

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Карпов Сергей Владимирович  
Должность: начальник учебно-методического отдела  
Дата подписания: 22.10.2021 14:37:22  
Уникальный программный ключ:  
eea230cc081744e73912e39553075ea21ee50d1f

## Учебная практика ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП  
Обязательная часть Б2.О.01.01 (У)

### Цель:

— приобретение и развитие практических навыков преподавания профессиональных дисциплин, связанных с изучением основ народной традиционной музыкальной культуры (народное музыкальное творчество, история русской фольклористики и этномузыкологии, теория музыкального фольклора, фольклорный ансамбль, этносольфеджио) в различных образовательных учреждениях.

### Задачи:

— освоение студентом основных форм и методов педагогической деятельности с использованием фольклорных материалов;  
— освоение общих принципов организации учебного процесса, планирования учебного времени, современных методик преподавания профессиональных дисциплин;  
— приобретение опыта разработки и составления вспомогательных учебных материалов, в том числе пособий, рекомендаций, контрольных заданий к проводимым занятиям и учебным курсам в целом;  
— изучение современных методик преподавания профессиональных дисциплин;  
— ведение необходимой учебной документации.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

### Уметь:

— осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по различным образовательным программам;  
— оценивать результаты освоения дисциплин;  
— планировать и проводить занятия по народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах;

### Владеть:

— методикой преподавания профессиональных дисциплин;  
— методикой обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах;  
— навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением.

### Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью проводить занятия в организациях среднего профессионального и дополнительного образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин **(ПК-5)**  
— способностью проводить занятия по народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах **(ПК-6)**

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часов), контактная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 134 часа, время изучения — 3,4 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 4 семестр.

## **Производственная практика ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Место практики в структуре ООП**  
Обязательная часть Б2.О.02.01 (П)

### **Цель:**

— получение практических навыков профессиональной деятельности, подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем, применение знаний по теоретическим и практическим дисциплинам: «Фольклорный ансамбль», «Методика полевых исследований», «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» в полевых условиях.

### **Задачи:**

- выработка практических навыков профессиональной работы по выявлению и сбору фольклорно-этнографических материалов;
- обучение основным методам ведения исследовательской работы в полевых условиях, способам организации работы экспедиционной группы;
- овладение методами выявления носителей и знатоков народных традиций;
- овладение практическими навыкам ведения сеанса записи, общения с народными исполнителями, организации ансамблевых записей;
- обучение составлению необходимой текущей и отчетной документации.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

### **Уметь:**

- участвовать в подготовке экспедиции и руководить работой экспедиционной группы;
- выполнять качественную звуко- и видеозапись образцов музыкального фольклора, составлять необходимую документацию;

### **Владеть:**

- навыком сольного и ансамблевого исполнения образцов музыкального фольклора;
- методикой включения в концертные программы элементов народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов и народных атрибутов (костюма);
- опытом работы с техническими средствами для осуществления аудио- и видеозаписи вокальной и инструментальной музыки, хореографии, обрядовых сцен, интервью
- навыками расшифровки экспедиционного фольклорного материала и заполнения аналитических карт.

### **Формируемые компетенции**

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью руководить творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых **(ПК-1)**
- способностью участвовать в подготовке и исполнении концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов **(ПК-4)**
- способностью принимать участие в полевых экспедиционных исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия **(ПК-9)**
- способностью выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей **(ПК-11)**

Общая трудоемкость практики — 7 з. е. (252 часа), контактная работа — 132 часа, самостоятельная работа — 120 часов, время изучения — 2-6 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 2,5,6 семестры.

## **Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

### **Место практики в структуре ООП**

Обязательная часть Б2.О.02.01 (Пд)

#### **Цель:**

— выработка навыков применения научно обоснованных методов работы с фольклорным материалом, источниками по филологии, этнографии, истории, выявлении сферы собственных научных интересов, творческого отношения к исследованию, работы с использованием современных методов получения информации, оформлении научного текста и компьютерной версткой.

#### **Задачи:**

- выработка у студентов навыков структурирования большой работы, составления плана и внятной рубрикации;
- развитие умения анализировать текст, проверять и уточнять происхождение развёрнутых в нем сведений, оценивать и совершенствовать стиль изложения;
- направленность на освоение принципов этномузыкологического труда на основе осознания ответственности специалиста перед отечественной культурой;
- обучение современным приёмам, средствам и методологии этномузыкологического исследования;
- готовность к практической деятельности в качестве специалистов широкого профиля, необходимой как в рамках учебного процесса, так и в будущей самостоятельной научной работе;
- работа с научно-методической и научно-исследовательской литературой, отбор и систематизация культурно-исторических фактов народной музыкальной культуры;
- выработка практических навыков профессиональной работы по обработке фольклорно-этнографических материалов, в том числе с применением современных технологий.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- подготовить презентацию, использовать необходимые иллюстративные материалы;

#### **Владеть:**

- традиционными приемами вокального интонирования и техникой игры на музыкальных инструментах;
- навыком исполнительского анализа образцов музыкального фольклора;
- навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами;
- разнообразными методами этномузыкологического исследования;
- методами анализа, описания, систематизации и классификации различных видов фольклорно-этнографических источников.

#### **Формируемые компетенции**

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью овладевать традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного и ансамблевого) на основе этнографически достоверных источников **(ПК-2)**
- способностью проводить репетиционную работу с творческими коллективами в организациях среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых **(ПК-3)**
- способностью проводить исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия **(ПК-7)**

- способностью подготовить научный доклад по проблемам этномузыкологии и представить его на конференции (семинаре, круглом столе) **(ПК-8)**
- способностью участвовать в организации архивного хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование **(ПК-10)**

Общая трудоемкость практики — 2 з. е. (72 часа), контактная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов, время изучения — 8 семестр. Промежуточная аттестация: зачет — 8 семестр.