

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом
Консерватории
Протокол № 05/19 от 28.05.2009

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01



Ректор

Соколов А.И.

" 28 "

20

Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель), исторические струнные инструменты

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Факультет: оркестровый

| |
|--|
| Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Преподаватель</i> |
| Форма обучения: <i>Очная</i> |
| Срок получения образования: <i>5л</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

| | Основной | Виды деятельности |
|---|----------|--------------------------|
| + | | |
| + | + | художественно-творческий |
| + | - | педагогический |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник учебного отдела

И.о. декана

Слуцкая Л.Е. / Слуцкая Л.Е./
Баранов А.А. / Баранов А.А./
Иванов В.М. / Иванов В.М./

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|-----------|---------------------|------------|------|----|----|------|-----|-----------|------|-------------------------|----------|---------------------|------------|------|----|----|------|----|-----------|---------------|--------|-------|---------------------------|------|-----|----|------|----|-----------|------|----------|-------|------------|------|----|----|-----------------------|----|-----------|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон. такт. | Лек. | УЗ | ГЗ | Зач. | СР | Конт роль | | | | Всего | Кон. такт. | Лек. | УЗ | ГЗ | Зач. | СР | Конт роль | | | Всего | Кон. такт. | Лек. | УЗ | ГЗ | Зач. | СР | Конт роль | | | Всего | Кон. такт. | Лек. | УЗ | ГЗ | Зач. | СР | Конт роль | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | | | | | | | | | 33 | 20 4/6 | | | | | | | | | | | | 33 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период за. оц.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | | | | | | | | | | ТО: 20 1/6 Э: 1/2 | | | | | | | | | | | | | ТО: 18 1/2 Э: 2 1/2 | | | | | | | | | | | | | | ТО: 38 2/3 Э: 3 | | | | |
| 1 | Б1.О.03 | Иностранный язык | | 72 | 38 | | | | | | 38 | | 34 | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | 72 | 34 | | | | 32 | 2 | 38 | | 2 | | | 7 | 12345678 | | | | |
| 2 | Б1.О.05 | История искусства | За | 72 | 38 | 36 | | | | | | 2 | 34 | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | 72 | 34 | 34 | | | | | 11 | 27 | 2 | | | 1 | 12 | | | | |
| 3 | Б1.О.06 | История зарубежной музыки | Экз | 108 | 57 | | | | | | 57 | | 24 | 27 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | 144 | 72 | | | | 72 | | 45 | 27 | 4 | | | 26 | 1234 | | | | |
| 4 | Б1.О.11 | Гармония | За | 72 | 38 | | | | | | 36 | 2 | 34 | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | 72 | 34 | | | | 34 | | 11 | 27 | 2 | | | 28 | 12 | | | | |
| 5 | Б1.О.13 | Специальный инструмент | За | 288 | 57 | | | 54 | | | 3 | 231 | | 8 | | | | | | | | | | 8 | | | 432 | 54 | | | 54 | | | 351 | 27 | 12 | | | 13 | 123456789A | | | | |
| 6 | Б1.О.14 | Фортепиано | За | 88 | 19 | | | 19 | | | | 17 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | 72 | 17 | | | 17 | | | 28 | 27 | 2 | | | 6 | 12345678 | | | | |
| 7 | Б1.О.20 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | За | 72 | 38 | 36 | | | | | 2 | 34 | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | 72 | 38 | 36 | | | | | 2 | 34 | | 2 | | | 1 | 1 | | | |
| 8 | Б1.О.21 | Музыкальная информатика | За | 88 | 19 | | | 19 | | | | 17 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | 88 | 18 | | | 17 | | 1 | 18 | | 1 | | | 8 | 12 | | | | |
| 9 | Б1.О.22 | Безопасность жизнедеятельности | За | 72 | 32 | 30 | | | | | 2 | 40 | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | 72 | 32 | 30 | | | | | 2 | 40 | | 2 | | | 1 | 1 | | | |
| 10 | Б1.О.23 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 38 | 2 | | | | | 34 | 2 | 34 | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | 72 | 38 | 2 | | | 34 | 2 | 34 | | 2 | | | 21 | 1 | | | | |
| 11 | Б1.О.24 | Изучение оркестровых партий и чтение с листа | За | 88 | 9 | | | 9 | | | | 27 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | 88 | 9 | | | 8 | | 1 | 27 | | 1 | | | 13 | 1234 | | | | |
| 12 | Б1.Б.01 | Оркестровый класс | За | 144 | 111 | | | | | 108 | 3 | 33 | | 4 | | | | | | | | | | 4 | | | 144 | 111 | | | | 108 | 3 | 33 | | 4 | | | 35 | 123456 | | | | |
| 13 | Б1.Б.дв.04.01 | Общая физическая подготовка | За | 48 | 32 | | | | | | 30 | 2 | 14 | | | | | | | | | | | | | | 48 | 32 | | | | 30 | 2 | 14 | | | | | 21 | 23456789 | | | | |
| 14 | Б1.Б.дв.04.02 | Гимнастика | За | 48 | 32 | | | | | | 30 | 2 | 14 | | | | | | | | | | | | | | 48 | 32 | | | | 30 | 2 | 14 | | | | | 21 | 23456789 | | | | |
| 15 | Б1.Б.дв.04.03 | Лечебная физическая культура | За | 48 | 32 | | | | | | 30 | 2 | 14 | | | | | | | | | | | | | | 48 | 32 | | | | 30 | 2 | 14 | | | | | 21 | 23456789 | | | | |
| 16 | Б1.Д.01 | Иностранный (русский) язык | За | 108 | 74 | | | | | | 72 | 2 | 34 | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | 108 | 70 | | | | 68 | 2 | 38 | | 3 | | | 9 | 123456789 | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Экз За(8) | | | | | | | | | | Экз(5) За(6) | | | | | | | | | | Экз(6) За(14) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | |