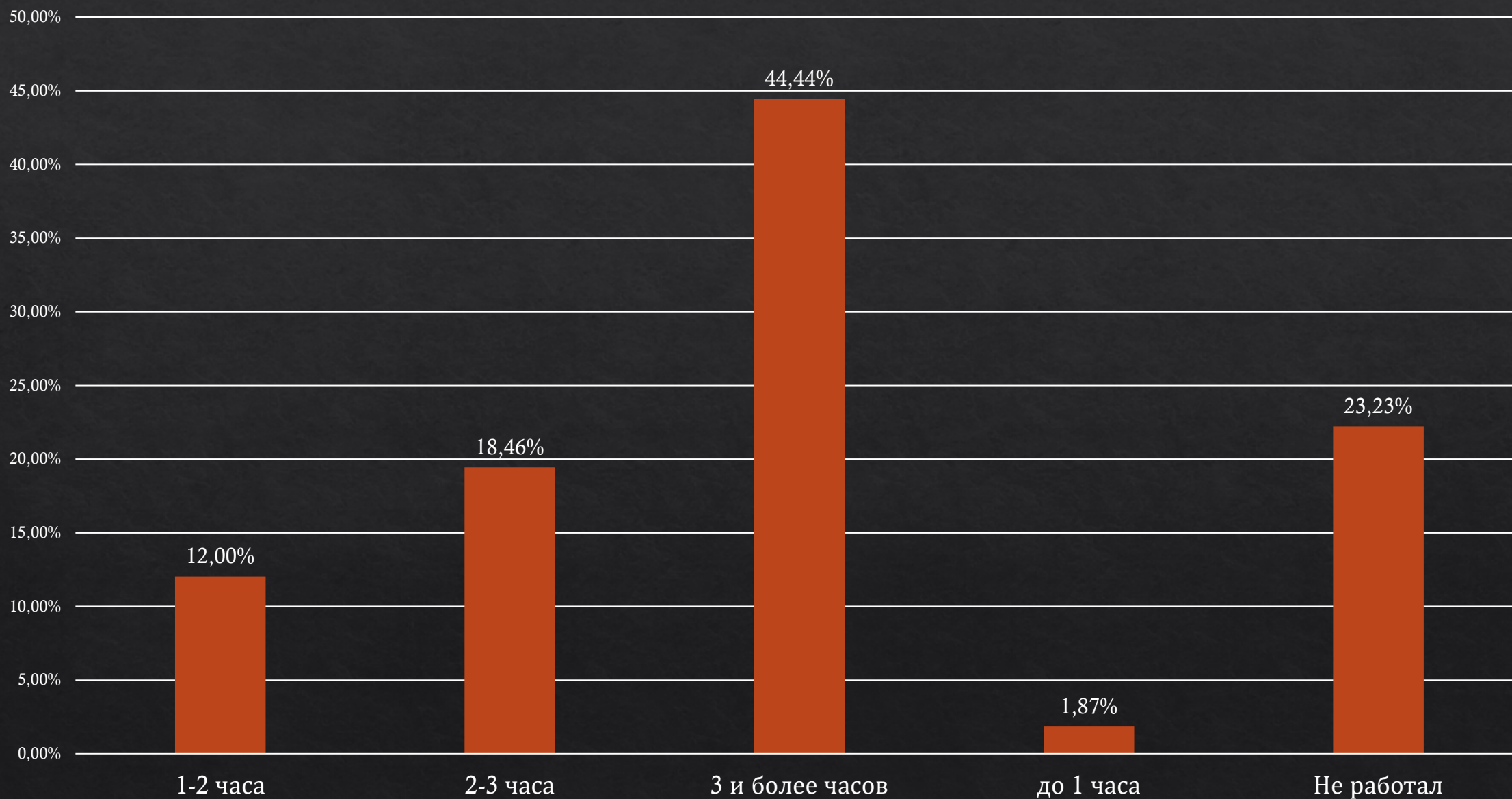


	1	2	3	4	5
■ Обеспеченность учебных дисциплин (в т.ч. для написания выпускного реферата).	0,58%	0,42%	3,67%	16,07%	79,26%
■ учебной и учебно-методической литературой (учебники, учебные пособия и т.д.): [В абонементе]	0,82%	0,22%	3,25%	17,17%	78,54%
■ учебной и учебно-методической литературой (учебники, учебные пособия и т.д.): [В электронной библиотеке (в электронном виде)]	0,63%	0,60%	3,31%	16,02%	79,43%
■ [В электронной библиотеке (в электронном виде)]	1,01%	0,62%	3,98%	17,25%	77,16%
■ методическими и раздаточными материалами: [В читальных залах]	0,80%	0,22%	3,74%	17,56%	77,69%
■ отечественными и зарубежными журналами по творческой специальности	1,49%	0,63%	3,62%	15,27%	77,00%
■ В абонементе 2корп.	1,22%	0,21%	4,11%	17,26%	77,21%
■ В абонементе	0,82%	0,41%	3,71%	17,27%	77,78%
■ В электронной библиотеке (в электронном виде)	0,81%	0,60%	3,73%	16,99%	77,88%
■ В читальных залах	1,40%	0,60%	3,90%	18,21%	75,89%

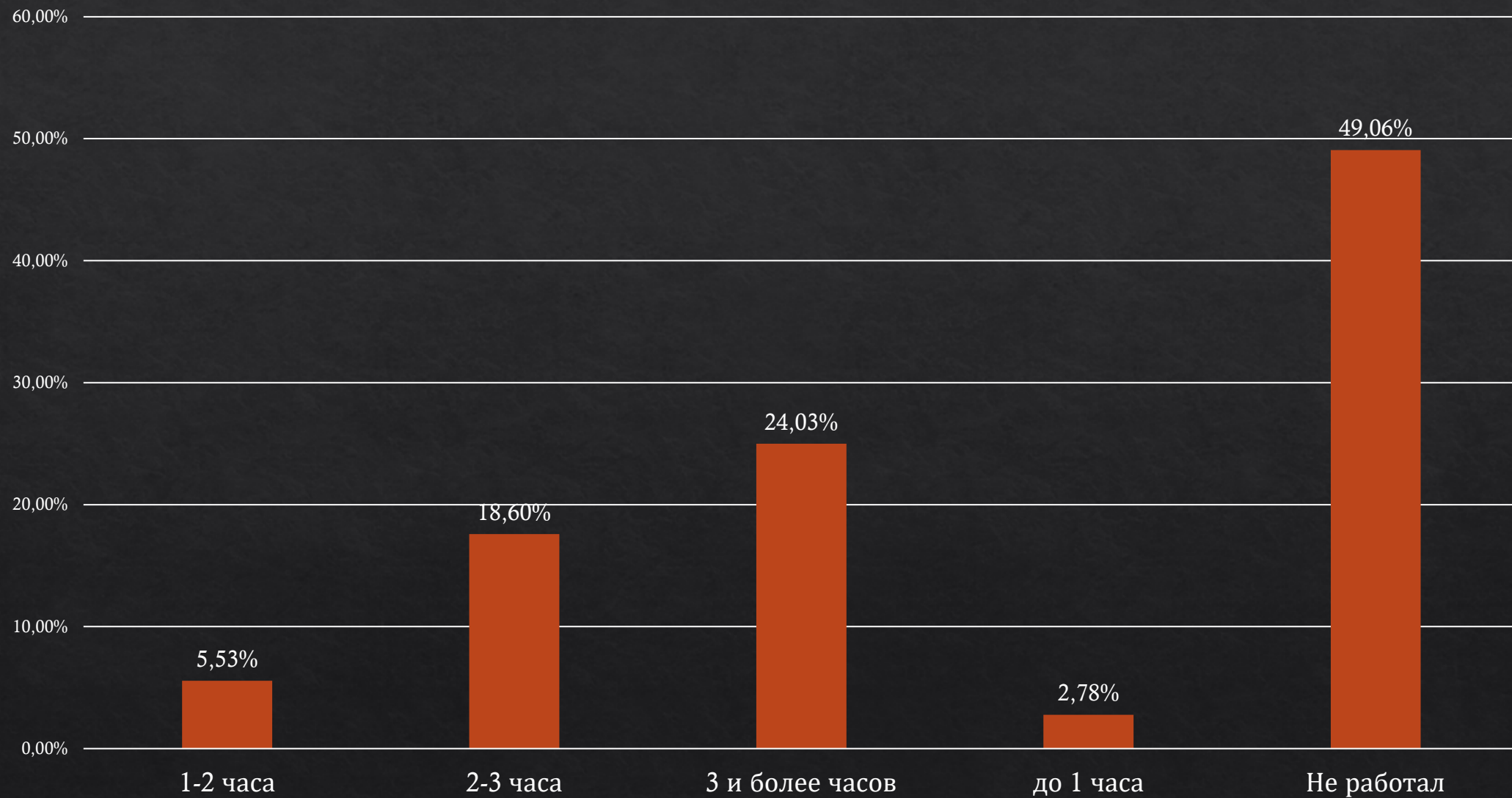
Доступность:



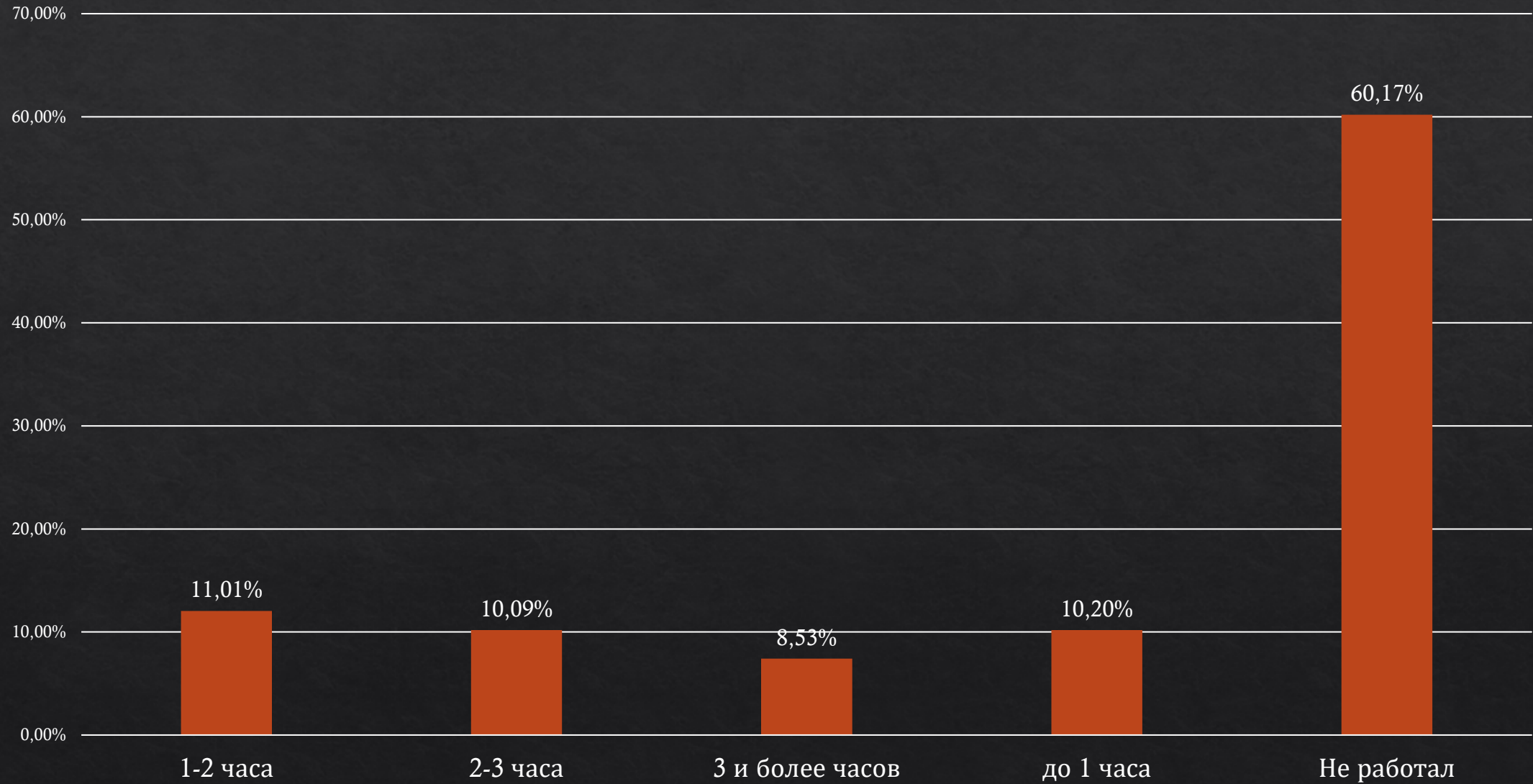
«Сколько времени за последнюю неделю Вы работали в Консерватории» В исполнительском классе?



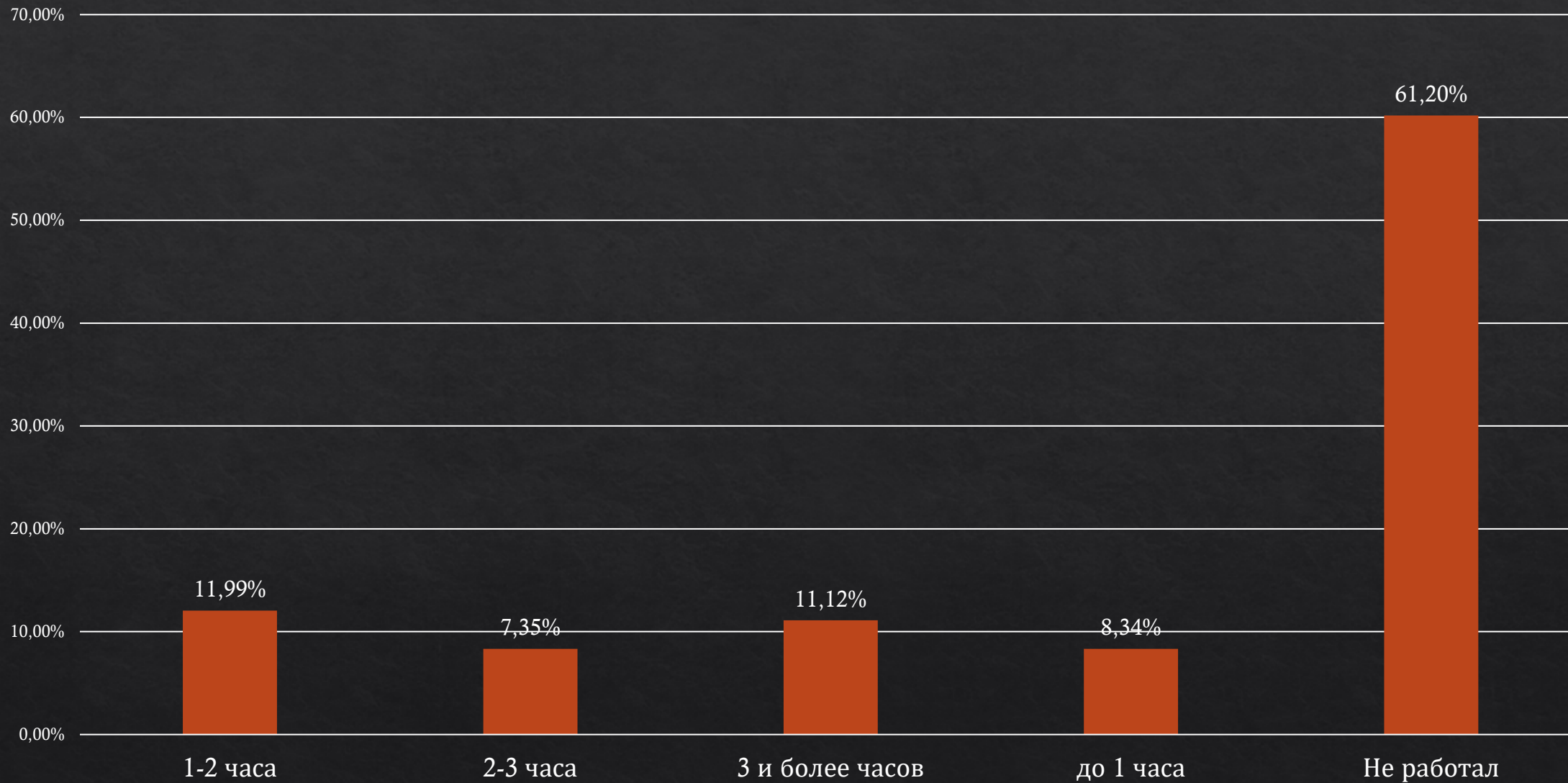
В специализированном классе (студии)?



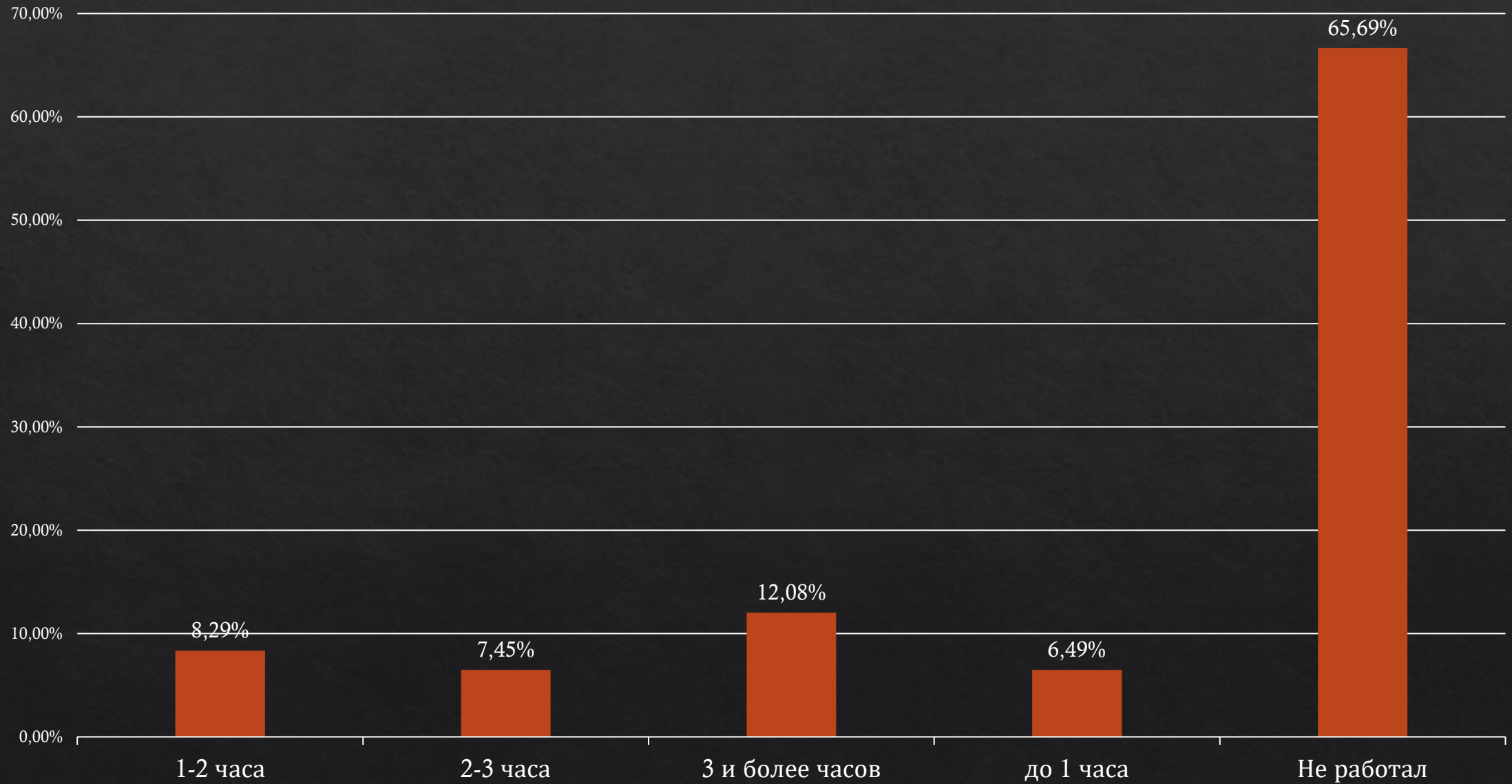
В библиотеке?



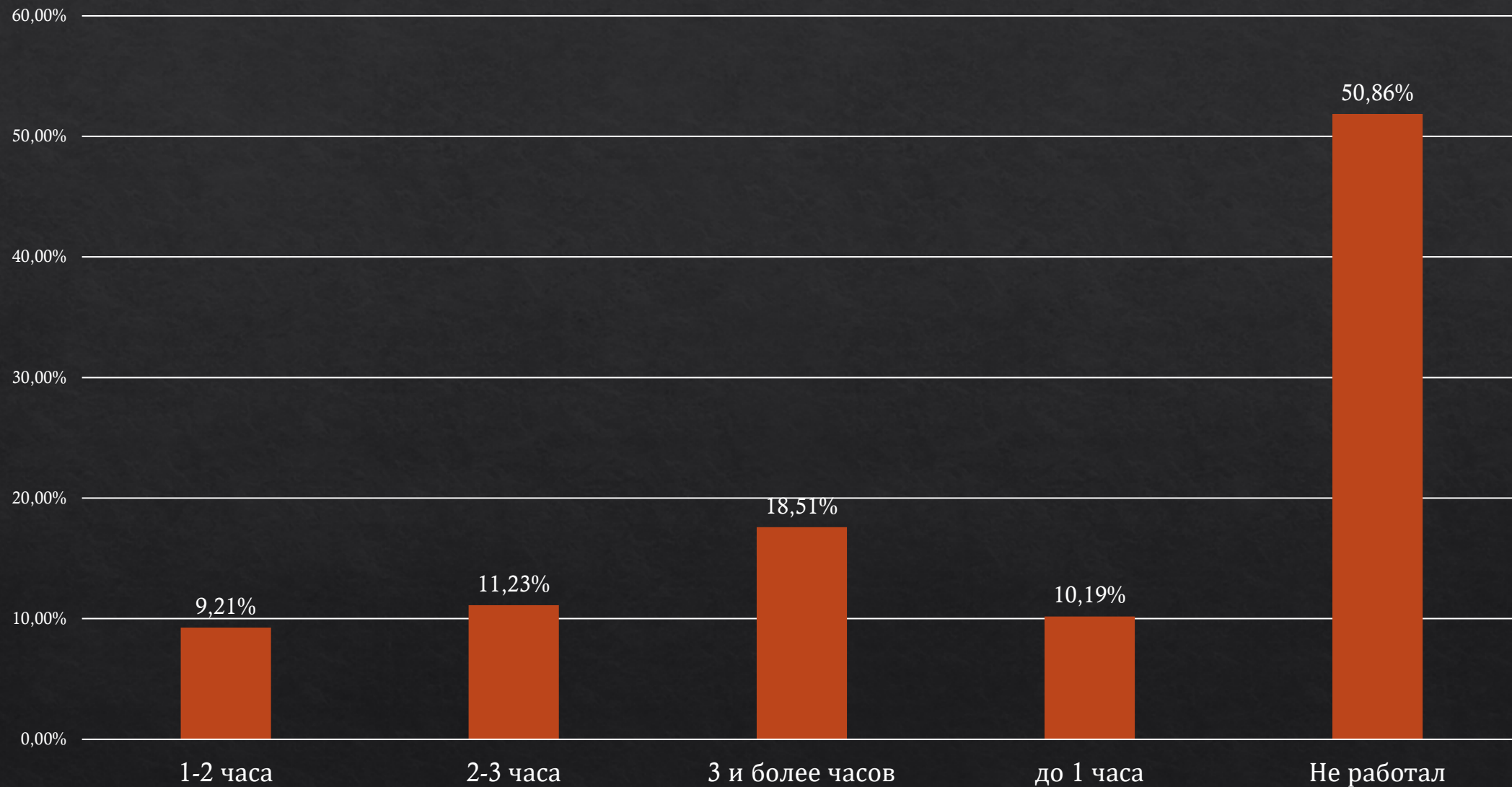
В читальном зале?



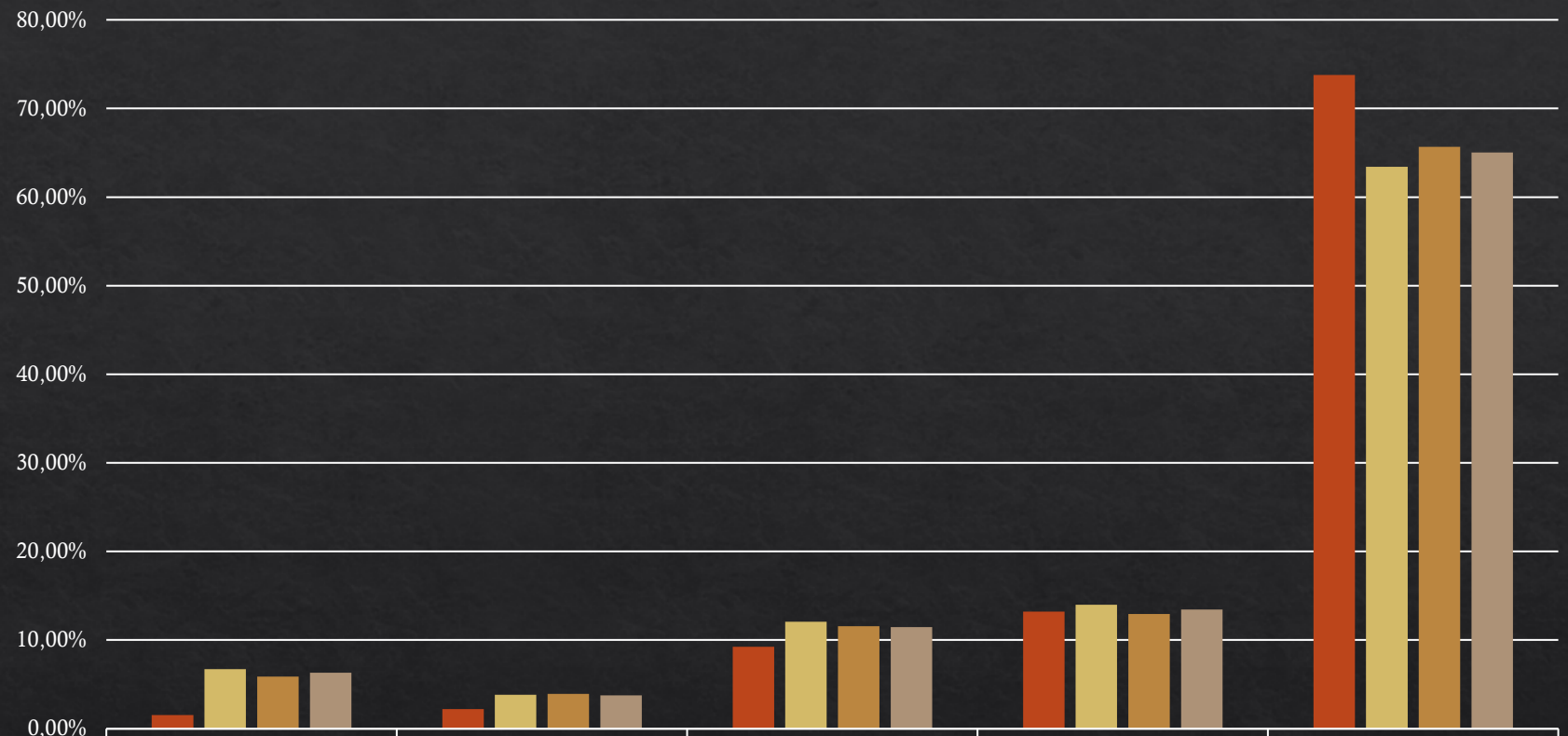
За компьютером?



В специализированном классе (студии)?

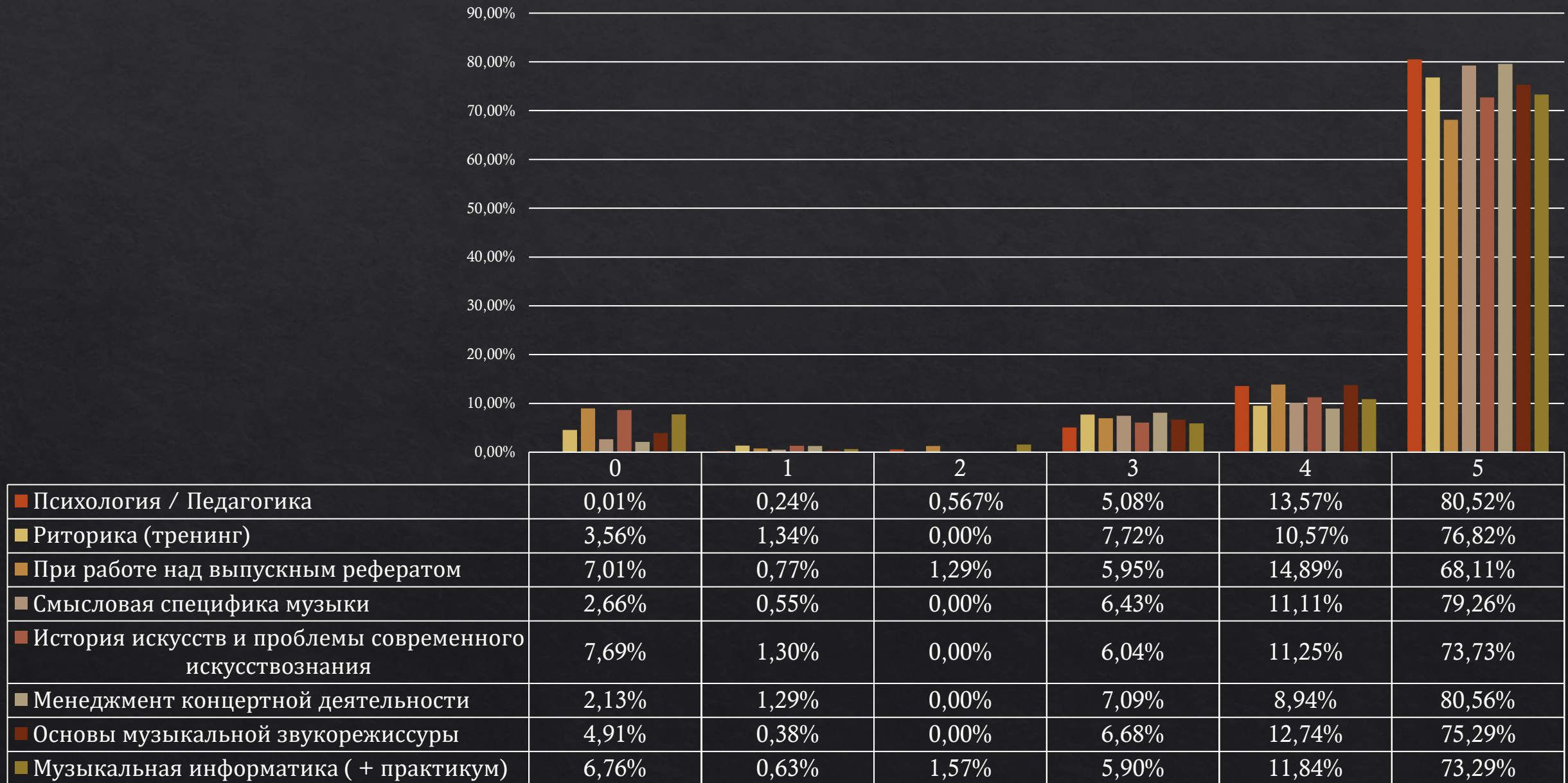


«Уровень профессионализма профессорско-преподавательского состава»



	1	2	3	4	5
■ Проведение занятий по Истории и философии искусства и культуры	1,51%	2,23%	9,23%	12,22%	74,81%
■ Проведение занятий по Специальности	4,68%	3,84%	13,08%	13,98%	64,41%
■ Проведение занятий по Актуальным проблемам исполнительского искусства / Искусства композиции / Искусства дирижирования	5,85%	2,92%	11,57%	12,97%	66,69%
■ Проведение занятий по Иностранному языку	4,32%	3,72%	12,48%	14,44%	65,03%

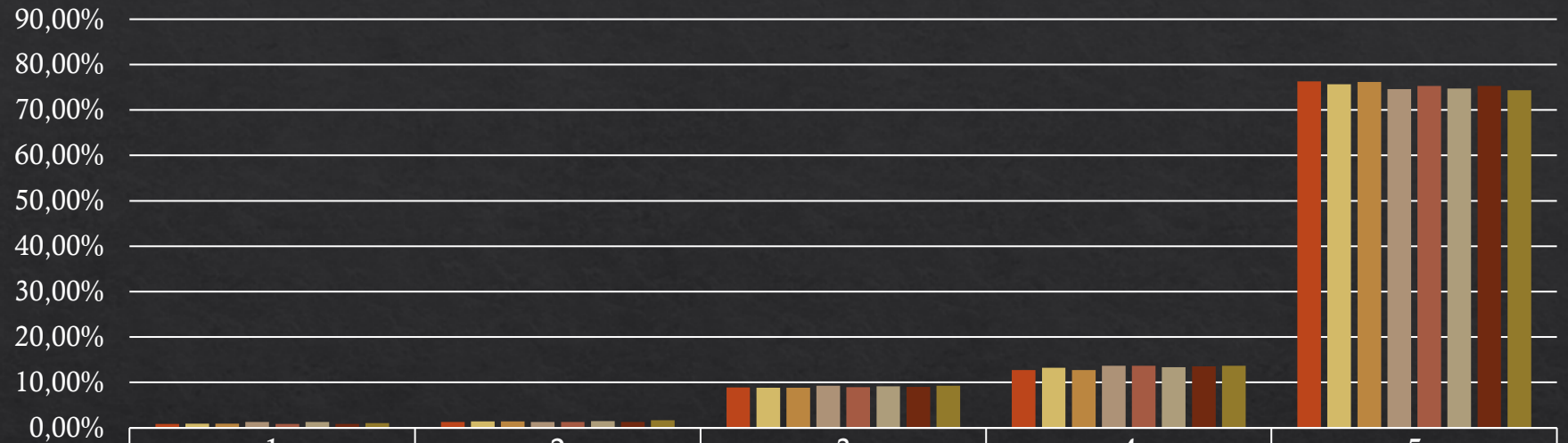
Проведение занятий по предметам гуманитарного цикла (0=данного предмета нет на курсе):



Востребованность на рынке труда учащихся, выпускников и преподавателей МГК по сравнению со студентами, ассистентами-стажерами, выпускниками и преподавателями других аналогичных вузов:

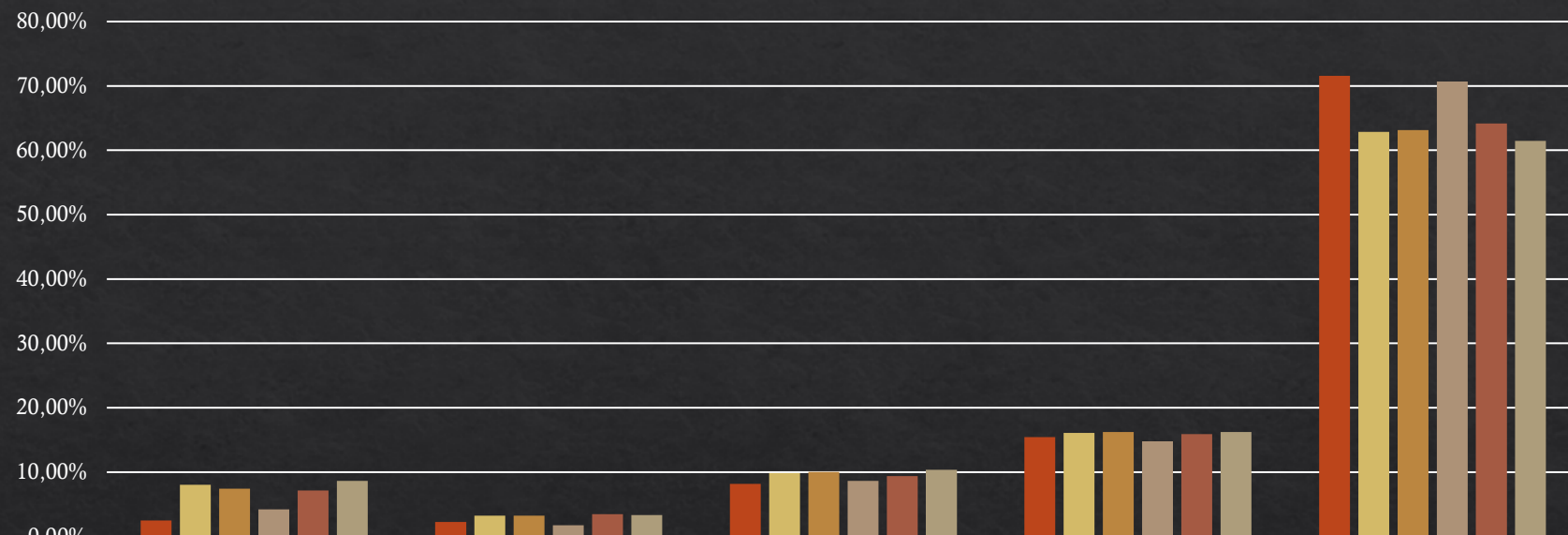


Возможности ассистентов-стажеров участвовать:



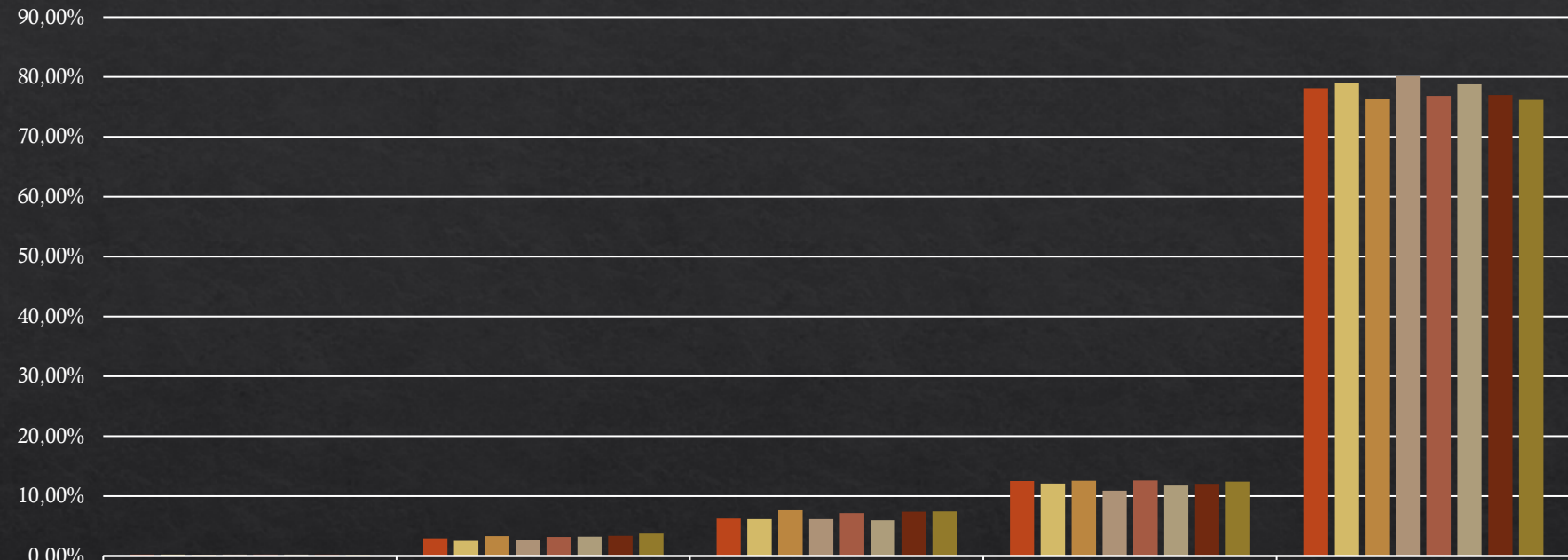
	1	2	3	4	5
■ В творческих проектах, организуемых Консерватории (концерты, конкурсы, фестивали и проч.)	0,81%	1,28%	7,90%	13,71%	76,30%
■ В спортивных секциях	0,93%	1,37%	7,82%	14,25%	75,64%
■ В выездах на базы отдыха	0,94%	1,49%	8,69%	12,73%	76,16%
■ В концертах, праздничных вечерах	1,26%	1,25%	8,24%	13,67%	75,58%
■ В научных конференциях, круглых столах для ППС	0,83%	1,29%	7,97%	14,65%	75,27%
■ В публикации статей в сборниках научных трудов	1,28%	1,49%	8,12%	13,38%	75,73%
■ В студенческих творческих объединениях (ВТК) для реализации творческих проектов, грантов	0,84%	1,28%	9,03%	14,58%	74,27%
■ В конкурсах творческих работ, олимпиадах	1,01%	1,66%	8,23%	13,65%	75,37%

Материальная база внеучебной деятельности:



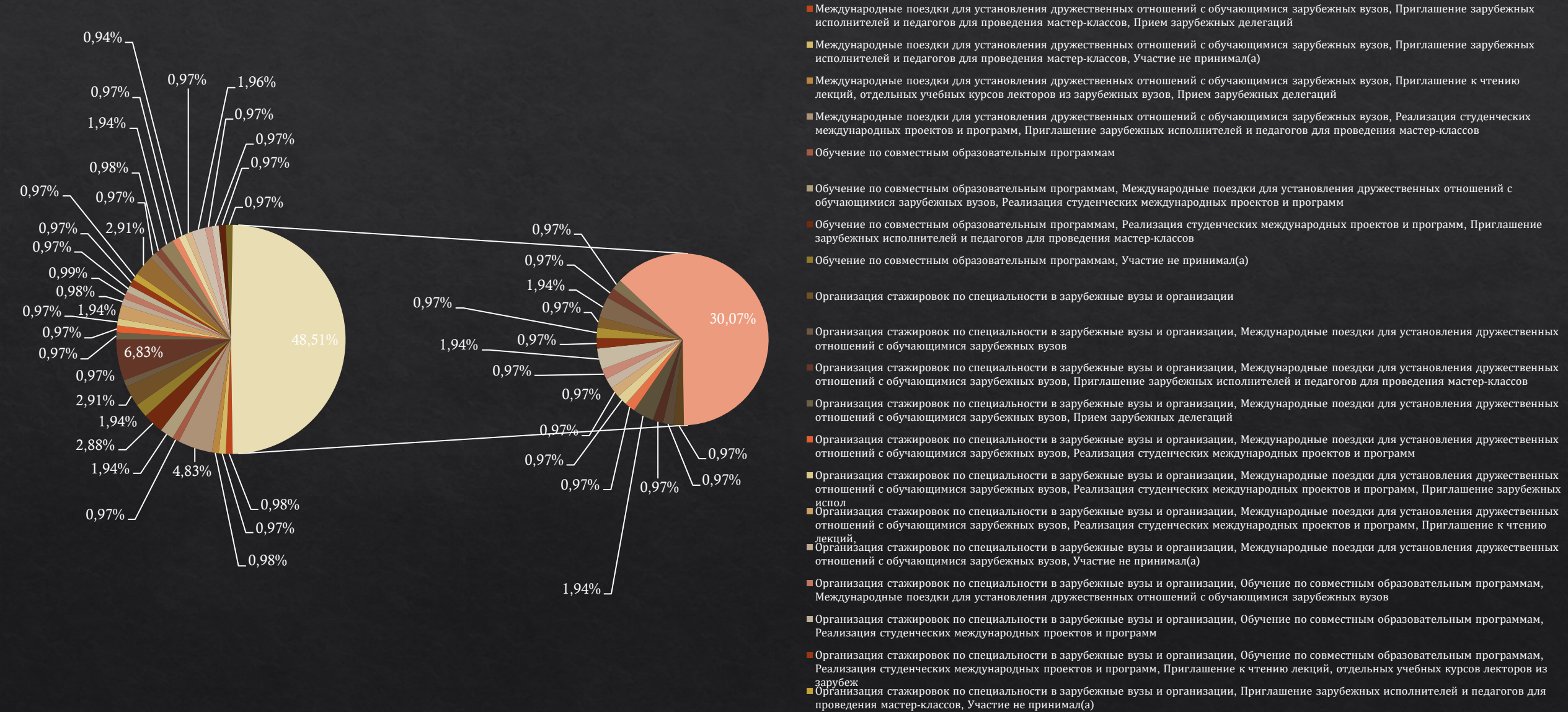
	1	2	3	4	5
■ Доступность помещений для внеучебной деятельности	2,48%	2,28%	8,18%	14,46%	72,59%
■ Приспособленность зданий и помещений к реализации научных проектов	6,03%	3,22%	9,84%	17,06%	63,84%
■ Доступность необходимых технических устройств для проведения концертов	7,39%	3,20%	9,02%	16,26%	64,13%
■ Приспособленность зданий и помещений к проведению спортивных мероприятий	4,18%	1,72%	7,65%	14,78%	71,67%
■ Доступность необходимых технических устройств для реализации научных проектов	6,14%	3,46%	9,37%	16,88%	64,15%
■ Приспособленность зданий и помещений к проведению концертов	7,61%	3,32%	11,38%	16,23%	61,46%

Доступность информации об организации и проведении мероприятий внеучебной деятельности:

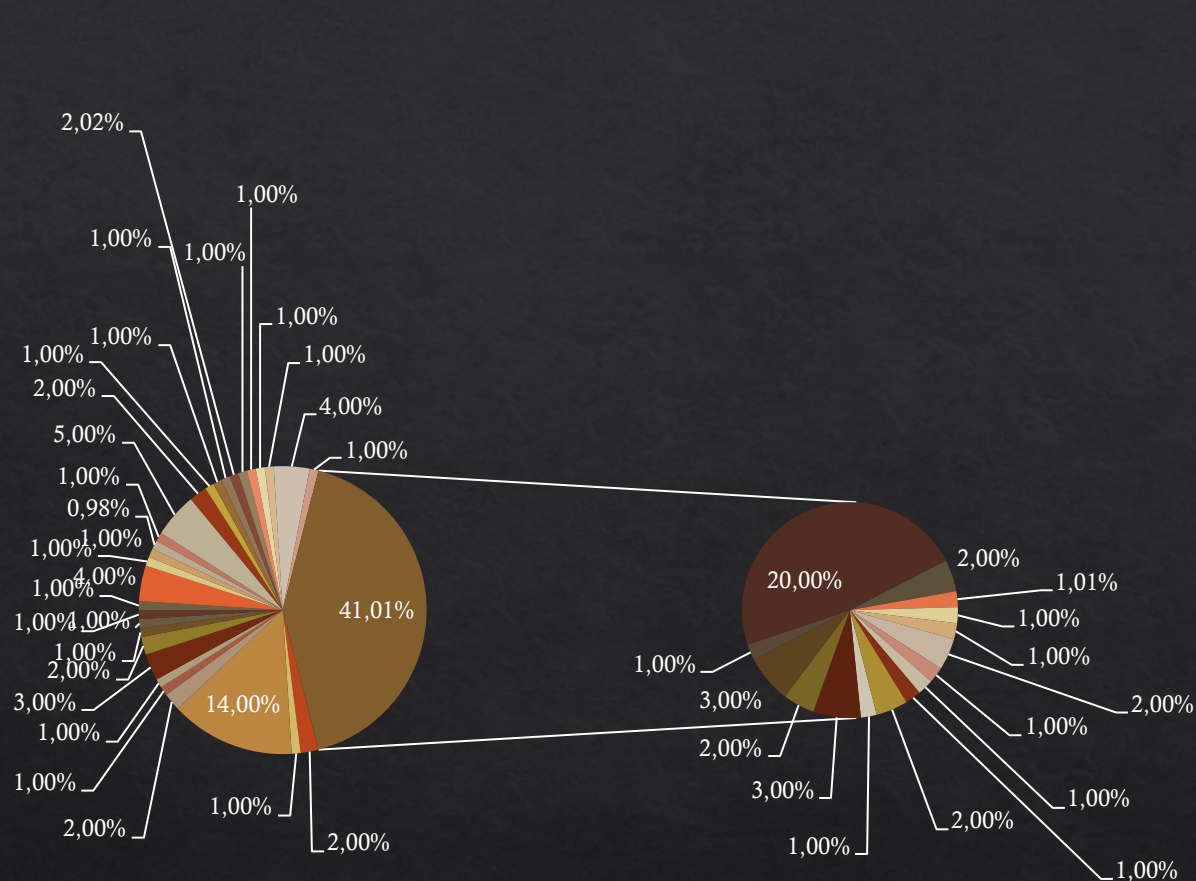


	1	2	3	4	5
■ Конкурсы исполнителей (композиторов, дирижеров), олимпиад	0,18%	2,92%	5,26%	12,52%	79,13%
■ Экскурсии	0,23%	2,51%	6,15%	13,07%	78,04%
■ Концерты, праздничные вечера	0,21%	3,27%	7,61%	11,57%	77,34%
■ Выезды на базы отдыха	0,23%	2,61%	6,15%	10,92%	80,09%
■ Научные конференции, круглые столы для ППС	0,21%	3,16%	6,17%	12,62%	77,84%
■ Спортивные секции	0,21%	3,24%	5,98%	12,76%	77,81%
■ Научные студенческие конференции	0,21%	3,34%	7,41%	11,03%	78,01%
■ Студенческие творческие объединения	0,22%	3,73%	7,45%	12,42%	76,18%

Видах международной деятельности Консерватории в которой могут принимать участие ассистенты-стажеры:

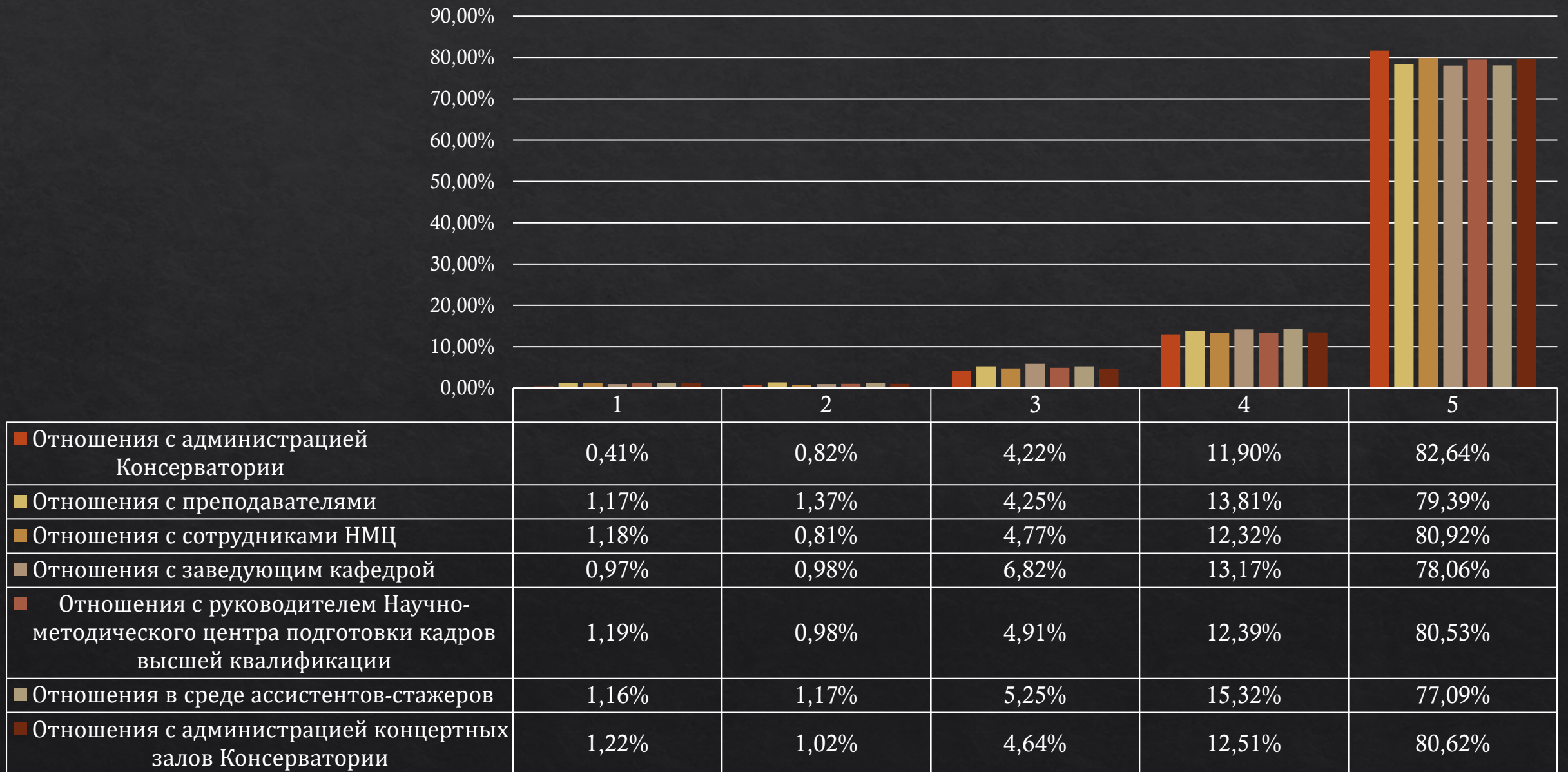


Формы материальной поддержки ассистентов-стажеров

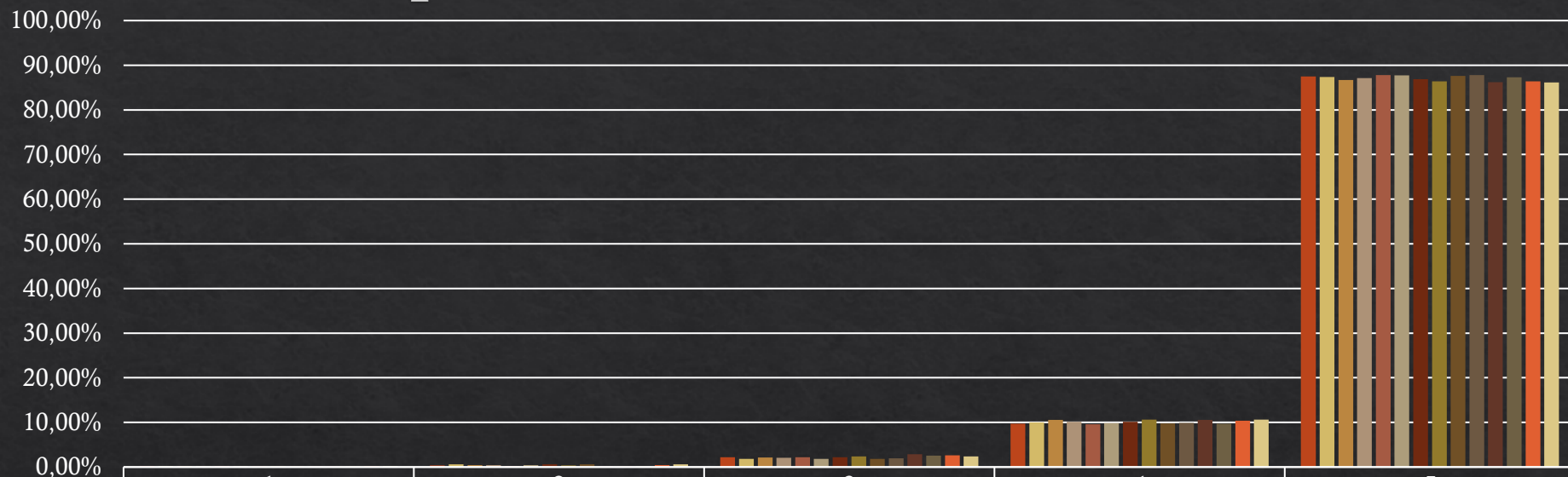


- Возможность оплачивать обучение в рассрочку
- Возможность оплачивать обучение в рассрочку, Скидка на оплату обучения, Оплата льготного проезда на городском, железнодорожном, авиационном, речном и автомобильном транспорте, Организация в студенческих столовых питания по льготным ценам, Целевые выплаты а
- Именные стипендии
- Именные стипендии, Возможность оплачивать обучение в рассрочку
- Именные стипендии, Возможность оплачивать обучение в рассрочку, Скидка на оплату обучения, Оплата льготного проезда на городском, железнодорожном, авиационном, речном и автомобильном транспорте
- Именные стипендии, Материальная помощь от профсоюзной организации
- Именные стипендии, Материальная помощь от ректората
- Именные стипендии, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации
- Именные стипендии, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации, Оплата льготного проезда на городском, железнодорожном, авиационном, речном и автомобильном транспорте, Организация в студенческих столовых питания по льго
- Именные стипендии, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации, Путевки на базы отдыха консерватории по льготным ценам
- Именные стипендии, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации, Путевки на базы отдыха консерватории по льготным ценам, Возможность оплачивать обучение в рассрочку
- Именные стипендии, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации, Путевки на базы отдыха консерватории по льготным ценам, Возможность оплачивать обучение в рассрочку, Скидка на оплату обучения
- Именные стипендии, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации, Путевки на базы отдыха консерватории по льготным ценам, Возможность оплачивать обучение в рассрочку, Скидка на оплату обучения, Оплата льготного проезда на
- Именные стипендий, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации, Путевки на базы отдыха консерватории по льготным ценам, Возможность оплачивать обучение в рассрочку, Скидка на оплату обучения, Оплата льготного проезда на
- Именные стипендий, Материальная помощь от ректората, Материальная помощь от профсоюзной организации, Путевки на базы отдыха консерватории по льготным ценам, Целевые выплаты ассистентов-стажеров с ограниченными возможностями и малообеспеченным обучающимся.
- Именные стипендий, Материальная помощь от ректората, Оплата льготного проезда на городском, железнодорожном, авиационном, речном и автомобильном транспорте, Организация в студенческих столовых питания по льготным ценам
- Именные стипендий, Материальная помощь от ректората, Путевки на базы отдыха консерватории по льготным ценам, Возможность оплачивать обучение в рассрочку, Оплата льготного проезда на городском, железнодорожном, авиационном, речном и автомобильном транспорте
- Именные стипендий, Оплата льготного проезда на городском, железнодорожном, авиационном, речном и автомобильном транспорте

Отношения в консерваторском сообществе:

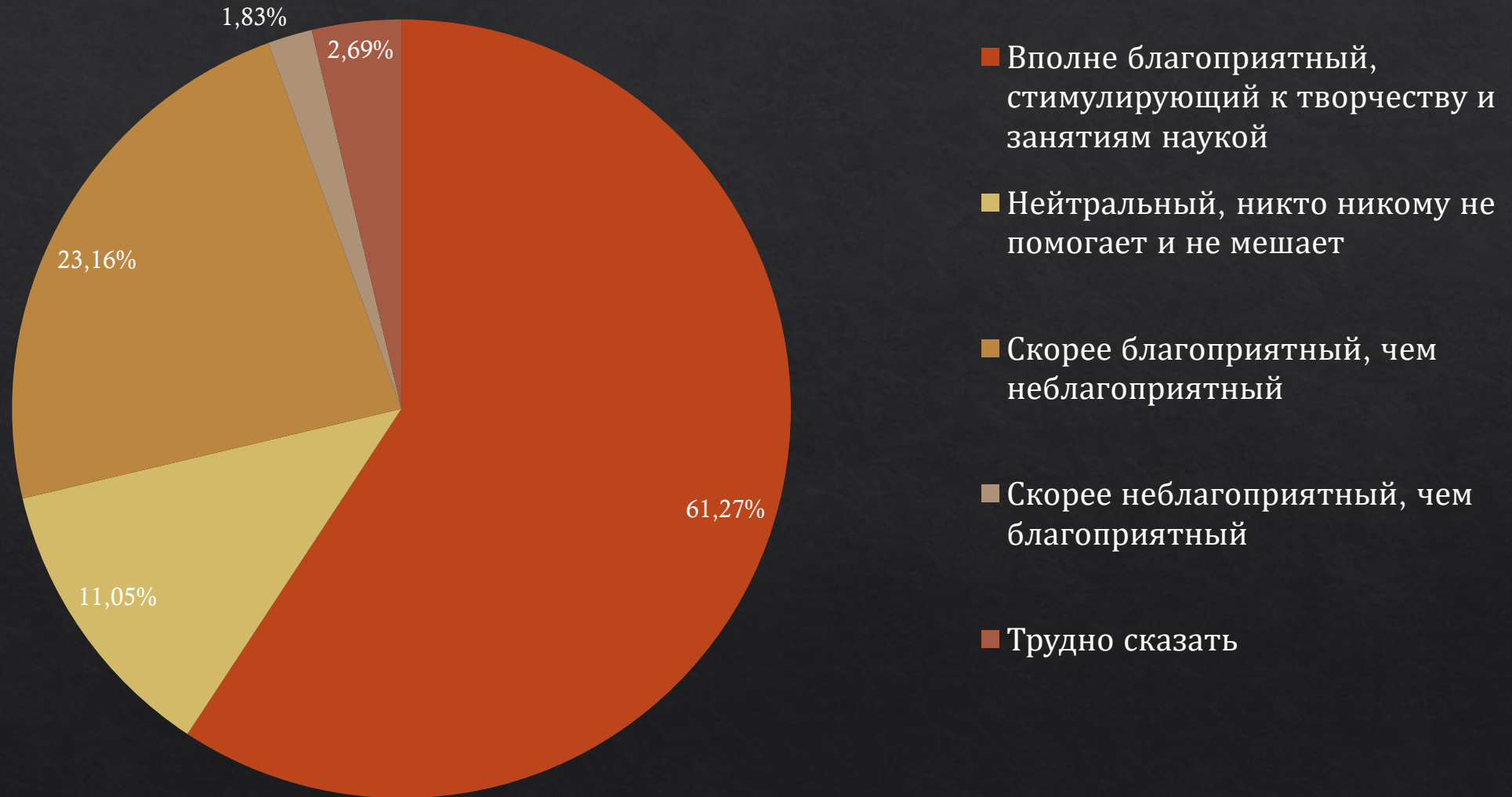


Качество работы в целом:

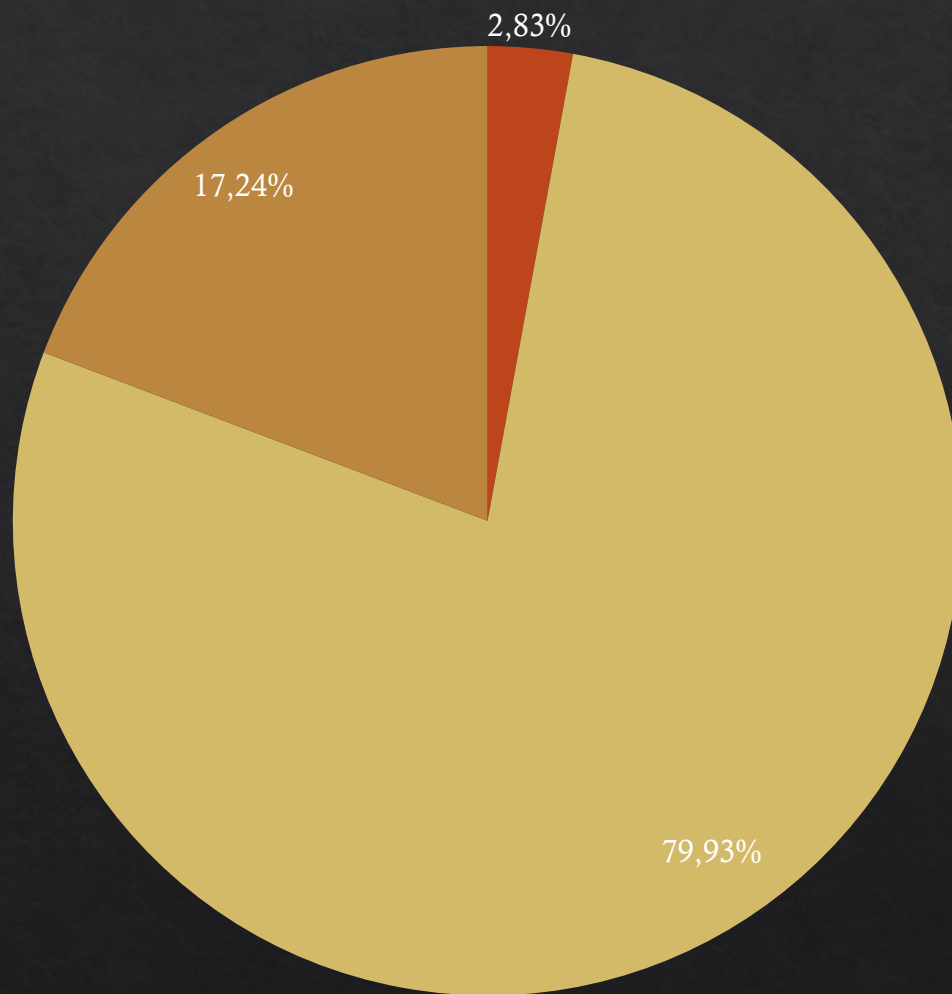


	1	2	3	4	5
Руководителя Научно-методического центра	0,20%	0,41%	2,18%	8,72%	88,49%
Профсоюзной организации	0,20%	0,60%	1,80%	10,02%	87,37%
Общежития	0,21%	0,42%	2,11%	9,57%	87,68%
Диспетчерской службы	0,21%	0,41%	2,07%	10,17%	87,14%
Охраны	0,22%	0,24%	2,17%	9,58%	87,80%
Кадровой службы	0,20%	0,40%	1,81%	9,84%	87,75%
Бухгалтерии	0,20%	0,60%	2,19%	11,14%	85,88%
Библиотеки	0,20%	0,39%	2,37%	10,65%	86,39%
Вычислительного центра	0,20%	0,62%	1,83%	9,75%	87,60%
Медицинских пунктов	0,21%	0,21%	1,93%	9,87%	87,77%
Сайта Московской консерватории	0,20%	0,20%	2,85%	10,57%	86,18%
Сотрудников НМЦ	0,20%	0,19%	2,57%	9,71%	87,33%
Столовой, буфетов	0,20%	0,41%	2,64%	10,37%	86,38%
Дирекции концертных залов Консерватории	0,20%	0,60%	2,42%	10,62%	86,15%

насколько психологический климат в вузе благоприятен для творческой и научной деятельности обучающихся:

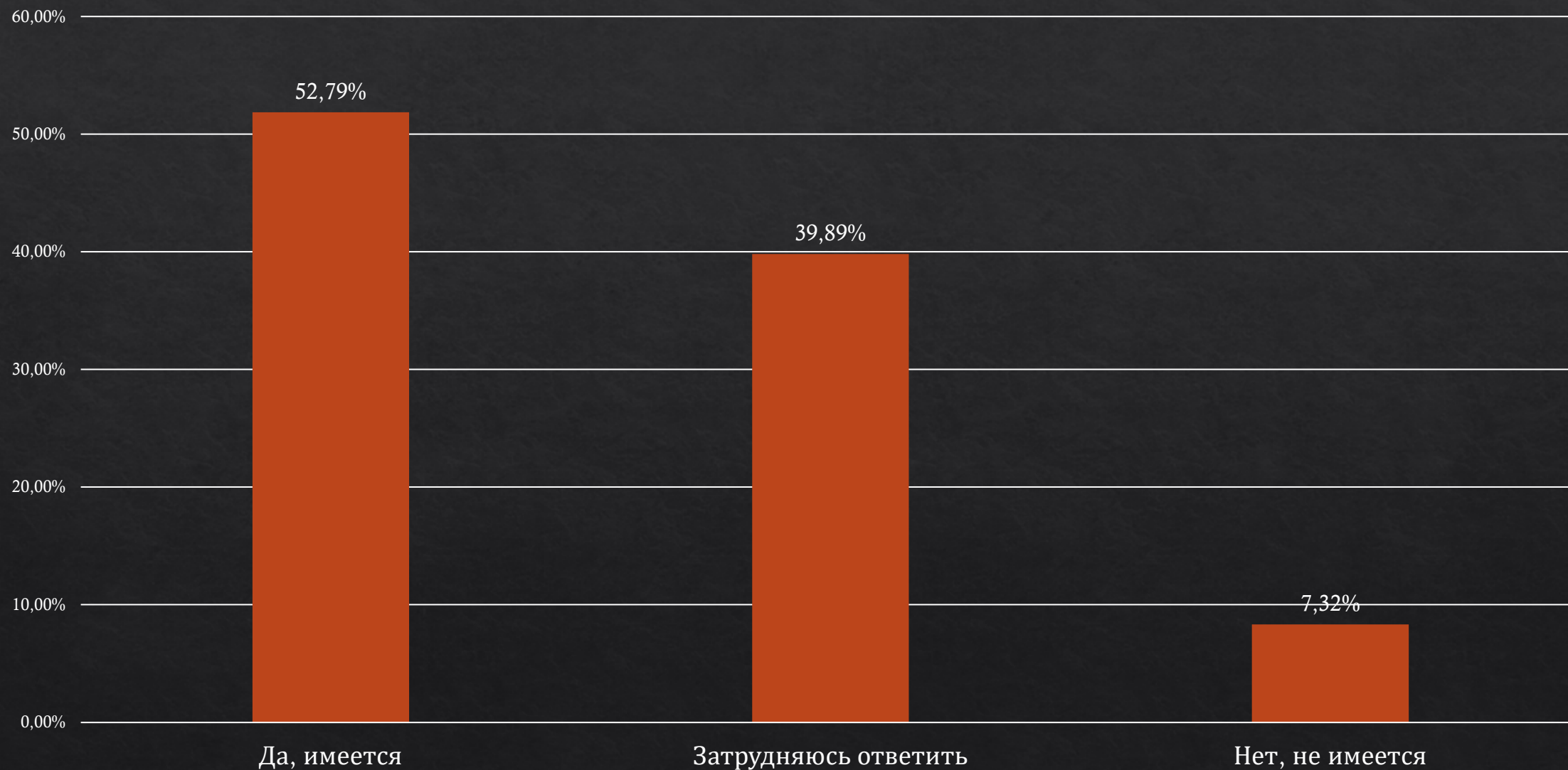


Удовлетворенность условиями для творческого развития:

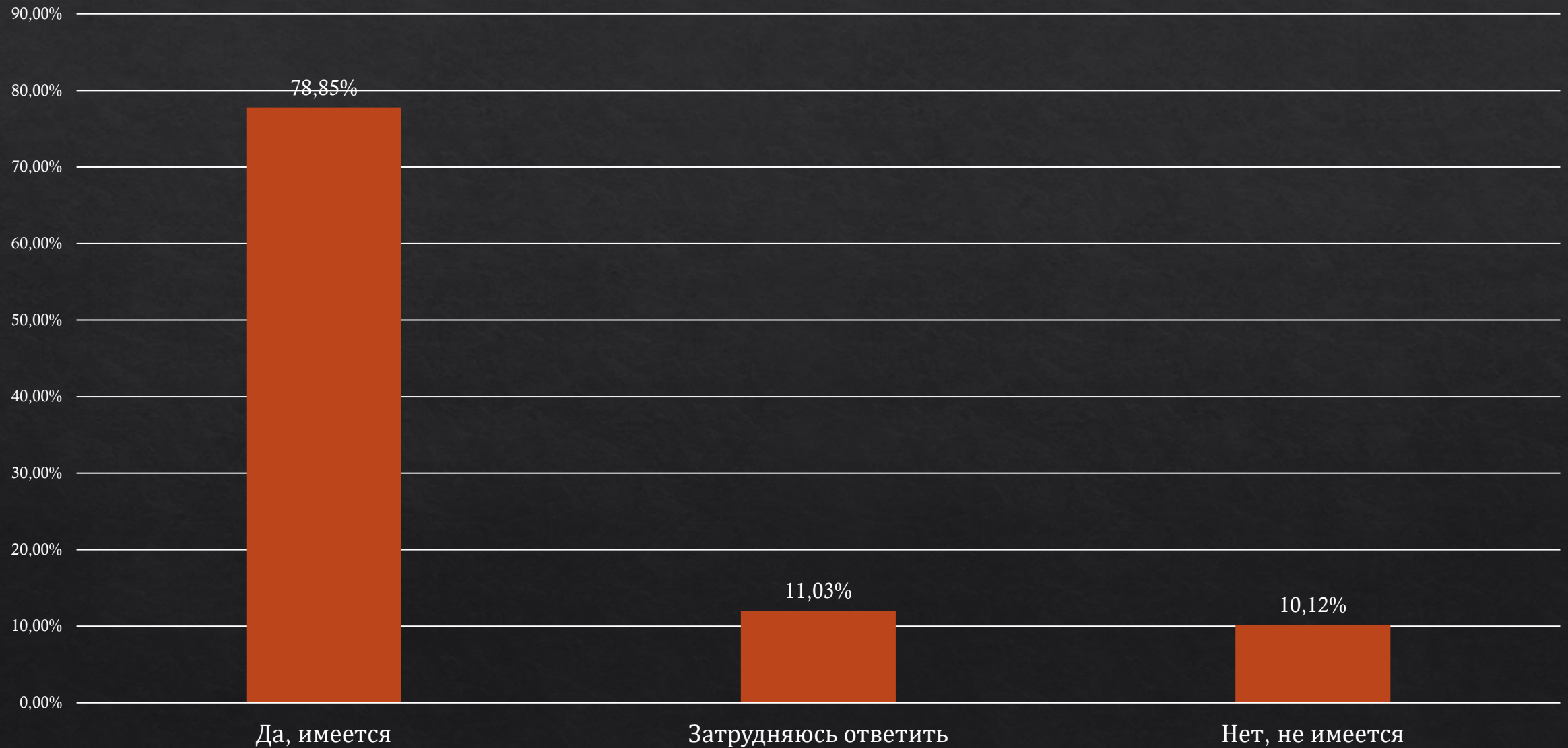


- Нет соответствующих условий для проявления способностей и потребностей
- Полностью могу проявлять свои способности
- Условия недостаточны для проявления моих способностей и потребностей

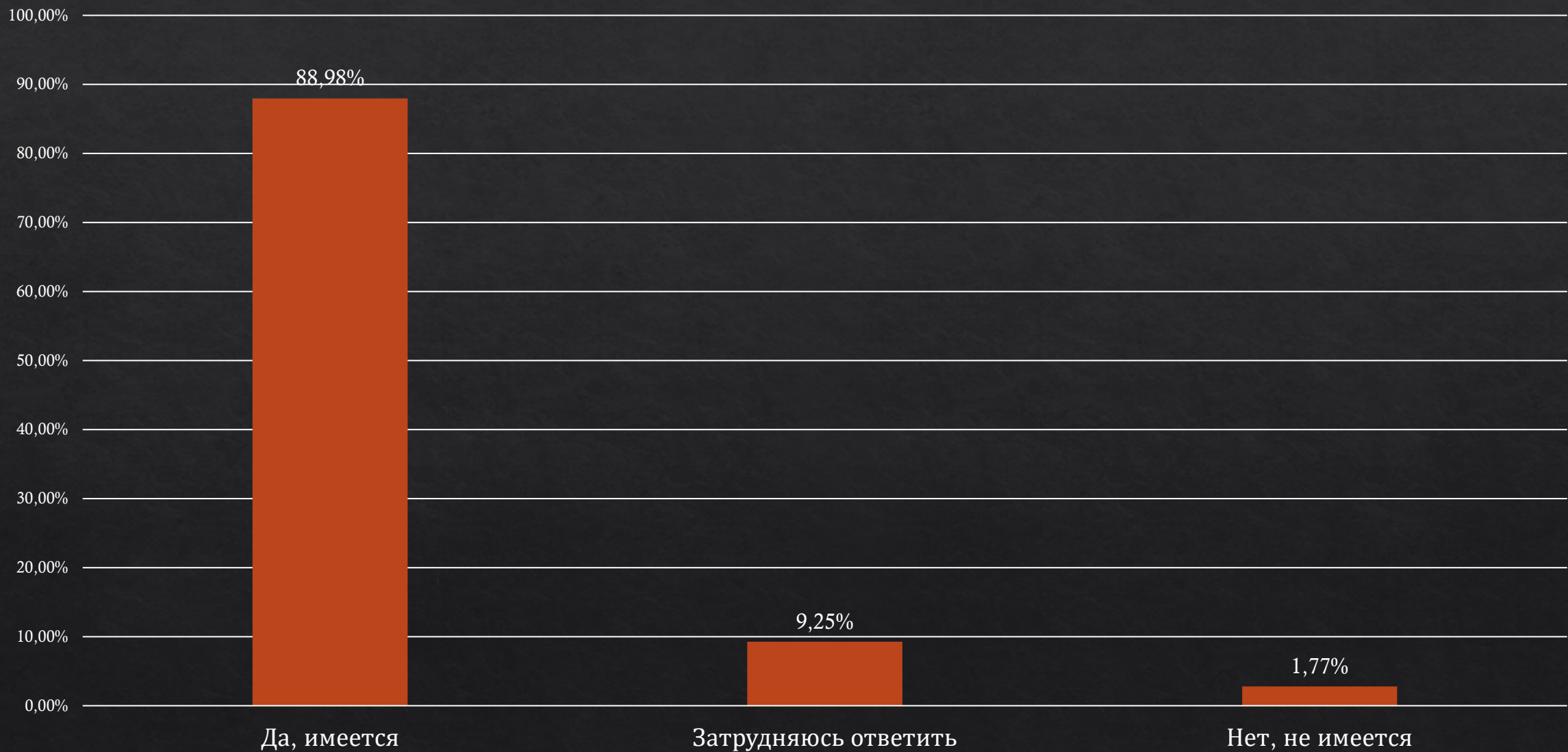
Имеется ли в МГК возможность: Обучения по индивидуальным планам:



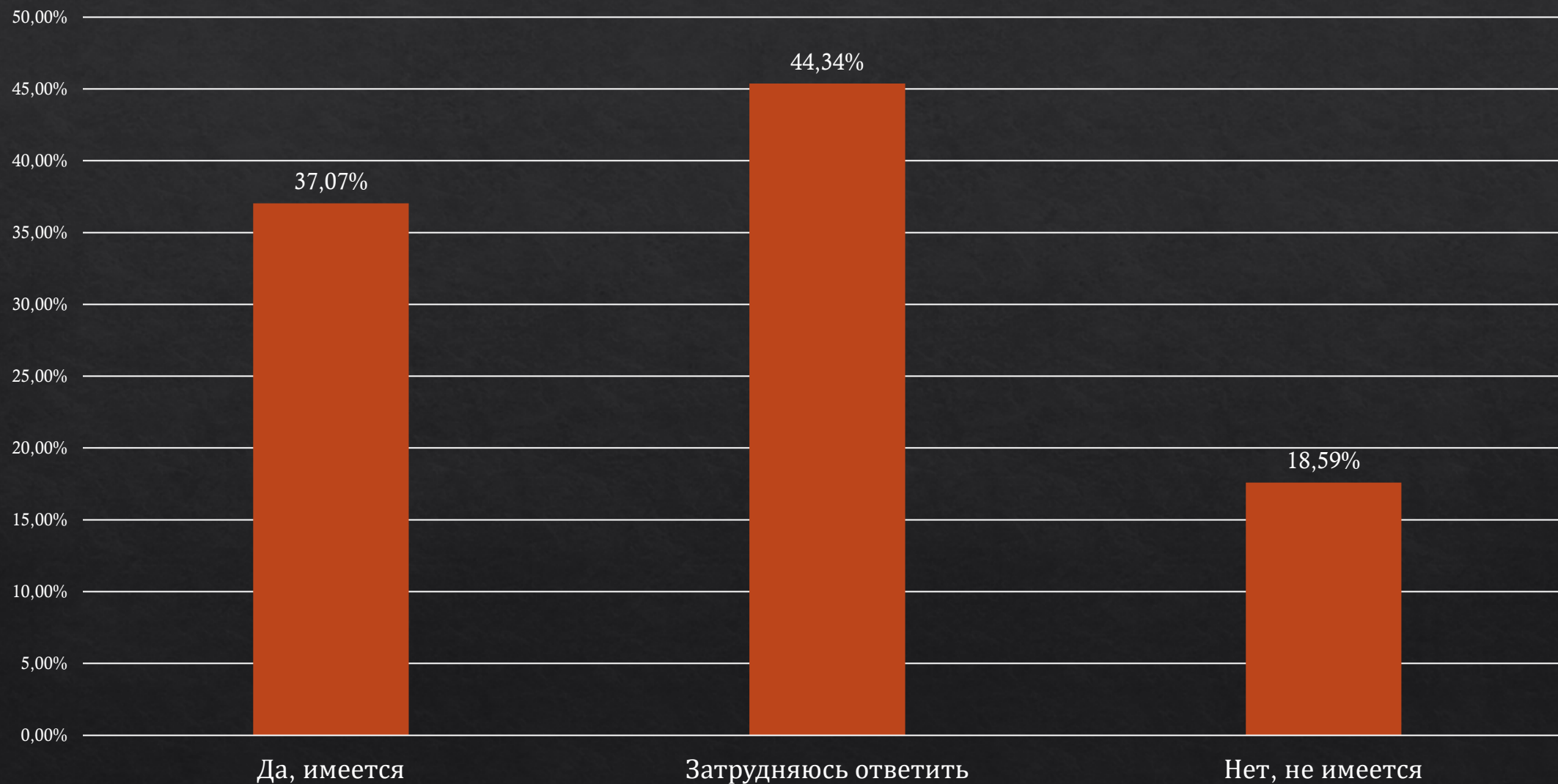
Выбора изучаемых дисциплин по желанию ассистентов-стажеров:



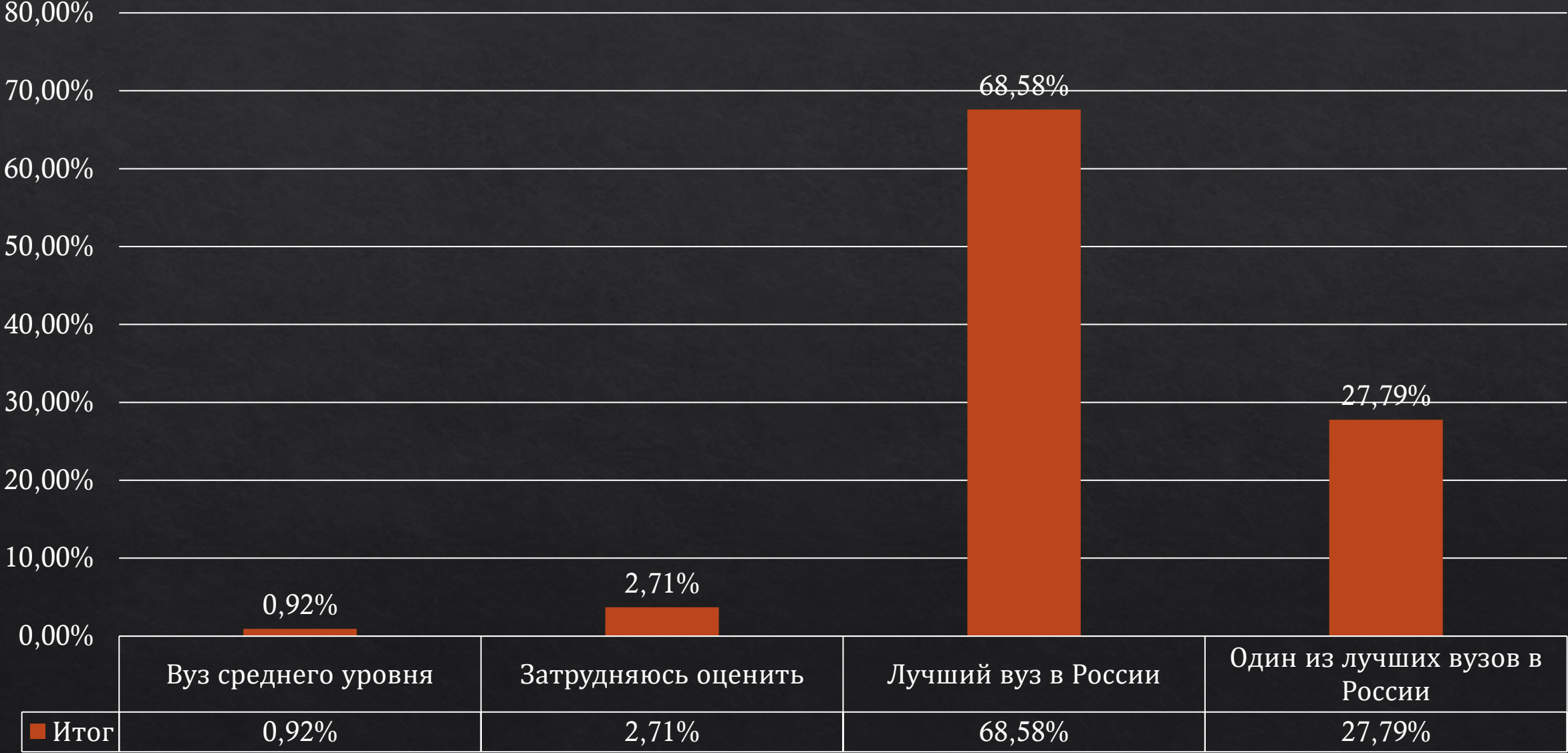
Выбора ассистентом-стажером преподавателя:



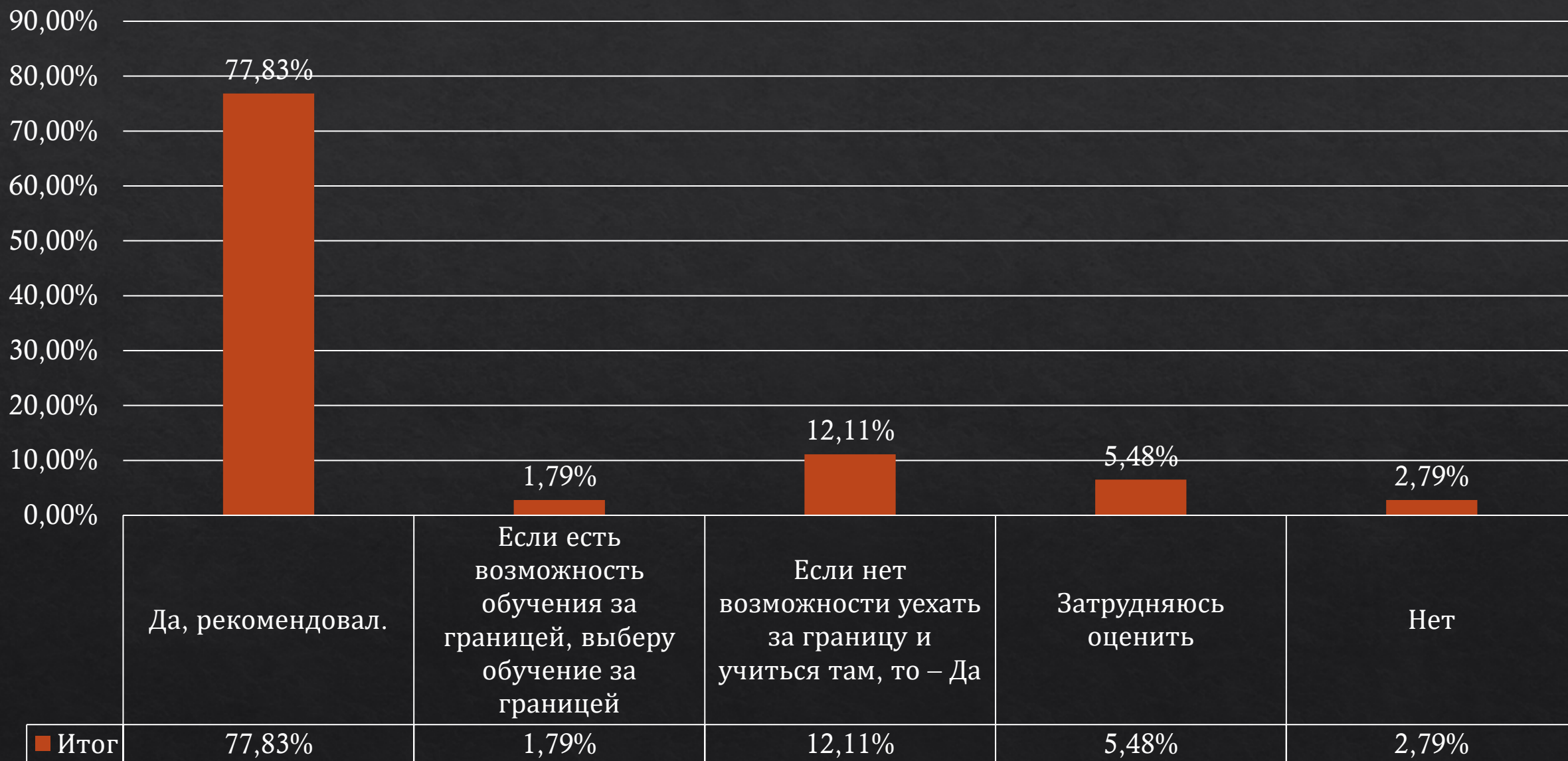
Получения помощи от Консерватории в поиске работы по окончании обучения:



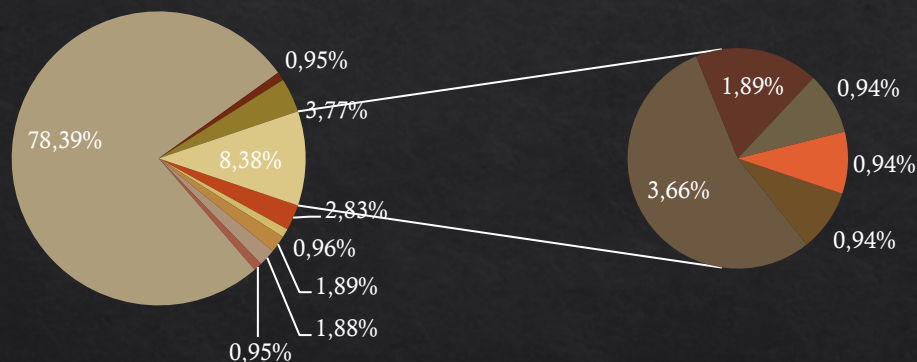
Оценка престижа Московской консерватории по сравнению с другими высшими образовательными учреждениями России:



Скажите, пожалуйста, Вы бы рекомендовали Вашим друзьям и знакомым поступать учиться в Московскую консерваторию?

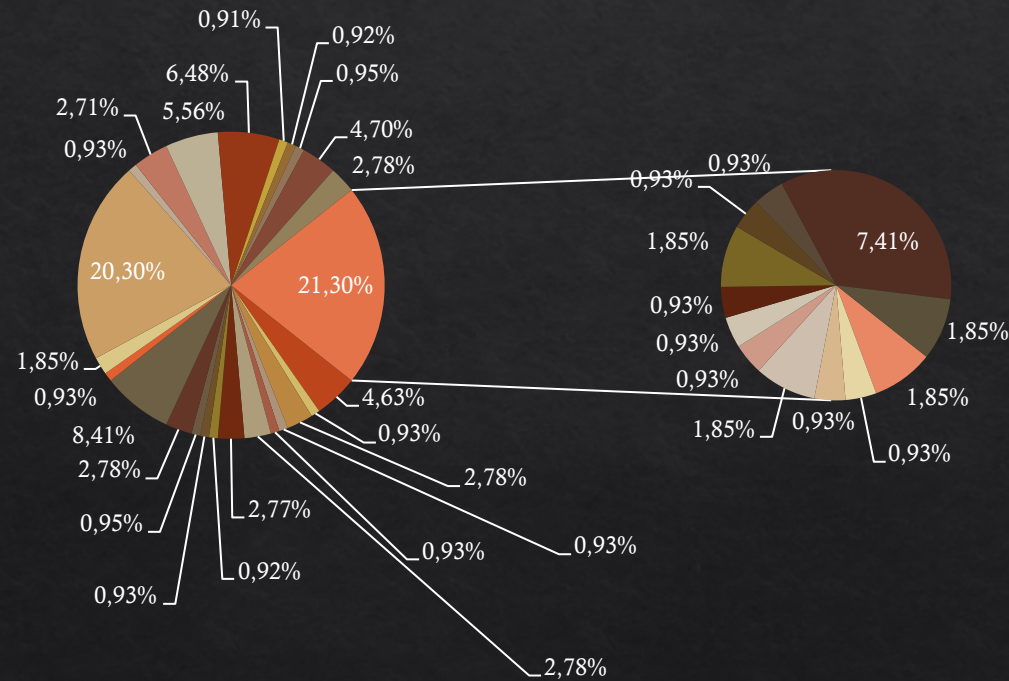


Каким видом деятельности Вы планируете заняться по окончании вуза?



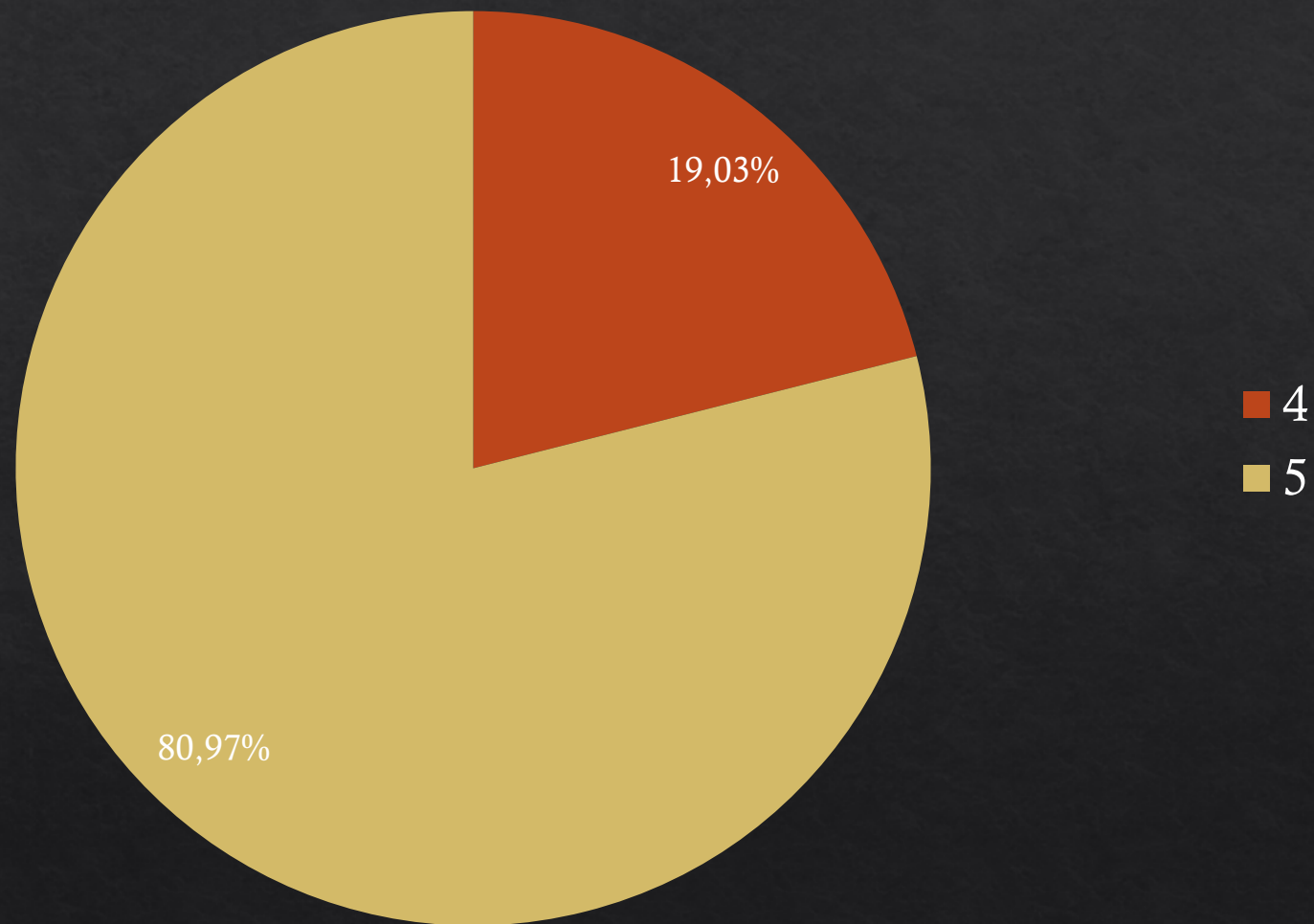
- Получить другое образование в высшем учебном заведении за границей
- Получить другое образование в высшем учебном заведении за границей, Не планирую работать по специальности
- Получить другое образование в другом высшем учебном заведении России
- Получить другое образование в другом высшем учебном заведении России, Получить другое образование в высшем учебном заведении за границей
- Получить другое образование в Московской консерватории
- Работать по полученной специальности
- Работать по полученной специальности, Не планирую работать по специальности
- Работать по полученной специальности, Получить другое образование в высшем учебном заведении за границей
- Работать по полученной специальности, Получить другое образование в другом высшем учебном заведении России, Получить другое образование в высшем учебном заведении за границей
- Работать по полученной специальности, Получить другое образование в Московской консерватории
- Работать по полученной специальности, Получить другое образование в Московской консерватории, Получить другое образование в высшем учебном заведении за границей
- Работать по полученной специальности, Получить другое образование в Московской консерватории, Получить другое образование в другом высшем учебном заведении России
- Работать по полученной специальности, Получить другое образование в Московской консерватории, Получить другое образование в другом высшем учебном заведении России, Получить другое образование в высшем учебном заведении за границей, Не планирую работать по

В случае, если Вы собираетесь работать, то каким образом будете трудоустраиваться?



- [illegible]

Общая оценка по итогам прохождения анкетирования (от 1 до 5)



*Статистическая погрешность итоговых сумм расчётов составляет не более 1% от общего числа данных.