

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпов Сергей Владимирович
Должность: начальник учебно-методического отдела
Дата подписания: 22.10.2021 14:50:00
Уникальный программный ключ:
eea230cc081744e73912e3953073ea21ee50d1f

Учебная практика ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.01.01 (У)

Цель:

— подготовка студента к возможной педагогической работе, обучение студента навыком на практике делиться своими знаниями и умениями, ориентируя его на лучшие традиции отечественной и мировой педагогики.

Задачи:

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики;
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей;
- воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- освоение обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса;
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- развития художественного вкуса и общекультурного уровня обучающихся.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- проводить занятия по музыкальной журналистике и критике;
- развивать у обучающихся творческие способности;

Владеть:

- методикой преподавания дисциплин музыкальной журналистики и критики;
- основами педагогики и психологии.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью проводить учебные занятия в организациях среднего профессионального и дополнительного образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин **(ПК-6)**
- способностью применять современные педагогические технологии при работе с различными категориями обучающихся **(ПК-7)**

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), контактная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 134 часа, время изучения — 3,4 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 4 семестр.

Производственная практика ЖУРНАЛИСТСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП

Обязательная часть Б2.О.02.01 (П)

Цель:

— формирование у студентов профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в газетно-журнальной и других сферах функционирования современной музыкальной журналистики.

Задачи:

- практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы корреспондента, рецензента, редактора, руководителя музыкального СМИ;
- раскрытие журналистского потенциала обучающегося;
- практическая реализация сформированных представлений в сфере музыкальной журналистики и музыкальной критики;
- овладение основными принципами самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей и музыкального вкуса.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- работать над концепцией проекта, учитывать потребности различных возрастных и социальных групп;
- критически осмысливать научную информацию из области истории русской и зарубежной литературы, профессиональной и народной музыки;
- составлять анкеты для опроса общественного мнения в профессиональной и непрофессиональной среде;

Владеть:

- навыками редактирования музыкальных программ на радио и телевидении;
- навыками общения с представителями прессы, руководителями и участниками творческих коллективов.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью создавать и редактировать музыкальные программы на радио и телевидении **(ПК-1)**
- способностью осуществлять связь с представителями СМИ, участвовать в проведении пресс-конференций **(ПК-2)**
- способностью освещать культурные события из области музыкального искусства в СМИ **(ПК-3)**
- способностью участвовать в подготовке и проведении творческих проектов в области музыкального искусства **(ПК-4)**
- способностью быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в лекциях-концертах произведения музыкального искусства **(ПК-5)**
- способностью в составе исследовательской группы участвовать в мониторинге деятельности СМИ **(ПК-9)**

Общая трудоемкость практики — 6 з. е. (216 часов), контактная работа — 14 часов, самостоятельная работа — 202 часа, время изучения — 5,6 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 6 семестр.

Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП

Обязательная часть Б2.О.02.02 (Пд)

Цель:

— воспитание специалистов, хорошо владеющих прикладными и коммуникативными навыками, необходимыми в профессиональной деятельности дипломированного специалиста, а также навыками свободного владения современными информационными технологиями и безупречной ориентировкой в банках данных по всем сферам текущего музыкально-культурного процесса.

Задачи:

- выработать у студентов навыки структурирования большой работы, составления плана и внятной рубрикации;
- развивать умение анализировать текст, проверять и уточнять происхождение развёрнутых в нем сведений, оценивать и совершенствовать стиль изложения;
- направить на освоение принципов музыкально-журналистского труда на основе осознания ответственности специалиста перед отечественной культурой и музыкальной современностью;
- обеспечить у студентов знание важнейших направлений в мировом музыковедении, их социального контекста и национальной обусловленности;
- обучить современным приёмам, средствам и методологии исследовательской работы;
- готовить к практической деятельности в качестве специалистов широкого профиля в современной культурно-информационной области.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Владеть:

- навыками работы с информацией в мультимедийном пространстве;
- знаниями из области русской и зарубежной литературы, профессиональной и народной музыки в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;
- приемами поиска, сбора и систематизации материала, оформления результатов исследования в виде научного текста;
- приемами обобщения данных аналитической работы.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью осуществлять связь с представителями СМИ, участвовать в проведении пресс-конференций **(ПК-2)**
- способностью быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в лекциях-концертах произведения музыкального искусства **(ПК-5)**
- способностью выполнять исследования в сфере музыкальной журналистики **(ПК-8)**
- способностью в составе исследовательской группы участвовать в мониторинге деятельности СМИ **(ПК-9)**

Общая трудоемкость практики — 3 з. е. (108 часов), контактная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 100 часов, время изучения — 8 семестр. Промежуточная аттестация: зачет — 8 семестр.