

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соколов Александр Сергеевич  
Должность: Исполняющий обязанности ректора  
Дата подписания: 09.06.2023 12:33:16  
Уникальный программный ключ:  
508bd2e5917c95ea01fcbef4b4626ba4996abf

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»**

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. ректора  
**А. С. Соколов**  
(подпись) (фамилия, инициалы)  
«18» 2023 г.

**Отчет о самообследовании  
Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского  
по состоянию на 01 апреля 2023 года**

Москва  
2023

## Оглавление

<b>I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ .....</b>	<b>3</b>
1. Введение .....	3
2. Общие сведения об образовательной организации .....	3
3. Образовательная деятельность .....	7
4. Научно-исследовательская деятельность .....	23
5. Международная деятельность .....	26
6. Внеучебная работа.....	29
7. Материально-технические обеспечение .....	32
<b>II. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА НА ОСНОВЕ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>39</b>

# ***I. Аналитическая часть отчета о самообследовании***

## **1. Введение**

В целях обеспечения доступности и открытости информации о деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее — Консерватория), а также подготовки отчета о результатах самообследования (далее — отчет) Консерваторией проведена процедура самообследования деятельности.

Основанием для проведения внутренней экспертизы является пункт 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462.

Цели проведения самообследования:

1. Аудит деятельности в рамках реализации образовательных программ по всем направлениям подготовки и специальностям;
2. Оценка качества организации образовательного процесса и его результатов на всех уровнях образования;
3. Определение степени соответствия качества реализации образовательных программ и подготовки выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и требований рынка труда.;
4. Подготовка отчета о результатах самообследования.
5. Обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Консерватории.

Самообследование проведено в условиях открытости, тесного взаимодействия административных и общественных структур, преподавателей и студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров.

В процессе самообследования был проведен анализ содержания, уровня и качества подготовки выпускников, выявлена динамика развития образовательных программ и Консерватории в целом; проведен мониторинг кадрового, информационного, материально-технического, творческого, научного и воспитательного процессов и оценена их эффективность; намечены пути совершенствования.

## **2. Общие сведения об образовательной организации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности (регистрационный № 1979, серия 90 Л01 № 0009012, от 03.03.2016, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации со сроком действия бессрочно), свидетельство о государственной

аккредитации (регистрационный № 3076, серии 90 А01 № 0003235, от 24.04.2019, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации).

Консерватория создана по ходатайству Великой княгини Елены Павловны, выраженном в рескрипте на имя Министра внутренних дел.

24 декабря 1865 г. по соизволению Его Императорского Величества Русским музыкальным обществом было учреждено высшее музыкальное училище в Москве и утвержден Устав Московской консерватории.

В соответствии с Указом Президента РСФСР от 18 декабря 1991 г. № 294 «Об особо ценных объектах национального наследия России» Консерватория отнесена к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Официальное наименование Консерватории в соответствии с Уставом:

а) на русском языке:

полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»;

сокращенное: Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского;

аббревиатура: МГК имени П. И. Чайковского.

б) на английском языке:

Tchaikovsky Moscow State Conservatory.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 125009, г. Москва, Большая Никитская улица, дом 13.

Консерватория является образовательной организацией высшего образования, одним из самых авторитетных музыкальных учебных заведений России и мира, в которой реализуются программы бакалавриата, программы специалитета, программы ассистентуры-стажировки, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре; дополнительные образовательные программы — программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки по широкому спектру наук.

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, согласно глобальному агрегированному рейтингу, входит в ТОП-10 лучших университетов мира, являясь, при этом, единственным российским вузом культуры и искусства, что вошел в список претендентов. Также согласно предметному рейтингу QS World University Rankings by Subject, консерватория вошла в десятку лучших вузов мира в категории творческих вузов, набрав 82.6 балла из 100 возможных.

Консерватория — единственное в мире высшее музыкальное заведение, в стенах которого находятся концертные залы национального значения: Большой зал Московской консерватории (1780 посадочных мест); Малый зал консерватории (439 посадочных мест); Концертный зал им. Н. Я. Мясковского (75 посадочных мест); Овальная зал в музее им. Н. Г. Рубинштейна (60 посадочных мест).

По своим акустическим характеристикам, интерьерным решениям Большой и Малый залы признаны одними из лучших в мире, в которых силами Консерватории проводится за год более 500 концертов.

На сценах этих залов выступали прославленные российские и зарубежные исполнители — пианисты А. Б. Гольденвейзер, К. Н. Игумнов, Н. К. Метнер, Г. Г. Нейгауз, С. В. Рахманинов, С. Т. Рихтер, А. Н. Скрябин, С. Е. Фейнберг, органист Шарль Видор, певцы А. В. Нежданова, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин, виолончелисты А. А. Брандуков, С. Н. Кнушевицкий, С. М. Козолупов, хормейстеры Н. М. Данилин, А. Д. Кастальский, А. В. Свешников, дирижеры Б. Вальтер, О. Клемперер, С. А. Кусевицкий. Здесь осуществились премьеры сочинений Н. Я. Мясковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, Д. Д. Шостаковича.

Консерватория — один из главных организаторов проводимых в Москве международных и российских музыкальных фестивалей и исполнительских конкурсов, среди которых: Международный конкурс имени П. И. Чайковского; Московский международный органнй фестиваль; Международный фестиваль современной музыки «Magister Ludi»/Магистр Игры; Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука»; Международный осенний хоровой фестиваль имени профессора Б. Г. Тевлина; Международный фестиваль японской музыки «Душа Японии»; Международный конкурс камерных ансамблей имени С. И. Танеева; Всероссийский конкурс по теории, истории музыки и композиции имени Ю. Н. Холопова; Международный конкурс камерных ансамблей имени Н. Г. Рубинштейна; Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, международный конкурс PianoVoces и многие другие.

Официальный сайт Консерватории в сети Интернет: <http://www.mosconsv.ru>.

Консерватория является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации», утвержденным указом Президента Российской Федерации от 30.11.1992 г. № 1487, нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерства культуры Российской Федерации, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», положениями и локальными нормативными актами, разработанными в соответствии с действующим законодательством и Уставом.

Учредителем и собственником имущества Консерватории является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении Консерватории осуществляются Министерством культуры Российской Федерации. Функции; полномочия собственника имущества, переданного Консерватории, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по

управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии со ст. 29 «Информационная открытость образовательной организации» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на портале Консерватории размещена обязательная информация о деятельности образовательной организации.

*Миссия Консерватории* — подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественного музыкально-исполнительского искусства и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

*Стратегической целью* развития Консерватории является создание в ней условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать себя как современный, международный центр музыкального образования, науки и просветительства, выполняющий функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для всех регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:

обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности;

развитие экспортного потенциала российской системы музыкального образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского музыкального образования;

развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями) и творческими коллективами;

совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда;

создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;

развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы;

формирование эффективной системы управления.

Основным приоритетным направлением модернизации высшего образования является подготовка специалиста, владеющего профессиональными умениями и навыками, способного активно и независимо мыслить, умеющего творчески решать различные профессиональные задачи.

Разработанная миссия и цель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского на базе вековых традиции, высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, уникальной по своему потенциалу

материально-техническая базы позволяют Консерватории превратиться в ведущее учреждение по кадровому обеспечению музыкально-исполнительского сектора, в уникальный общероссийский и международный центр музыкального образования, науки и просветительства, и тем самым отвечать современным тенденциям инновационного образования.

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского разработала долгосрочную Стратегию развития Консерватории на период 2022 – 2026 годы, в которой определены приоритеты развития Консерватории на перспективный период с учетом преимуществ, возможностей, вызовов и угроз на современном этапе развития вуза в соответствии с государственной политикой Российской Федерации в области образования.

Соотношение образования, творчества и науки охватывает все стороны жизни Консерватории, профессиональные отношения, плодотворную творческую и результативную научно-исследовательскую деятельность ведущих педагогов, выступает условием для формирования творческих, педагогических и научных школ.

Разработка передовых педагогических технологий определяет стратегию развития образования и художественной деятельности вуза, обеспечивает последовательную и системную интеграцию в культурное и образовательное международное пространство. Консерватория по праву позиционирует себя как международный музыкально-образовательный и научный центр, таким образом, объединяя в своей работе две важнейшие функции — хранить и передавать по наследству высокие традиции классического искусства и развивать культурные достижения нового времени.

В соответствии с Миссией и Стратегией развития Консерватории для каждой образовательной программы разработаны цели и ожидаемые результаты обучения. Цель и основное содержание каждой образовательной программы, ключевые компетенции отражены в описаниях образовательных программ, расположенных в открытом доступе на портале Консерватории.

Целью (миссией) образовательных программ является подготовка выпускников, обладающих полным комплексом предусмотренных образовательными стандартами компетенций для успешного решения профессиональных задач в соответствующих организациях.

Реализация целей образовательных программ и Консерватории в целом обеспечивается в процессе учебной и внеучебной работы студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров, методической, научной и воспитательной работы преподавателей и сотрудников Консерватории.

### **3. Образовательная деятельность**

В настоящее время Консерватория — одна из лучших высших музыкальных школ мира. В рамках Консерватории существует целый комплекс музыкально-образовательных структурных подразделений, включающий семь основных

факультетов: фортепианный, оркестровый, вокальный, научно-композиторский, факультет симфонического и хорового дирижирования, факультет исторического и современного исполнительского искусства и факультет повышения квалификации. Помимо 25 кафедр, входящих в состав факультетов, реализацию образовательных программ обеспечивают 9 межфакультетских кафедр. Общее руководство учебной деятельностью, координацию работы факультетов и кафедр, курирование работы по ежегодному приему обучающихся осуществляет и.о. проректора по учебной и методической работе, д-р искусствоведения, доцент Н.И. Тарасевич.

Наряду с основным пятилетним и четырехлетним курсами, студенты имеют возможности для дальнейшего обучения по программам подготовки научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации (аспирантура и ассистентура-стажировка), дополнительного профессионального образования.

В Консерватории обучаются 1426 студентов, а также 167 аспирантов и ассистентов-стажеров из разных городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. В отчетном году из стен Консерватории выпущено 210 молодых специалистов и бакалавров, и более 60 специалистов высшей квалификации, завершивших обучение по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Все образовательные программы высшего образования, реализуемые Консерваторией, имеют международную профессионально-общественную аккредитацию.

Таблица – Сведения об ОПОП, представленных к самообследованию

<p><b>Образовательные программы</b></p>	<p><b>Программы специалитета:</b>          Искусство концертного исполнительства. Фортепиано (53.05.01),          Искусство концертного исполнительства. Орган, клавишин,          исторический клавиш (53.05.01),          Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные          инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель),          исторические струнные инструменты (53.05.01),          Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные          инструменты (по видам инструментов: контрабас, арфа),          исторические струнные инструменты (53.05.01),          Искусство концертного исполнительства. Концертные духовые          инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой,          фагот, труба, тромбон, валторна, туба), исторические духовые          инструменты (53.05.01),          Искусство концертного исполнительства. Концертные ударные          инструменты, исторические ударные инструменты (53.05.01),          Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром          и академическим хором. Художественное руководство оперно-          симфоническим оркестром (53.05.02),</p>
---	--

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Художественное руководство академическим хором (53.05.02),  
Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения (53.05.04),  
Музыковедение (53.05.05),  
Композиция (53.05.06).

**Программы бакалавриата:**

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ (53.03.06),  
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Менеджмент музыкального искусства (53.03.06),  
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.  
Этномузыкология (53.03.06).

**Программы подготовки кадров высшей квалификации:**

Искусствоведение. Музыкальное искусство (50.06.01),  
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):  
Сольное исполнительство на фортепиано (53.09.01),  
Ансамблевое исполнительство на фортепиано (53.09.01),  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано (53.09.01),  
Сольное исполнительство на органе (53.09.01),  
Сольное исполнительство на исторических инструментах (53.09.01),  
Ансамблевое исполнительство на исторических инструментах (53.09.01),  
Сольное исполнительство на струнных инструментах (53.09.01),  
Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах (53.09.01),  
Сольное исполнительство на духовых инструментах (53.09.01),  
Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах (53.09.01),  
Сольное исполнительство на ударных инструментах (53.09.01),  
Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах (53.09.01),  
Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (53.09.01),  
Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах (53.09.01),  
Искусство вокального исполнительства. Академическое пение (53.09.02),  
Искусство композиции (53.09.03),  
Мастерство музыкальной звукорежиссуры (53.09.04),  
Искусство дирижирования (по видам):  
Дирижирование академическим хором (53.09.05),  
Дирижирование симфоническим оркестром (53.09.05)

<b>Уровень обучения / Нормативный срок обучения</b>	специалитет / 5 лет, бакалавриат / 4 года, подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре / 3 года, подготовка творческо-исполнительских кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке / 2 года
<b>Срок проведения самообследования</b>	01 марта-01 апреля 2023 г.

Содержание образовательных программ ориентировано на лучшие отечественные и зарубежные аналоги, вся информация о программах и сами образовательные программы размещены на сайте Консерватории.

Образовательная программа, представляющая собой систему учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, разрабатывается на основании решения Ученого совета Консерватории рабочей группой, состоящей из ведущих научно-педагогических работников факультета, на котором реализуется данная программа в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программе бакалавриата, программе специалитета., Положением о программе аспирантуры, программе ассистентуры-стажировки. Руководителем рабочей группы назначается и. о. декана соответствующего факультета.

Разработка образовательных программ предполагает:

подтверждение социального «заказа» на программу, определение ее специализации (профиля);

формулировку целей программы и описание результатов обучения в соответствии с компетенциями, закрепленными образовательным стандартом;

определение общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, которые должны быть сформированы при освоении программы;

формирование и описание содержания и структуры программы;

проверку взаимного соответствия структуры программы, результатов обучения и набора компетенций (матрица компетенций);

определение соответствующих результатам обучения образовательных технологий и методик обучения и оценки формируемых компетенций.

Образовательные программы, имеющие государственную аккредитацию, разрабатываются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В соответствии с действующим положением образовательные программы обновляются ежегодно. Основная цель обновления заключается в следующем: гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и образовательной практики. При обновлении образовательных программ учитываются

требования нормативно-правовых актов, рекомендации работодателей, мнение студентов.

Основным механизмом определения и корректировки целей и задач образовательных программ в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского выступает диалог Консерватории, Попечительского совета и представителей партнеров-работодателей (ежегодные заседания за круглым столом всех заинтересованных сторон). Кроме того, ежегодно проводится опрос выпускников об итогах их трудоустройства, возникающих проблемах, помощи в трудоустройстве, осуществляется диалог преподавателей по вопросу становления программы как системы, диалог со студентами для определения возможностей индивидуализации программы (дисциплины по выбору, направления учебных исследований и т.д.).

Механизм оценки ожидаемых результатов обучения, в целом, согласующихся с «Дублинскими дескрипторами», включает в себя промежуточную аттестацию по дисциплинам, которые в учебном плане структурированы, исходя из критерия преимущества как академической, так и интеллектуальной составляющей. Важным элементом этого механизма являются учебная, производственная, в том числе преддипломная практики, которые помогают студентам проявить, а преподавателям и будущим работодателям оценить уровень сформированности соответствующих компетенций обучающихся.

Согласно Европейской структуре квалификаций и Дублинским дескрипторам, реализуемые в Консерватории образовательные программы основаны на принципе преимущества образования: на основе программ специалитета осуществляется переход к программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и к программам ассистентуры-стажировки.

Консерватория самостоятельно разрабатывает и утверждает технологии реализации образовательных программ, учитывающих профессиональную специфику.

Формирование структуры подготовки специалистов в Консерватории обусловлено такими факторами, как обеспечение потребностей рынка труда в специалистах музыкальных профессий и требования к качеству подготовки выпускников.

Образовательные программы строятся на принципе наддисциплинарности, что подразумевает формирование компетенции на предметном материале различных учебных дисциплин; поливалентности, что предполагает возможность формирования различных компетенций в рамках одной дисциплины и кумулятивности, что подразумевает длительность временного интервала при формировании компетенции. Так как преподавание учебной дисциплины планируется исходя из результатов обучения, то можно говорить о проверяемости цели, задач и образовательных результатов образовательных программ.

С целью подготовки будущих специалистов и формирования у них не только

профессиональных знаний, умений и навыков, но и таких качеств, как мобильность, гибкость, коммуникабельность, самостоятельность в Консерватории предоставляются условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. В части реализации содержательного направления, обучающиеся имеют право выбора альтернативных дисциплин, которые составляют не менее 30 % от дисциплин вариативной части. Всем студентам предоставляется возможность выбора мест прохождения практик. Кроме этого студенты могут проходить обучение в виртуальных средах, онлайн-курсах.

Фиксировать результаты индивидуальной образовательной траектории студентам позволяет электронное портфолио. Информация о количестве активных портфолио обучающихся Консерватории доступна в электронной информационно-образовательной среде.

В случаях, определенных нормативными актами Минобрнауки России, а также по личным обстоятельствам, обучающимся предоставляется возможность оформить академический отпуск.

Выработка жизненных, а не только образовательных стратегий позволяет студенту быть более успешным во всех сферах жизни. Этому способствует деятельность Студенческого профсоюзного комитета и Студенческого научно-творческого общества Консерватории, направленная на реализацию государственной молодежной политики в Консерватории.

Поддержка студенческих инициатив, организация стипендиального обеспечения и социальной поддержки обучающихся в Консерватории, создание условий для вовлечения студентов во внеучебную и досуговую деятельность, содействие развитию академической мобильности обучающихся также позволяют обучающимся Консерватории формировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется Консерваторией самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, презентаций, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Консерваторией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей, чтения лекций самими обучающимися (ассистентура-

стажировка).

При реализации образовательных программ может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся, практика — в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы.

В Консерватории устанавливаются следующие регламентированные учебными планами и образовательными программами основные виды учебной работы:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторная работа.

В Консерватории установлены следующие формы аудиторных учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Для аудиторных занятий в Консерватории предусмотрены следующие основные виды учебных занятий:

- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- репетиция;
- контрольная работа;
- академическое выступление;
- творческий просмотр;
- коллоквиум;
- консультация;
- реферирование;
- стажировка;
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа;
- другие виды аудиторных занятий.

Внеаудиторная работа делится на следующие виды:

- самостоятельная работа обучающихся;
- учебная и производственная практика (если учебным планом не предусмотрены аудиторные занятия).

По решению Ученого совета Консерватории могут проводиться иные виды учебных занятий.

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского создает

благоприятную образовательную среду для подготовки обучающихся к реализации их творческих, музыкальных и художественных проектов, в том числе в рамках всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Консерватория — уникальный архив музыкальных ценностей России: Научная музыкальная библиотека имени С. И. Танеева входит в число пяти крупнейших музыкальных библиотек мира и обладает наиболее полным собранием русской музыки. Её фонды насчитывают более полутора миллионов единиц хранения. Среди них немало редких и уникальных нотных и книжных изданий. В коллекции Музея имени Н. Г. Рубинштейна не только книги, ноты, но и личные вещи, предметы мебели, фотографии, афиши, буклеты, аудио- и видеоматериалы, живописные и скульптурные портреты выдающихся музыкантов, фотографии и документы и многие другие реальные свидетельства богатой истории Консерватории.

Обучающимся предоставляется возможность вести репетиционный процесс в классах и концертных залах. Получать дополнительные консультации профессорско-преподавательского состава. Пользоваться редкими и историческими музыкальными инструментами и звукотехническими комплексами. Пользоваться архивом уникальных музыкальных изданий научной музыкальной библиотеки имени С. И. Танеева.

С целью создания условий индивидуализации образовательного процесса каждому обучающемуся назначается преподаватель специального класса (творческий / научный руководитель в ассистентуре-стажировке / аспирантуре), из числа педагогических работников Консерватории, обладающих большим педагогическим стажем и опытом работы, который оказывает содействие в личностном и профессиональном развитии обучающегося, в том числе:

оказывает помощь в формировании репертуара;

рекомендует научную, методическую литературу, учебники, учебные пособия, справочные материалы, необходимые для успешного освоения образовательной программы;

оказывает содействие при выполнении выпускной квалификационной работы и написания выпускного реферата (ассистентура-стажировка);

выполняет научное руководство по написанию аспирантом научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения).

ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» имеет официальные механизмы по утверждению, периодическому оцениванию и мониторингу реализуемых образовательных программ и присваиваемых квалификаций — нормативные документы, утвержденные Ученым советом Консерватории, регламентирующие образовательную деятельность:

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата,

программам специалитета;

Порядок оформления возникновения, приостановления прекращения образовательных отношений;

Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета;

Положение о порядке освоения факультативных и элективных дисциплин по программам подготовки аспирантуры/ассистентуры-стажировки;

Положение о перезачёте и перееаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по основным образовательным программам высшего образования — программам подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров в аспирантуре/ассистентуре-стажировке;

Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программа специалитета;

Положение о рабочей программе дисциплины, программе практик;

Положение об индивидуальном учёте результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета;

Положение о предоставлении академического отпуска;

Положение об условиях и порядке зачисления экстернов для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета;

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов и ассистентов-стажёров;

Правила внутреннего распорядка обучающихся;

Положение об организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета;

Положение об обучении по индивидуальному учебному плану и порядок организации ускоренного обучения по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета;

Положение об индивидуальном учёте результатов освоения аспирантами/ассистентами-стажёрами образовательных программ, хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;

Положение об ускоренном обучении аспиранта по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации;

Положение о научном руководителе аспиранта;

Положение о научном руководителе ассистента-стажёра;

Положение о творческом руководителе ассистента-стажёра;

Положение о портфолио аспиранта/ассистента-стажёра;

Положение об организации самостоятельной работы аспиранта;

Положение об ускоренном обучении аспиранта по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации;

Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программе бакалавриата, программе специалитета;

Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, проводимых в Консерватории и не предусмотренных учебным планом;

Положение об определении оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул для обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета;

Положение о практической подготовке обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета;

Положение о порядке оценивания и учета результатов прохождения практик обучающихся, осваивающими основные профессиональные образовательные программы высшего образования — программы бакалавриата, программы специалитета, реализуемые в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского;

Положение об аспирантуре;

Положение об ассистентуре-стажировке;

Положение о практиках аспирантов;

Положение о практиках ассистентов-стажеров;

Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту при освоении образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета;

Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета;

Положение о порядке формирования фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета;

Положение об электронной информационно-образовательной среде Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского;

Положение о проведении Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата,

программам специалитета;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки;

Положение о научном докладе и научно-квалификационной работе аспиранта;

Положение о выпускном реферате ассистента-стажера, внутренняя система гарантии качества, внешние экспертные заключения.

Положение о порядке проведения процедур внутренней оценки и экспертизы качества основных профессиональных образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета;

Положение о комиссии по урегулированию споров;

Порядок выдачи и заполнения справок об обучении;

Положение о порядке проведения аттестации работников;

Положение о работе с персональными данными работников;

Положение о процедуре избрания по конкурсу педагогических работников.

Консерватория гарантирует высокое качество подготовки выпускников по аккредитуемым основным профессиональным образовательным программам (далее — ОПОП), которые разработаны в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее — ФГОС ВО), а также образовательных стандартов, разработанных и утвержденных консерваторией самостоятельно (далее — ОС ВО), проходят периодическую оценку, являются значимыми и востребованными.

Степень достижения задач развития аккредитуемых ОПОП оценивается по следующим критериям:

степень удовлетворенности всех участников образовательного процесса;

результаты ГИА;

успешное трудоустройство выпускников.

Заданный уровень качества знаний обучающихся Консерватории обеспечивается не только высокими требованиями, предъявляемыми при конкурсном отборе, но и постоянным совершенствованием методической работы, проведением промежуточных аттестаций и государственной итоговой аттестации, целенаправленной работой по развитию информационного обеспечения учебного процесса.

В Консерватории постоянно ведется работа по разработке и внедрению четких критериев и объективных процедур оценивания знаний, уровня сформированности компетенций обучающихся, соответствующих планируемым результатам обучения. Данный вопрос регулярно рассматривается на заседаниях кафедр, Ученом совете Консерватории, оперативных заседаниях деканата.

Система непрерывного контроля знаний включает следующие формы контроля:

текущий контроль знаний;  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводятся на основании Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов и ассистентов-стажеров.

Кафедрами Консерватории применяются самые разнообразные формы контроля. Теоретические кафедры предпочитают традиционные формы контроля в виде письменного или устного опроса по билетам, вопросы которых дают возможность оценить уровень усвоения программного материала. Исполнительские кафедры применяют форму прослушивания концертной программы в течение семестра и в период зачетно-экзаменационных сессий.

Качеству подготовки специалистов-исполнителей в значительной мере способствуют выступления на различных концертных площадках в рамках исполнительской практики.

Результаты анализа успеваемости обучающихся доводятся до преподавательского состава кафедр, регулярно рассматриваются на заседаниях Ученого совета. Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проводимый в Консерватории на основе анализа успеваемости учебных групп, экзаменационных билетов, тестовых материалов, тематики и содержания реферативных и курсовых работ, можно оценить как достаточный.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам бакалавриата, специалитета, аспирантуры и ассистентуры-стажировки включает в себя государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Подготовка, содержание и проведение государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ регламентируется соответствующими документами: Положение о государственной итоговой аттестации; приказ об утверждении председателей ГЭК; приказ о составе Государственной экзаменационной комиссии; приказ о закреплении тем и руководителей выпускных квалификационных работ; Программа государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки регламентируется следующими документами: Положение о научном докладе и научно-квалификационной работе аспиранта; Порядок проведения государственной итоговой аттестации аспирантов; Положение о выпускном реферате ассистента-стажера; Порядок проведения государственной итоговой аттестации ассистентов-стажеров.

Информация о правилах и порядке проведения всех видов аттестации, видах контрольных мероприятий и формах контроля доводится до сведения обучающихся

в начале учебного семестра. Утвержденные образовательные программы и электронные учебно-методические материалы доступны в течение всего периода обучения на официальном сайте Консерватории. Тексты рефератов и диссертационных исследований аспирантов и ассистентов-стажеров размещаются на сайте библиотеки Консерватории.

Расписание занятий устанавливается в начале каждого семестра и размещается на сайте Консерватории в разделе Учеба.

Все локальные нормативные акты, документирующие критерии и процедуры оценивания, доступны на сайте Консерватории и в деканатах факультетов в электронном и печатном виде.

Для обучающихся в аспирантуре вся необходимая информация представлена на сайте Консерватории в разделе Учеба – Аспирантура, а также в электронной информационно-образовательной среде.

Свое мнение по вопросам организации и содержания учебного процесса студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры могут выразить в ходе личного приема, письменного обращения, в том числе по электронной почте практически любому должностному лицу Консерватории. Электронные адреса, место расположения, часы работы (приема) служб Консерватории размещены на официальном сайте.

Вопросы оценки компетенций обучающихся регламентируются в Консерватории следующими документами: Положение о режиме занятий обучающихся, Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Правила внутреннего распорядка обучающихся, Положение о порядке проведения практики, а также другие документы.

Фонд оценочных средств является обязательным требованием для оценки знаний студентов, входит в состав рабочих программ дисциплин и находится в открытом доступе на кафедрах Консерватории, реализующих соответствующие дисциплины. Результаты контроля знаний, полученные по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации, анализируются на заседании кафедр и служат основой для принятия решений, направленные на совершенствование образовательного процесса и повышение качества подготовки обучающихся.

В Консерватории существуют доступные и известные для обучающихся процедуры, решающие конфликтные вопросы, возникающие в процессе обучения. К таким вопросам, в большинстве случаев, относятся ситуации, связанные с прохождением промежуточной и государственной итоговой аттестацией студентов.

Кроме этого, все преподаватели открыты для индивидуальных форм работы со студентами — существует практика еженедельных консультаций каждого специалиста по закрепленным за ним дисциплинам. График утверждается на каждый семестр и доступен для студентов на доске информации.

Высококвалифицированный состав педагогических работников, включая профессорско-преподавательский состав Московской государственной

консерватории имени П. И. Чайковского насчитывает более 400 человек, большинство из них имеют ученые степени и звания, являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов, народными и заслуженными артистами СССР и России. Преподавание ведут выдающиеся музыканты-исполнители, композиторы, ученые, чьи имена широко известны во всем мире.

Формирование качественного состава научно-педагогических работников проводится в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2015 № 749 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», Положением о процедуре избрания по конкурсу педагогических работников, утвержденным приказом ректора от 16.06.2017 № 138, Положением о процедуре проведения конкурса на замещение должностей научных работников, о конкурсной комиссии и порядке ее работы при проведении конкурса от 02.06.2016 № 124, Положением о рейтинге научных работников от 01.06.2016 № 123.

Квалификация научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 № 1н.

Профессорско-преподавательский состав Консерватории постоянно пополняется молодыми работниками, что обеспечивает преемственность и обновление кадрового состава.

Сведения о научно-педагогических работниках представлены на официальном сайте Консерватории в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Педагогические работники, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории, не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются научной и творческой работой, принимают участие в научных конференциях, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера. Разработан локальный нормативный акт о дополнительном профессиональном образовании педагогических работников консерватории, в соответствии с которым профессорско-преподавательский состав регулярно повышает свою квалификацию, функционирующий на базе консерватории факультет повышения квалификации реализует широкий спектр дополнительных профессиональных программ. Работники из числа профессорско-преподавательского

состава проходят обучение по программам повышения квалификации при ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» и др. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка в Консерватории носит системный характер, охватывает весь профессорско-преподавательский состав.

Профессорско-преподавательский состав занимает ключевые позиции в различных мероприятиях Консерватории: принимает участие в работе учебно-методического совета, аттестационной комиссии, заседаниях факультетов и кафедр.

Творческая и организационно-методическая деятельность педагогов и сотрудников Консерватории в настоящее время осуществляется в следующих основных формах:

- создание музыкальных произведений;

- проведение премьер ранее не исполнявшихся музыкальных произведений педагогов-композиторов Консерватории;

- осуществление концертной деятельности; участие в музыкально-театральных постановках;

- постановка оперных и балетных спектаклей, мюзиклов и концертных программ;

- создание либретто музыкально-театральных произведений и сценариев музыкально-сценических проектов;

- запись музыкальных произведений на телевидении и радио, на CD и DVD диски;

- подготовка теле- и радиопередач;

- осуществление музыкально-просветительской деятельности (открытые лекции, вступительные слова и комментарии к концертам и музыкальным собраниям);

- организация и проведение музыкальных фестивалей, конкурсов, собраний и семинаров, творческих встреч;

- проведение мастер-классов, открытых уроков и лекций; участие в работе жюри музыкальных конкурсов и фестивалей; организация выставок, посвященных творчеству и научно-исследовательской деятельности педагогов Консерватории и памятным датам;

- проведение экскурсий в Консерватории и Музее истории Московской консерватории.

В Консерватории ежегодно проводится более 1100 концертов, педагоги и студенты принимают участие в проведении более 3000 концертных программ, прошедших в концертных залах России (более 60 городов) и более 30 стран Европы, Азии, Северной и Южной Америки.

Штатная численность профессорско-преподавательского состава Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского составляет 341 человек. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий составляет 69,79%.

Учебный процесс в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского осуществляют высокопрофессиональные и высококвалифицированные специалисты, имеющие богатый опыт преподавательской работы, высокие творческие достижения, многие преподаватели имеют государственные почетные звания, такие как «Народный артист» (СССР, РСФСР, РФ), «Заслуженный артист» (РСФСР, РФ), «Заслуженный деятель искусств» (РСФСР, РФ), «Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный деятель науки и образования».

Профессорско-преподавательский состав консерватории регулярно повышает свой профессиональный уровень и обучается новым методам и технологиям обучения, способствующим успешной адаптации к изменяющимся профессиональным требованиям к будущим музыкантам. Так, в условиях развития информатизации, ППС консерватории прошли дополнительную образовательную программу «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования», позволившую адаптироваться к внедрению информационных технологий в образовательный процесс и требованиям компьютерной грамотности. Также с развитием программы доступности для различных категорий обучающихся, профессорско-преподавательский состав консерватории проходит обучение по работе с лицами с ОВЗ. Также осуществляется языковая подготовка педагогического состава для эффективной работы с иностранными студентами.

Профессорско-преподавательский состав напрямую задействован в проектировании образовательных программ московской консерватории, что способствует при изменении учебных планов эффективно разработать необходимые рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств и методические материалы.

Кадровая политика консерватории складывается из мер по соблюдению требований законодательства к кадровому обеспечению и сохранению профессоров, имеющих многолетний опыт работы. Политика набора персонала проводится в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2015 № 749 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», Положением о процедуре избрания по конкурсу педагогических работников, утвержденным приказом ректора от 16.06.2017

№ 138, Положением о процедуре проведения конкурса на замещение должностей научных работников, о конкурсной комиссии и порядке ее работы при проведении конкурса от 02.06.2016 № 124, Положением о рейтинге научных работников от 01.06.2016 № 123.

Существует приоритет трудоустройства для выпускников консерватории, таким образом, Консерватория принимает в ряды сотрудников молодых специалистов, выпускников аспирантуры и ассистентуры-стажировки за счет чего обеспечивается преемственность традиций.

Анализ среднего возраста профессорско-преподавательского состава показывает, что в отчетном периоде средний возраст педагогических кадров составляет 54 года.

#### **4. Научно-исследовательская деятельность**

Организацией научной работы в Консерватории, координацией работы структурных подразделений (факультетов, кафедр) занимаются научные и научно-творческие подразделения Консерватории под общим руководством проректора по научной работе, доктора искусствоведения, профессора К. В. Зенкина.

В основе Стратегии развития Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского лежат три главных приоритета:

1. Генерирование передовых знаний для укрепления и развития московских композиторских, исполнительских, научных и музыкально-педагогических школ.
2. Достижение лидерства в исследованиях новых рынков музыкальных услуг.
3. Инновационные решения проблем в области музыкознания.

В целях реализации Стратегии по первому приоритету — «передовая наука» в Консерватории наращиваются усилия по проведению фундаментальных и прикладных научных исследований по проблемам музыкознания, разработка научно-практических проблем методики и музыкальной педагогики, подготовка и реализация научных проектов, направленных на воспитание высококвалифицированных специалистов.

По второму блоку Стратегии — «лидерство в поиске», Консерватория проводит поисковые исследования в технологиях с учетом их междисциплинарности и применимости к музыкальной сфере, вопросы становления и развития московских композиторских, исполнительских, научных и музыкально-педагогических школ.

Третий блок адресован решению проблем и повышению результативности исследований и инноваций в области музыкознания.

В исследованиях научно-педагогических работников Консерватории плодотворно развиваются традиции, заложенные основоположниками отечественного музыкознания, внедряются инновационные методики, разрабатываются актуальные проблемы современной отечественной и мировой

музыкальной науки.

Активная поддержка артистической/ педагогической/ исследовательской деятельности преподавательского состава осуществляется по средствам грантовой деятельности, вознаграждений за активное участие в концертной, исследовательской, педагогической деятельности, назначаемых по решению Ученого совета Консерватории.

Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность в образовательном процессе направлены на овладение методами научного познания, активизацию творческой деятельности, глубинное понимание изучаемого материала, повышение мотивации обучающихся.

В рамках научных исследований и творческих проектов студенты совершенствуют свои умения и навыки в области профессиональной деятельности, формирование которых происходит в процессе изучения дисциплин.

Решение задач научно-исследовательской деятельности обеспечивается путем интеграции в образовательную деятельность следующих видов работ:

выполнение курсовых работ для студентов, обучающихся по специальности 53.05.05 Музыкаведение;

научно-исследовательская работа и выполнение дипломной работы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;

выполнение научно-квалификационной работы (диссертации) для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Кроме этого, все студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры принимают участие во всероссийских и международных конференциях, круглых столах, семинарах, фестивалях и конкурсах, таких как:

Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры»;

Международная научно-практическая конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность»;

Научно-практическая конференция «Musica Iberica: история, теория, практика»;

Научная конференция «Техника музыкальной композиции»;

Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры;

Международный конкурс имени П. И. Чайковского;

Московский международный органнй фестиваль;

Международный осенний хоровой фестиваль имени профессора Б. Г. Тевлина;

Международный конкурс камерных ансамблей имени С. И. Танеева;

Всероссийский конкурс по теории, истории музыки и композиции имени Ю. Н. Холопова;

Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах и многие другие.

Московская консерватория традиционно является лидером не только музыкального образования в России и в мире, но и занимает передовые позиции в музыкальной науке. Так, за отчетный период Консерваторией было организовано 19 научных мероприятий, в числе которых международные конференции, круглые столы, научные чтения и открытые лекции ведущих специалистов в области теории и истории музыки.

Научное лицо Московской консерватории определяют, в первую очередь, ее издания, среди которых фигурируют периодические издания (журналы), такие как «Научный вестник Московской консерватории» (на данный момент наиболее авторитетный музыковедческий журнал в России, включенный в базы данных Scopus, РИНЦ, входит в список рецензируемых изданий, утвержденный ВАК РФ), «Музыкальное искусство Евразии: Традиции и современность» (совместно с Казанской и Уральской консерваториями; данный журнал выполняет важнейшую культурно-историческую миссию, заключающуюся в поддержке, сохранении и развитии русскоязычной научной традиции в странах бывшего СССР, укреплении научных и творческих связей стран Евразии вопреки существующим в ряде стран тенденций обособить культурную жизнь Восточной Европы, Закавказья и Средней Азии от российских культурных традиций и русского языка), «Журнал Общества теории музыки».

Непериодические издания — сфера ответственности Научно-издательского центра «Московская консерватория» (создан в 2007 году на основе вузовского редакционно-издательского отдела, организованного в 1993 году). Среди последних изданий центра:

1. Рождественский Г.Н. Глоссы (комментарии) / ред. К. И. Вепринцева, С. Д. Дяченко, К. А. Маслюк;
2. Парафразис: композитор Игорь Кефалиди / ред.-сост. В.В. Задерацкий, К. В. Зенкин;
3. Альтшулер М. С. Детский фольклор юго-западных регионов Калужской области;
4. Русское музыкальное барокко: тенденции и перспективы исследования / ред.-сост. Н. Ю. Плотникова.

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского на всех этапах образовательного процесса поощряет критическое мышление и саморефлексию студентов. Развитие этих качеств способствует повышению успеваемости, самостоятельности обучающихся в освоении дисциплин и прохождении практик, активному участию в творческой и научно-исследовательской работе, спортивной и общественной жизни Консерватории. Меры поощрения и порядок их применения определяются Правилами внутреннего распорядка обучающихся.

## 5. Международная деятельность

Московская консерватория имени П. И. Чайковского, являясь известным во всем мире учебным заведением высшего образования, обладает развитой системой международных отношений, направленной на полноценное функционирование Консерватории в мировом культурном пространстве, а также на укрепление авторитета российской исполнительской и музыкально-научной школ и российских традиций музыкального образования за рубежом.

Консерватория активно реализует ежегодные международные проекты: «Летняя школа МГК» и «Зимняя школа МГК», которые являются своеобразным тренировочным полигоном для многих будущих абитуриентов Консерватории. Участники Международных летних и зимних школ имеют возможность в течение одной, двух или трёх недель обучаться у педагогов Консерватории. Обретенный здесь опыт помогает учащимся разных возрастов и уровней подготовки определить свою профессиональную дорогу и формирует отношение к Консерватории как к учебному заведению высочайшего стандарта. Ежегодно по программам Международной школы проходят обучение около 50 зарубежных участников.

Каждое из научных подразделений Московской консерватории имеет свою сеть международных контактов и свои специфические формы научной деятельности на международном уровне.

Так, Научная музыкальная библиотека имени С. И. Танеева является «Информационным центром России по музыке» и осуществляет многоуровневое информационное обеспечение отрасли и международные контакты, участие в корпоративных проектах.

Научные отделы библиотеки имени С. И. Танеева представляют информационные материалы по отечественной музыкальной культуре в международные библиографические проекты.

Ежегодно в Московской консерватории имени П. И. Чайковского проходит Международная конференция «Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России».

Ежегодно в Московской консерватории проводятся крупнейшие международные музыкальные фестивали, такие, как:

международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука»; международный музыкальный фестиваль «Собираем друзей»; международный музыкальный фестиваль «Душа Японии».

В рамках научно-практических разделов Фестивалей проводятся научно-практические конференции, конкурсы молодых композиторов, вокалистов, исполнителей, международные семинары, открытые лекции, мастер-классы.

Важным показателем качества и эффективности образовательной деятельности образовательного учреждения, а также признанием его на международном уровне является наличие иностранных учащихся.

Процедура приема иностранных граждан направлена на набор оптимального

количества обучающихся, которым Консерватория может обеспечить качественное обучение при соблюдении стабильности финансовых поступлений. В последние годы существенно возросли требования к иностранным гражданам с точки зрения их начальной подготовки по специальности и по русскому языку.

Организацию и планирование международной деятельности в Консерватории курирует управление международного сотрудничества под общим руководством начальника управления кандидата искусствоведения, доцента М. И. Каратыгиной.

Качественное предоставление образовательных услуг для иностранных граждан координирует деканат по работе с иностранными учащимися (декан — профессор А. В. Соловьёв), являющийся структурным подразделением Управления международного сотрудничества. Деканат представляет собой многофункциональную отлаженную систему, обеспечивающую иностранным обучающимся требуемый уровень качества подготовки, формирование соответствующих условий для их успешной интеграции в учебные подразделения.

В настоящее время иностранным гражданам доступны формы очного обучения по пяти основным специальностям: искусство концертного исполнительства, художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, музыкально-театральное искусство, композиция, музыковедение, по пяти программам ассистентуры-стажировки и одной программе аспирантуры.

Реализуются программы по эффективной подготовке к поступлению в Консерваторию (подготовительное отделение), индивидуальные программы дополнительного профессионального образования — стажировка (от 3 месяцев).

Иностранным учащимся предоставляется возможность не только обучаться под руководством всемирно известных профессоров Московской консерватории имени П. И. Чайковского — исполнителей, композиторов, дирижеров, музыковедов, но и пользоваться богатейшими фондами Научно - музыкальной библиотеки имени С. И. Танеева; посещать литературные, художественные музеи, выставки.

Сотрудниками деканата проводится масштабная учебно-методическая работа (заведующая учебной частью кандидат искусствоведения О. С. Алюшина): организация проведения вступительных испытаний для иностранных граждан, координация учебного процесса и контроль посещаемости и успеваемости учащихся; оформление и выдача сертификатов, свидетельств, дипломов по окончании обучения, медицинских полисов (медицинское страхование); статистический учет данных иностранного контингента; анализ и экспертиза документов об имеющемся образовании иностранных абитуриентов, обработка архивной документации.

Деканат проводит работу по привлечению иностранных абитуриентов, используя информационную связь с посольствами зарубежных стран в Москве, творческими коллективами и музыкальными учебными заведениями Европы, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки, США.

Иностранные студенты, обучающиеся в соответствии с межправительственными соглашениями, проходят обучение за счет средств

федерального бюджета и выплачивается академическая стипендия, в случае необходимости рассматривается вопрос о предоставлении материальной помощи. Всем нуждающимся предоставляется общежитие. В случае выезда обучающихся и педагогов за границу, Консерватория возмещает затраты на проездные документы, проживание и выплачивает командировочные расходы, в соответствии с установленными нормативами.

Студентам, успешно завершившим в полном объеме освоение образовательных программ, выдается диплом единого государственного образца о высшем образовании, который признается на всей территории Российской Федерации. К диплому прилагается приложение, включающее список изученных дисциплин с итоговыми оценками, общим количеством часов и трудоёмкостью в зачетных единицах, список пройденных практик с итоговыми оценками и продолжительностью (в неделях), перечень государственных экзаменов с оценками, тему выпускной квалификационной работы с оценкой.

Диплом и приложение к диплому выдается при наличии студенческого билета и обходного листа лично студенту, завершившему обучение, либо его представителю с нотариальной доверенностью, о чем делается отметка в «Журнале выдачи дипломов и приложений о высшем образовании».

По желанию студента, завершившего обучение в Консерватории, в деканате осуществляется официальный перевод приложения к диплому. Выдается такой перевод на официальном бланке Консерватории.

На сегодняшний день Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского ведет активную работу по организации выдачи выпускникам приложения к диплому общеевропейского образца (Diploma Supplement). Данное приложение является официальным документом, разработанным Европейской комиссией, Советом Европы и ЮНЕСКО с целью взаимного признания странами национальных документов о высшем образовании в соответствии с принципами Болонской декларации.

Приглашенные из-за рубежа преподаватели участвуют в реализации образовательных программ путем проведения мастер-классов, репетиционных работ.

В рамках международного сотрудничества Консерватория проводит и участвует в научно-практических конференциях, конкурсах, международных семинарах, открытых лекциях, мастер-классах.

Многочисленные выезды профессоров и студентов Консерватории в европейские высшие школы музыки существенно способствовали обогащению и раскрытию творческого потенциала, обмену опытом и получению новых знаний в области инструментального исполнительства, особенно в сфере старинной и современной музыки, ансамблевой игры, вокального искусства.

В среднем за год Консерватория проводит более 200 обучающих мероприятий за рубежом и аналогичных встреч с зарубежными специалистами.

## 6. Внеучебная работа

Московская государственная консерватория принимает активное участие в общественном обсуждении вопросов культурной, художественной и образовательной политики.

На базе консерватории в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.09.2015 № 987 «О создании федеральных учебно-методических объединений в системе высшего образования» сформировано федеральное учебно-методическое объединение по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». Деятельность УМО охватывает широкий спектр задач по разработке образовательных стандартов, внесения предложения по модернизации образовательного процесса, разработки примерных образовательных программ и т.д. Важную роль в развитии образовательной политики как внутри консерватории, так и за её пределами играет Учебно-методический совет. Совет осуществляет методическую деятельность, организует подготовку и распространение учебников, учебных пособий, нотной литературы и т.д. Осуществляет экспертизу планируемой к изданию методической литературы. Руководство учебно-методическим объединением и учебно-методическим советом осуществляет проректор по учебной и методической работе, доктор искусствоведения, доцент Н.И. Тарасевич.

Участие Консерватории в художественной политике государства является одним из основных видов деятельности. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского ведет большую работу по реализации разнообразных творческих проектов, направленных как на сохранение богатейшего накопленного опыта в сфере академической музыки и популяризацию классической музыки, так и на изучение и знакомство профессионалов и любителей с актуальными современными тенденциями и неевропейскими музыкальными традициями. Творческая деятельность Московской консерватории включает работу профессорско-преподавательского состава и сотрудников профильных научно-творческих подразделений.

Творческая и организационно-методическая деятельность педагогов и сотрудников Консерватории в настоящее время осуществляется в следующих основных формах:

создание музыкальных произведений;

проведение премьер ранее не исполнявшихся музыкальных произведений педагогов-композиторов Консерватории;

осуществление концертной деятельности; участие в музыкально-театральных постановках;

постановка оперных и балетных спектаклей, мюзиклов и концертных программ;

создание либретто музыкально-театральных произведений и сценариев музыкально-сценических проектов;

запись музыкальных произведений на телевидении и радио, на CD и DVD диски;

подготовка теле- и радиопередач;

осуществление музыкально-просветительской деятельности (открытые лекции, вступительные слова и комментарии к концертам и музыкальным собраниям);

организация и проведение музыкальных фестивалей, конкурсов, собраний и семинаров, творческих встреч;

проведение мастер-классов, открытых уроков и лекций; участие в работе жюри музыкальных конкурсов и фестивалей; организация выставок, посвященных творчеству и научно-исследовательской деятельности педагогов Консерватории и памятным датам;

проведение экскурсий в Консерватории и Музее истории Московской консерватории.

Московская консерватория в своей деятельности взаимодействует с федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского». Благодаря тесным творческим связям с консерваторией, преподавательский состав колледжа является одним из сильнейших в стране. Данное образовательное учреждение обеспечивает формирование преемственности и развитие межпоколенных связей между обучающимися и педагогическим составом консерватории. Также на базе консерватории существует Вечерняя музыкальная Школа-десятилетка Учебно-методического центра практик Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, обучающая более 130 учащихся в возрасте от 7 до 30 лет бесплатно. Данная школа является продолжением дела М. А. Балакирева, основавшего в 1868 г. Бесплатную Школу для любителей и почитателей музыки.

Московская консерватория по праву считается центром музыкальной культуры не только Москвы, но и регионов. На базе консерватории ежегодно организуется международная школа, принимающая обучающихся из различных стран. Международная школа предлагает интенсивную программу индивидуальных занятий, лекций, мастер-классов и выступлений по широкому спектру дисциплин.

Славу Консерватории приносят и ее музыкальные коллективы, такие как Концертный симфонический оркестр, Симфонический оркестр, Симфонический оркестр студентов, Оперный театр, Оперная мастерская, Ансамбль солистов «Студия новой музыки», Камерный оркестр, Хор Московской консерватории, Камерный оркестр Московской консерватории «Московия», Камерный оркестр факультета исторического и современного исполнительского искусства, Камерный хор Московской консерватории, Ансамбль «О-Нацу», Ансамбль древнерусского певческого искусства «Асматикон», Фольклорный ансамбль, «Московское трио», Государственный квартет имени Д. Д. Шостаковича, Государственный квартет имени

М. И. Глинки, Государственный квартет имени С. С. Прокофьева, «Брамс-трио», Фортепианный дуэт Aventure Piano Duo, Ансамбль ударных инструментов М. Пекарского, Ансамбль японской музыки «Wa-On», Фортепианный дуэт Е. В. Гладилина — Н. Д. Юрыгина, Фортепианный дуэт Ирина Силиванова — Максим Пурыжинский, «Новый Русский квартет», Брасс-ансамбль Московской государственной консерватории, Духовой квинтет «Modus Vivendi», Дуэт Антон Паисов (флейта) — Олеся Кравченко (орган), Квартет «Rusquartet».

Большое внимание Московская консерватория уделяет просветительской работе. В структуре консерватории существует департамент развития концертной деятельности и общевузовский центр координации творческих проектов, в функции которых входит как организация концертов на базе консерватории, так и налаживание связей с другими концертными и культурными площадками. Так, распространенной практикой является проведение концертов и творческих вечеров в содружестве с музеями Москвы, а также практикуется активная гастрольная деятельность в странах ближнего и дальнего зарубежья.

На базе московской консерватории функционирует несколько творческих коллективов, осуществляющих активную творческую деятельность как внутри страны, так и за рубежом: Концертный симфонический оркестр Московской консерватории, Симфонический оркестр Московской консерватории и др.

За отчётный период педагоги и студенты Консерватории провели более 1000 концертов и приняли участие в проведении более 3000 концертных программ, прошедших в концертных залах России (более 60 городов) и более 30 стран Европы, Азии, Южной Америки.

Свидетельством высокого авторитета педагогического коллектива Московской консерватории имени П. И. Чайковского как в России, так и за рубежом, является широкое привлечение педагогических работников и сотрудников научных подразделений Консерватории для участия в работе жюри международных, всероссийских, региональных и других музыкальных конкурсов и фестивалей.

В ходе учебно-просветительской работы в 2022–2023 году в Московской консерватории было организовано около 100 мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч с участием известных российских и мировых музыкантов.

Московская консерватория в своей деятельности постоянно участвует в различных художественных проектах. Все большую популярность приобретает продолжающийся не первый год проект общедоступных интерактивных музыкальных лекций-концертов «Большая музыка для маленьких». Для взрослой аудитории были проведены ставшие традиционными циклы просветительских концертов-лекций в рамках «Музыкальных собраний в Музее имени Н.Г. Рубинштейна», «Университета музыкальной культуры», «Встреч в Музыкальной гостиной».

В рамках абонементов была представлена многокрасочная палитра жанров и стилей, раскрыты возможности старинных и современных инструментов,

представлены поколения артистов — от юных музыкантов до мэтров.

Взаимодействие с представителями творческих профессий поддерживается благодаря регулярно проводимым творческим мероприятиям, концертам, фестивалям, международным встречам и научно-исследовательской деятельностью.

Московская консерватория регулярно проводит авторские курсы повышения квалификации, привлекая в ряды слушателей многих представителей культуры и искусства.

На базе консерватории издаются многочисленные труды ученых в области культуры и искусства, среди журналов такие, как: Научный вестник Московской консерватории, Трибуна молодого журналиста, Российский музыкант. Необходимо отметить деятельность диссертационного совета Д 210.009.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство», привлекающего видных молодых ученых к защите кандидатских и докторских диссертаций.

14 марта 2022 года, приказом Ректора был организован Центр организации практической подготовки и карьеры выпускников. Сотрудники центра регулярно проводят мониторинг баз резюме и вакансий, современных сервисов для поиска работы и персонала, таких как <https://hh.ru/>, <https://www.superjob.ru/> и т.д.

Проводится мониторинг трудоустройства выпускников, на основе чего делается вывод о востребованности тех или иных специальностей на рынке труда творческих профессий.

Также осуществляются следующие меры:  
формирование банка данных о вакансиях;  
информирование студентов о вакансиях;  
взаимодействие с городскими студенческими и молодежными организациями;  
сотрудничество с учреждениями и организациями, заинтересованными в кадрах соответствующей специальности;

сбор информации с и. о. заведующих кафедрами и и. о. деканов факультетов по прогнозируемому и фактическому трудоустройству студентов выпускных курсов;  
обработка данных по прогнозируемому и фактическому трудоустройству студентов выпускных курсов, составление отчетных таблиц в рамках мониторинга Министерства образования и науки РФ по трудоустройству.

## **7. Материально-техническое обеспечение**

Для организации учебного процесса Консерватория располагает историческим комплексом зданий (помещений) общей площадью 46 763 м<sup>2</sup>, расположенных по следующим адресам: 125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, дом 13/6, стр. 1; дом 11/4, стр.1, стр. 2; Средний Кисловский пер., дом 3, стр. 1, стр. 3, стр. 4; ул. Малая Грузинская, д. 24, стр. 1, корпус 3; ул. Малая Грузинская, дом 26, стр. 1.

Все учебные корпуса оборудованы Wi-Fi сетью, централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией.

Учебные классы и помещения Консерватории, позволяют проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренным учебным планом по образовательным программам высшего образования и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Аудиторный фонд включает лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, учебные аудитории для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы студентов, компьютерный класс, лаборатория звукозаписи, лингафонный кабинет. В Консерватории обеспечены условия для хранения, содержания, ремонта и профилактического обслуживания музыкальных инструментов.

Консерватория располагает следующими посещениями для проведения учебных занятий:

Большой зал Московской консерватории (1780 посадочных мест);

Малый зал консерватории (439 посадочных мест);

Концертный зал им. Н. Я. Мясковского (75 посадочных мест);

Овальный зал в музее им. Н. Г. Рубинштейна (60 посадочных мест).

аудитории для занятий лекционного типа — оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет;

аудитории для практических занятий, для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, самостоятельной работы — оборудованы учебной мебелью, мультимедийным оборудованием, концертными роялями;

кабинеты для занятий по иностранному языку (лингафонные кабинеты) — 1 аудитория, оснащенная лингафонным оборудованием и специализированным программным обеспечением;

учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту — 1.

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертных залах.

Обеспечение обучающихся полноценным питанием является одной из важнейших задач Консерватории. Режим работы пункта питания максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 486,6 м<sup>2</sup>, общее количество посадочных мест — 240.

Медицинская помощь, профилактика здоровья, проведение мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению обучающихся и работников Консерватории осуществляется на базе медицинского учреждения (Медицинский центр «Хэлп»),

расположенный по адресу: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 17, стр. 2), в котором оказывается доврачебная медицинская помощь.

Для проживания иногородних студентов, в структуре Консерватории включены общежития, расположенные по адресу:

123557, г. Москва, ул. Малая Грузинская, д. 24, стр. 1;

123557, г. Москва, ул. Малая Грузинская, д. 26, стр. 1.

Территория общежитий оборудована охранными и противопожарными системами, видеонаблюдением. Общежития рассчитаны на 730 койко-мест.

В Консерватории выполнен комплекс мероприятий в рамках реализации программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов: для доступа на второй и выше этажи используется гусеничный лестничный подъемник; оборудованы специальные безопасные зоны (комнаты) для групп людей с ограниченными возможностями передвижения, обеспечивающие их защиту от пожара до момента прибытия пожарных подразделений; в концертных залах Консерватории оборудованы места для маломобильных групп населения и инвалидов-колясочников и др. Также разработан «Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования» по адресу: 125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, дом 13/6, стр. 1.

Для обеспечения образовательного процесса Консерватория располагает необходимым количеством музыкальных инструментов, в числе которых:

пианино — 289 шт.;

рояли — 174 шт.;

органы — 7 шт.:

- исторический орган-памятник фирмы «A. Cavaille-Coll» (Франция) – установлен в 1901 г. в Большом зале Консерватории,
- орган фирмы Alexander Schuke Potsdam Orgelbau GmbH (Германия) – установлен в 1959 г. в Малом зале Консерватории,
- «Goll & Cie AG» (Швейцария, 1968 г.),
- орган-позитив «Rieger-Kloss» (Чехословакия, 1985 г.),
- «Rieger-Kloss» (Чехословакия, 1958 г.),
- «H. Lahmann» (ГДР, 1959 г.),
- «Yamaha» электронный;

клавесины — 13 шт.;

скрипки — 25 шт.;

альты — 13 шт.;

виолончели — 7 шт.;

контрабасы — 44 шт.;

арфы — 17 шт.;

флейты — 39 шт.;

фаготы — 19 шт.;

кларнеты — 50 шт.;  
трубы — 34 шт.;  
тромбоны — 25 шт.;  
валторны — 26 шт.;  
тубы — 11 шт.;  
барабаны — 22 шт.;  
литавры — 38 шт.;  
колокола и колокольчики — 10 шт.;  
там-там оркестровый — 1 шт.;  
тарелки — 17 шт.;  
ударные установки — 6 шт.

Для поддержания музыкальных инструментов в надлежащем состоянии, проведения их обслуживания и ремонта в Консерватории создана Администрация мастерских по ремонту и настройке музыкальных инструментов, организующая деятельность реставрационно-производственной мастерской музыкальных инструментов им. Е. Ф. Витачека, клавишной мастерской, органной мастерской, мастерской по ремонту и обслуживанию клавишных инструментов.

Все классы для самостоятельной работы обучающихся имеют подключение к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и доступ к электронной информационно-образовательной среде Консерватории.

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключёнными к сети Интернет и оснащёнными комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

В образовательном процессе используется лицензионное программное обеспечение:

Windows 7 64-разрядная;  
Microsoft Office 2010 (Standart) 32-разрядная;  
Microsoft Security Essential;  
Adobe Photoshop Extended CS4;  
Adobe Illustrator CS4;  
Adobe Premiere Pro CS4;  
Adobe Audition 3.0;  
Nero 9;  
Sound Forge 9.0;  
Cubase 5.0,

оборудование и программное обеспечение электроакустической лаборатории, а также технологические комплексы: «Система звукового и телевизионного воспроизведения для учебных помещений», «Система звуковой поддержки инвалидов», «Система сценического освещения», «Система технологической связи», «Система звукозаписи и звукоусиления».

Для реализации образовательной программы ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры Консерватория располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом:

аппаратные звукозаписи и комната прослушивания, акустически обработанные в соответствии с ГОСТ для профессиональных студий звукозаписи и оборудованные комплектами профессионального звуковоспроизводящего и звукозаписывающего оборудования, а так же оборудования для монтажа, сведения и мастеринга звука;

все концертные залы Московской консерватории имеют аппаратные звукозаписи и позволяют производить запись всех академических музыкальных жанров;

фонотека Московской консерватории с фондом аудиозаписей и компьютерной системой поиска и воспроизведения фонограмм обеспечивает возможность постоянной практики в слуховом анализе фонограмм;

профессиональное лицензионное программное обеспечение, предназначенное для цифровой записи, сведения, монтажа и обработки звука.

Персональные компьютеры подключены в локальную сеть и имеют доступ в сеть «Интернет» и компьютерную систему поиска и прослушивания фонограмм из фонотеки Московской консерватории.

Аппаратная звукозаписи концертного зала имени Н. Я. Мясковского Московской консерватории оснащена следующим оборудованием:

Микшерный пульт Yamaha DM 1000: микшерная консоль имеет микрофонные предусилители и аналого-цифровые преобразователи звукового сигнала, позволяет производить стерео и многоканальную запись в компьютер и на внешний рекордер.

Контрольные акустические системы:

PMC TB2S-A - комплект активных акустических систем в формате 5.1 Surround,

Focal TWIN6 BE - комплект активных акустических систем в формате 2.0 стерео.

Микрофоны: Neumann KM 140, Neumann KM 184, Neumann U89, Sennheiser МКН 800, Sennheiser МКН 40, Sennheiser МКН 8040.

Приборы цифровой обработки звукового сигнала: Lexicon PCM96 surround – цифровой ревербератор и процессор звуковых эффектов,

Lynx Aurora 16 - многоканальный аналого-цифровой и цифро-аналоговый процессор преобразования звуковых сигналов мастерингового класса.

TC Electronic Finalizer 96K - процессор для эквализации и многополосной динамической обработки звука.

Устройства записи звука: Tascam DV RA-1000HD мастер харддиск рекордер

для записи и воспроизведения стерео сигнала на встроенный жесткий диск.

RME HDSPe AES PCI-E компьютерная плата с цифровым интерфейсом AES/EBU для записи и воспроизведения сигнала.

Цифровая многоканальная рабочая станция на базе компьютера с установленными программами Pyramix и Sequoia для записи, микширования, редактирования и обработки звуковых сигналов Лицензионная операционная система Microsoft Windows 7 профессиональная, Merging Technologies Pyramix – программа для цифровой рабочей станции (DAW) для многоканальной записи, микширования, редактирования и обработки звуковых сигналов. Лицензионная, SafeNet Key-500001552. Magix Sequoia - программа для многоканальной записи, микширования, редактирования и обработки звуковых сигналов. Лицензионная, CodeMeter Stick-2-1889239.

Проигрыватель дисков форматов CD, DVD, DVD audio, SACD стерео и surround: Yamaha Natural Sound DVD Audio/Video SA-CD Player DVD-S1800.

Наушники: Sennheiser HD 650, Sony MDR 7506.

Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского по объему и ценности своих фондов является крупнейшей музыкальной библиотекой России и одной из ведущих в мире.

В настоящее время фонды Научно-музыкальной библиотеки насчитывают около 1,5 миллионов экземпляров. Наиболее полно представлены произведения русских и советских композиторов и литература об отечественной музыке. Значительное место в фондах библиотеки отведено зарубежной музыке.

Типология изданий, представленных в библиотеке, разнообразна: ноты, книги по музыке, периодические издания, словари, энциклопедии, а также Справочно-информационный фонд (газетные вырезки, буклеты музыкальных конкурсов и фестивалей, концертные программы, неопубликованные материалы); дипломные и методические работы, диссертации.

Большой интерес представляет также собрание (около 20.000 экземпляров) редких изданий и рукописей древнерусской и западноевропейской музыки, именные коллекции, автографы, хранящиеся в Отделе редких изданий и рукописей.

По статусу Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева является «Информационным центром России по музыке» и осуществляет многоуровневое информационное обеспечение отрасли.

Научные отделы библиотеки им. С. И. Танеева представляют информационные материалы по отечественной музыкальной культуре в международных библиографические базы данных и имеет доступ к ним:

- RILM (современное музыкознание)
- RISM (рукописи и старинные издания до 1350 г.)
- RIPM (музыкальная периодика XIX в.)

В рамках проекта RIPM под эгидой IAML и ЮНЕСКО издано 20 русских томов с библиографическими материалами русских периодических изданий XIX — начала XX веков, в том числе, десяти томник «Русской музыкальной газеты». Работа в проекте продолжается.

С 1969 г. библиотека консерватории — постоянный член «Международной ассоциации музыкальных библиотек, архивов и информационных центров» (IAML), включающей в себя музыкальные учреждения и организации более чем 40 стран мира.

Библиотекой Консерватории обеспечен удаленный доступ обучающимся к учебной, учебно-методической и научной литературе, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

В структуру Консерватории входит Научно-издательский центр «Московская консерватория», включающий типографию, позволяющую осуществлять копировально-множительные и переплетные работы, что при необходимости позволяет оперативно издавать необходимую учебно-методическую литературу в требуемых количествах.

Время работы библиотеки:

Отдел обслуживания нотно-музыкальной литературой.

Классный абонемент:

понедельник - пятница с 9.00 до 19.00, суббота – с 9.00 до 17.00, воскресенье – выходной.

Домашний абонемент: понедельник - пятница с 10.00 до 18.00, суббота, воскресенье – выходные.

Читальный зал с 10.00 до 19.00, в субботу – с 10.00 до 18.00

Отдел обслуживания литературой универсального характера (Отдел художественной литературы): 11.00 – 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

**II. Информационно-аналитические материалы о  
деятельности вуза на основе целевых показателей эффективности деятельности  
образовательных организаций высшего образования**

**1. Образовательная деятельность**

Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами составил: **86.31 (балл)**

Медианные значения показателя «Образовательная деятельность» по выборкам

Образовательная деятельность	
Выборка	Медианное значение (балл)
Российская Федерация	63.62
г. Москва	72.77
Министерство культуры Российской Федерации	78.69

Динамика развития показателя «Образовательная деятельность» (2013 – 2023 гг.)

Образовательная деятельность			
Год	Пороговое значение (балл)	Медианное значение (балл)	Значение вуза (балл)
2013	63.00	61.93	72.09
2014	65.00	66.19	73.63
2015	65.00	63.64	89.19
2016	64.50	64.55	79.61
2017	64.50	66.49	80.08
2018	64.50	67.58	85.60
2019	64.50	68.51	82.75
2020	-	70.86	84.84
2021	-	72.37	80.74
2022	-	72.54	87.02
2023	-	-	86.31

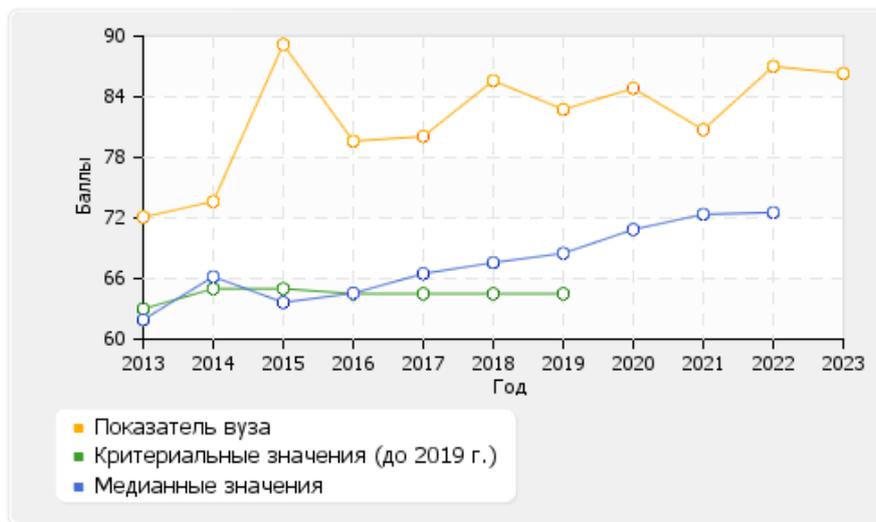


Рис. 5.1. Динамика развития показателя «Образовательная деятельность» (2013 – 2023 гг.)

По показателю «Образовательная деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую quartиль выборки вузов **России**

Медианное значение данного показателя для вузов России составляет **66.00** (значение вуза – **86.31**) (балл)

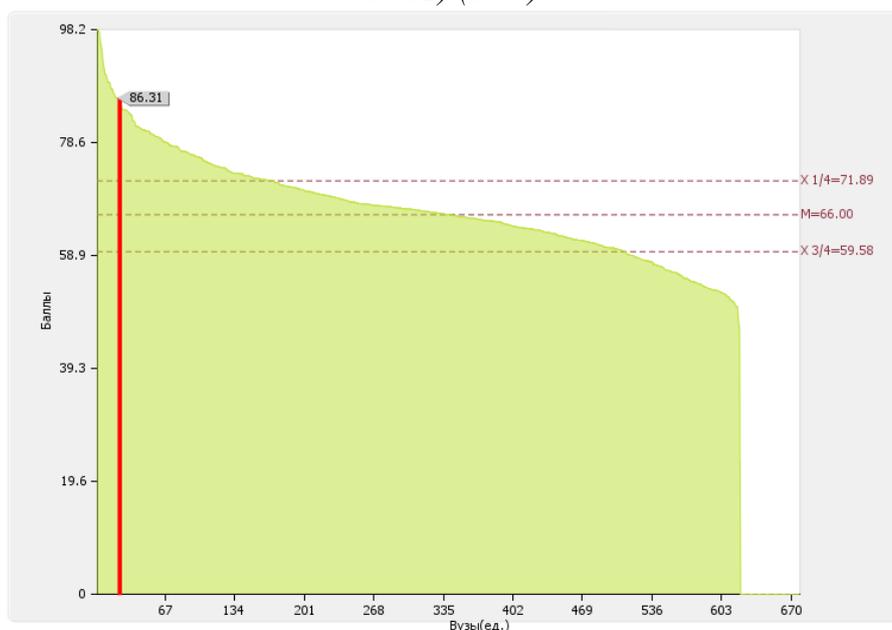


Рис. 5.2. Диаграмма ранжирования вузов России по среднему баллу ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета.

По показателю **«Образовательная деятельность»** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть выборки **ОО ВО России** (вузы и филиалы)

Медианное значение данного показателя для **ОО ВО России** составляет **63.65** (значение вуза – **86.31**) (балл)

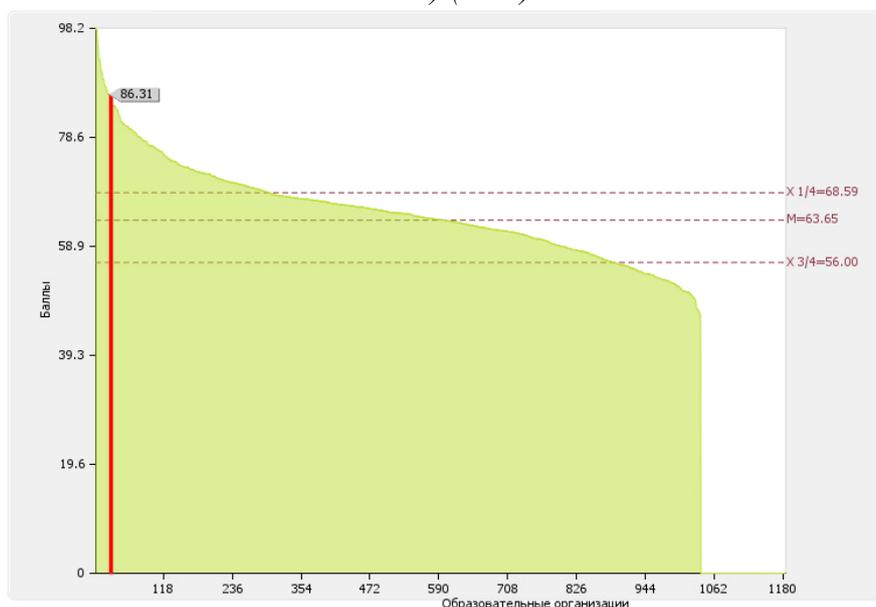


Рис. 5.3. Диаграмма ранжирования **ОО ВО России** по среднему баллу **ЕГЭ** студентов, принятых по результатам **ЕГЭ** на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета

По показателю **«Образовательная деятельность»** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть выборки вузов и филиалов региона г. Москва;

Медианное значение данного показателя для региона г. Москва составляет **72.54** (значение вуза – **86.31**) (балл)

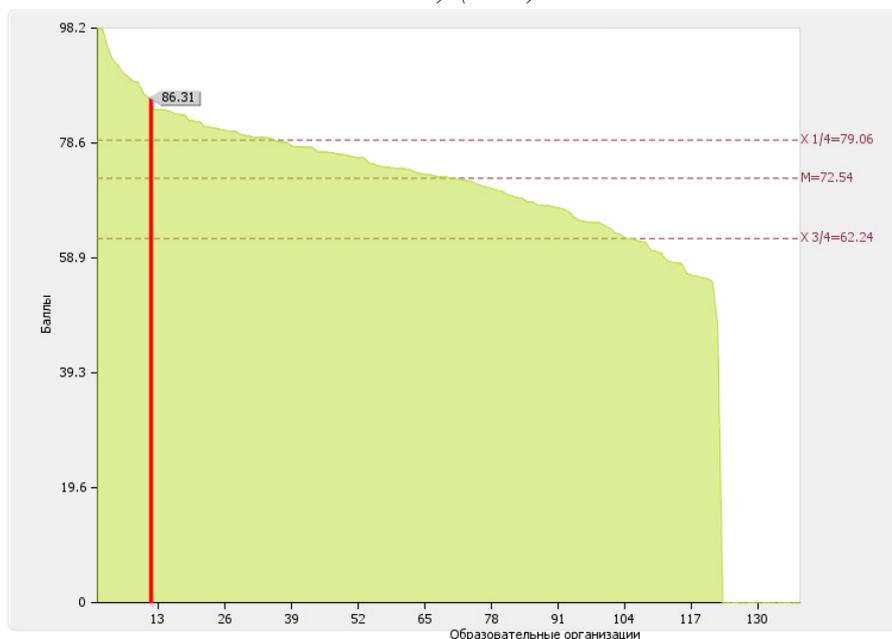


Рис.5.4. Диаграмма ранжирования вузов по среднему баллу **ЕГЭ** студентов, принятых по результатам **ЕГЭ** на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета в регионе г. Москва

По показателю **«Образовательная деятельность»** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория

имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть выборки по ведомству (Министерство культуры Российской Федерации)

Медианное значение данного показателя для вузов и филиалов ведомства Министерство культуры Российской Федерации составляет **78.89** (значение вуза – **86.31**) (балл)

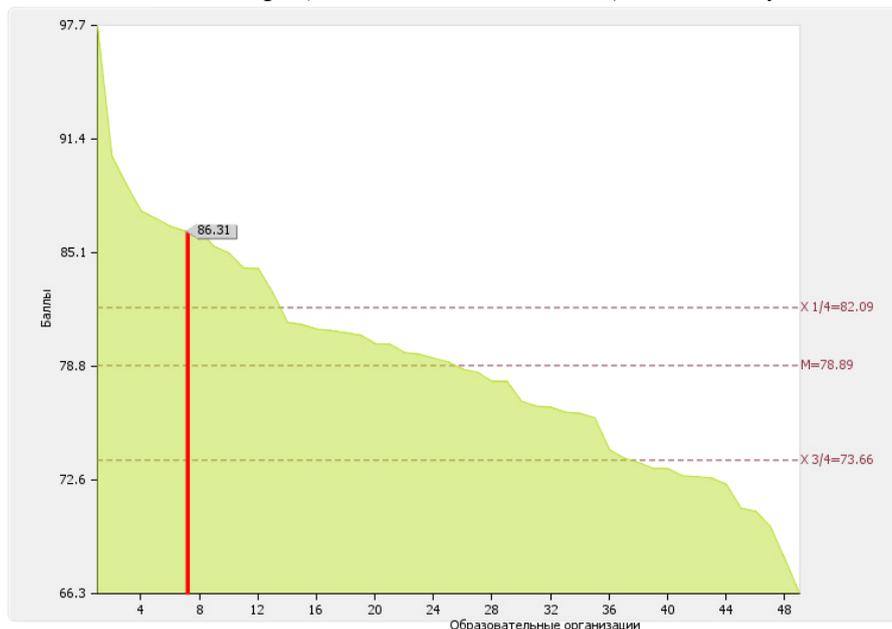


Рис. 5.5. Диаграмма ранжирования вузов и филиалов по среднему баллу ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по ведомству (Министерство культуры Российской Федерации)

По показателю «Образовательная деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть выборки вузов творческой направленности

Медианное значение данного показателя для вузов творческой направленности составляет **77.90** (значение вуза – **86.31**) (балл)

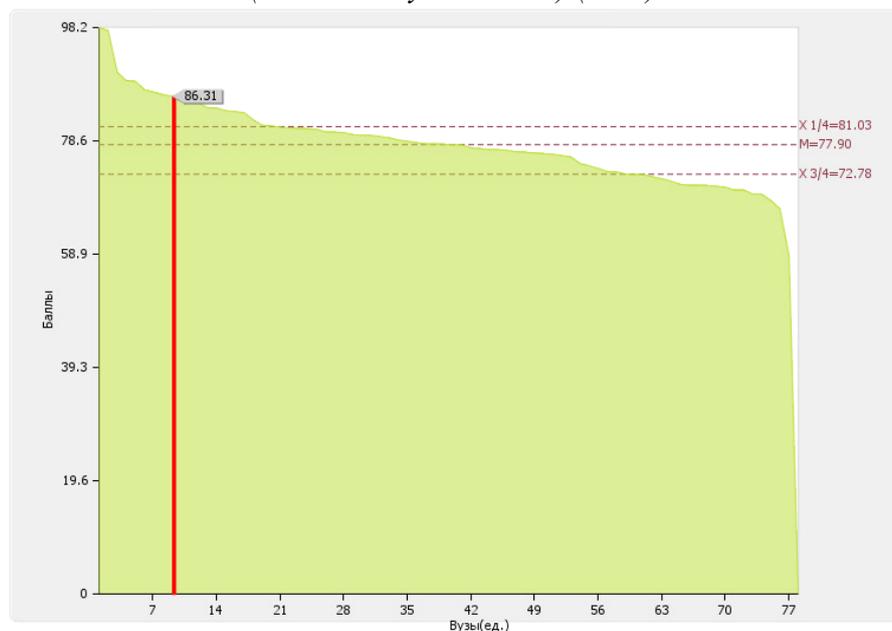


Рис. 5.8. Диаграмма ранжирования вузов творческой направленности по среднему баллу ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета.

По показателю «**Образовательная деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть выборки ОО ВО России (вузы и филиалы) творческой направленности

Медианное значение данного показателя для ОО ВО России творческой направленности составляет **77.87** (значение вуза – **86.31**) (балл)

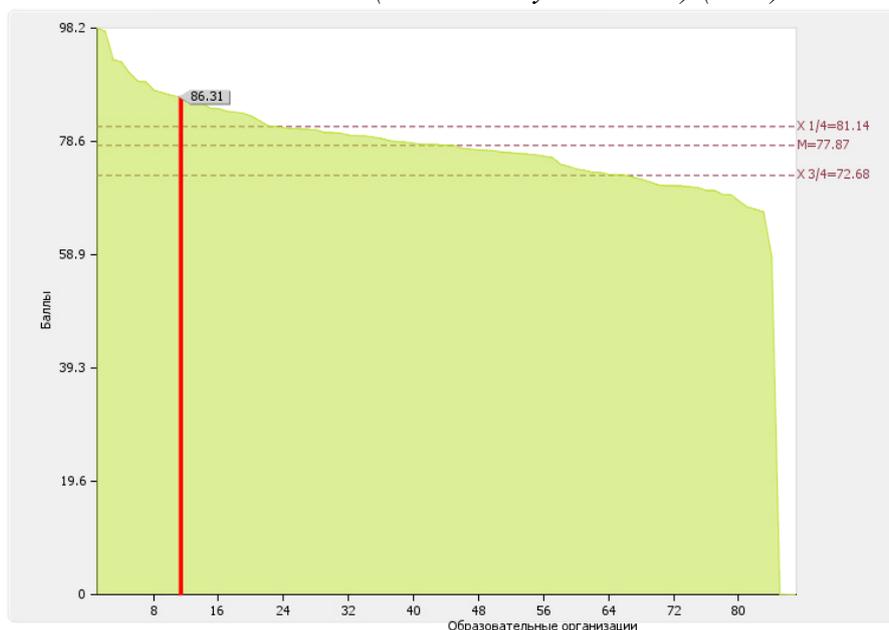


Рис. 5.9. Диаграмма ранжирования ОО ВО России творческой направленности по среднему баллу ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета.

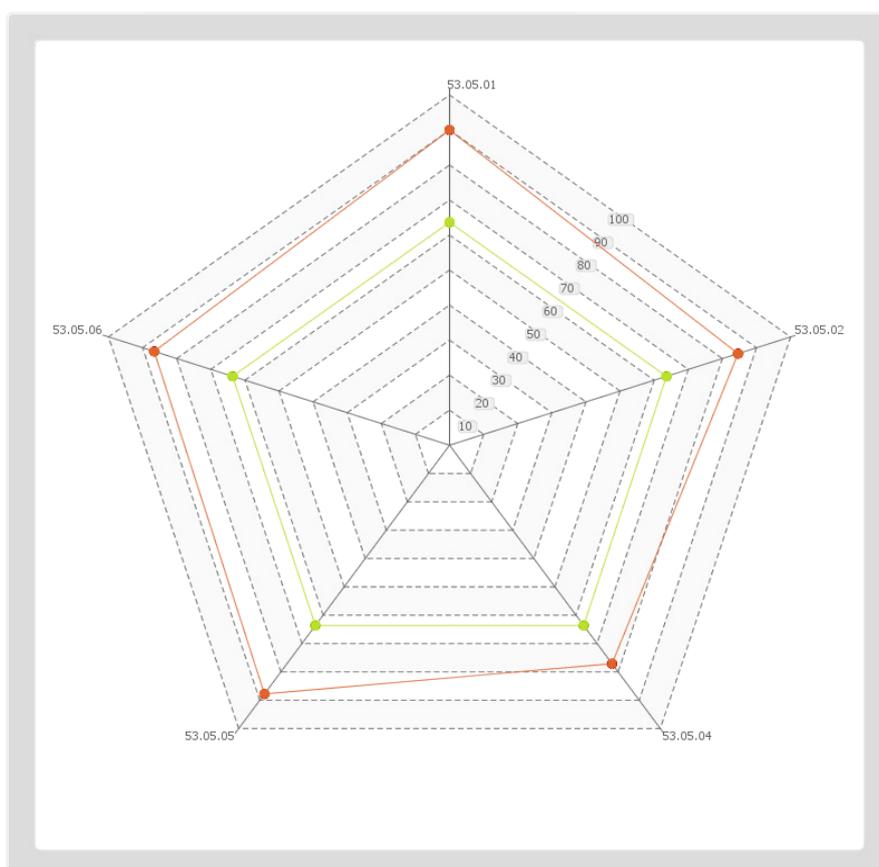


Рис.6. Диаграмма ранжирования программ бакалавриата и специалитета по среднему баллу ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме

## 2. Научно-исследовательская деятельность

Объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) составляет: **164620.9 тыс. руб.**

Объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР), в расчете на одного научно-педагогического работника, составляет: **481.7 тыс. руб.**

Медианные значения «Научно-исследовательская деятельность» по выборкам

Научно-исследовательская деятельность	
Выборка	Медианное значение (тыс. руб.)
Российская Федерация	122.60
г. Москва	298.80
Министерство культуры Российской Федерации	134.30

Динамика развития показателя «Научно-исследовательская деятельность»(2013 – 2023 гг.)

Научно-исследовательская деятельность			
Год	Пороговое значение (тыс. руб.)	Медианное значение (тыс. руб.)	Значение вуза (тыс. руб.)
2013	95.00	114.33	539.60
2014	136.37	138.24	5.06
2015	136.37	228.37	442.41
2016	136.37	215.26	103.61
2017	136.37	235.51	94.27
2018	136.37	236.44	0.00
2019	136.37	246.13	551.20
2020	-	239.08	691.87
2021	-	265.19	390.58
2022	-	298.84	480.58
2023	-	-	481.7

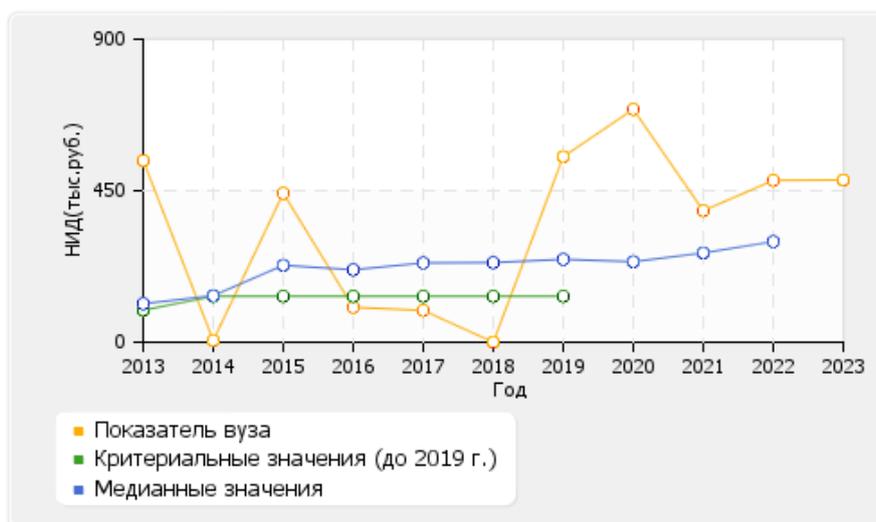


Рис. 7.1. Динамика развития показателя «Научно-исследовательская деятельность» (2013 – 2023 гг.)

По показателю «**Научно-исследовательская деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» входит в первую квартиль выборки вузов **России**

Медианное значение данного показателя для вузов России составляет **181.57** (значение вуза – **481.7**) тыс.руб

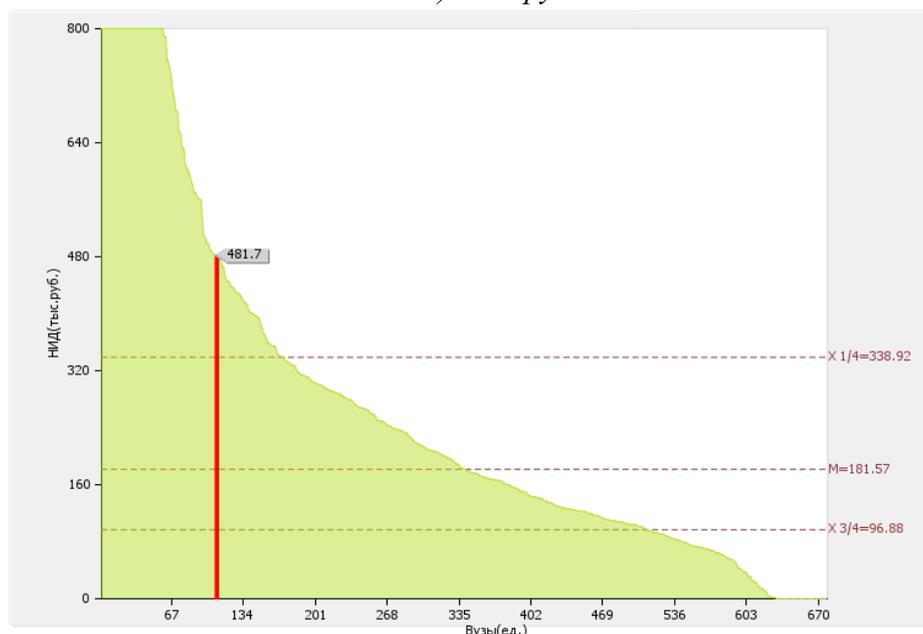


Рис. 7.2. Диаграмма ранжирования вузов России по объему НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника

По показателю «**Научно-исследовательская деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» входит в первую квартиль выборки **ОО ВО России** (вузы и филиалы)

Медианное значение данного показателя для **ОО ВО России** составляет **123.26** (значение вуза – **481.7**) тыс.руб

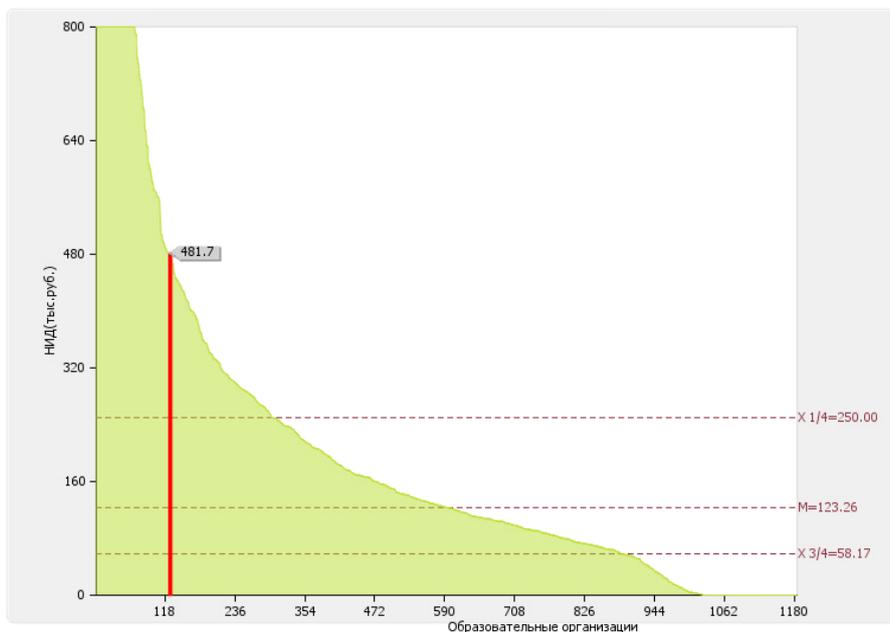


Рис. 7.3. Диаграмма ранжирования ОО ВО России по объему НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника

По показателю «**Научно-исследовательская деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» входит во вторую четверть выборки вузов по региону г. **Москва**

Медианное значение данного показателя для вузов составляет **298.84** (значение вуза – **481.7**) тыс.руб

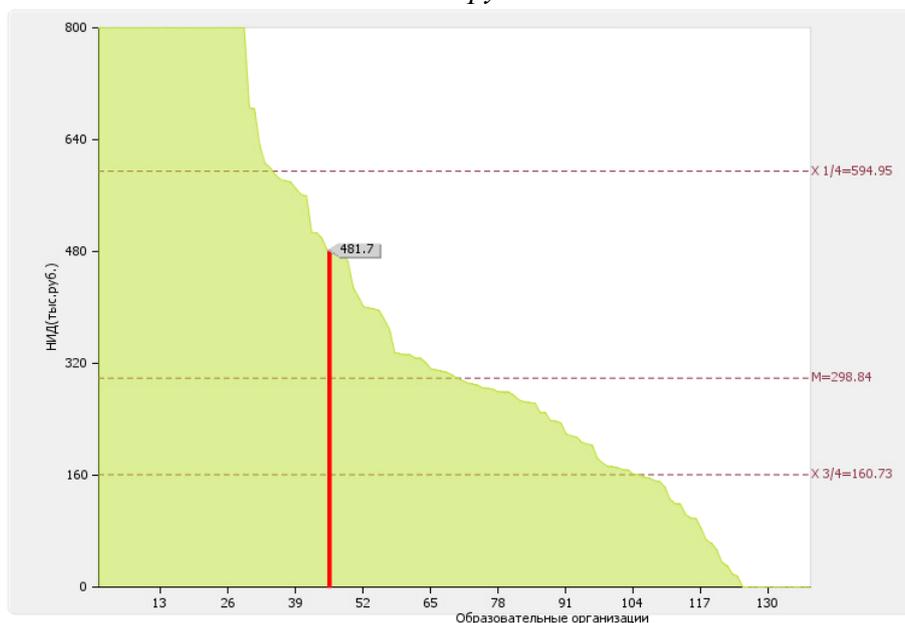


Рис 7.4. Диаграмма ранжирования вузов по объему НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника в регионе г. Москва

По показателю «**Научно-исследовательская деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» входит в первую четверть выборки по ведомству **Министерство культуры Российской Федерации**

Медианное значение данного по ведомству составляет **135.34** (значение вуза – **481.7**) тыс.руб

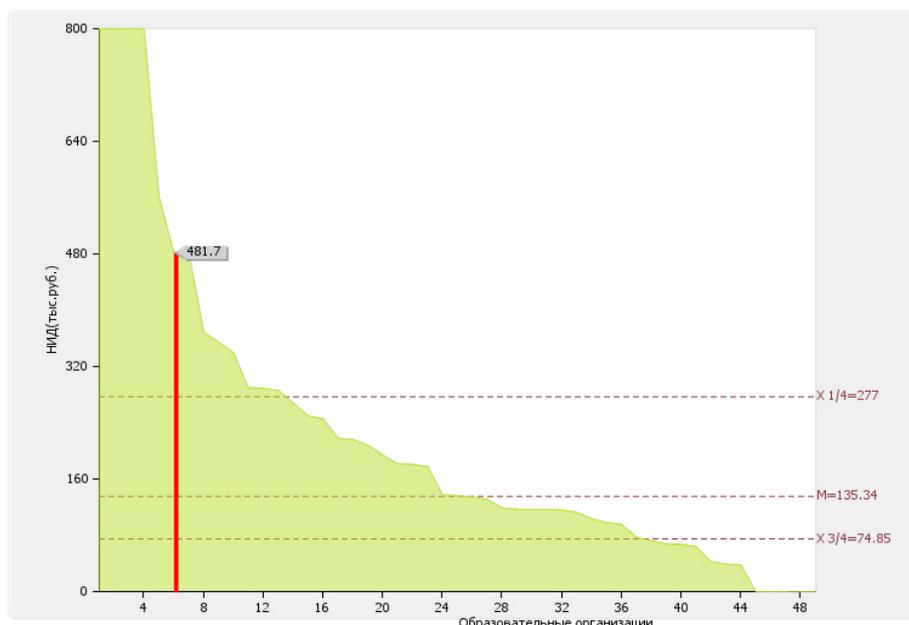


Рис 7.5. Диаграмма ранжирования ОО ВО по ведомству Министерство культуры Российской Федерации по объему НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника

По показателю «**Научно-исследовательская деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую квартиль выборки вузов **творческой направленности**

Медианное значение данного показателя для вузов творческой направленности составляет **149.20** (значение вуза – **481.7**) тыс.руб

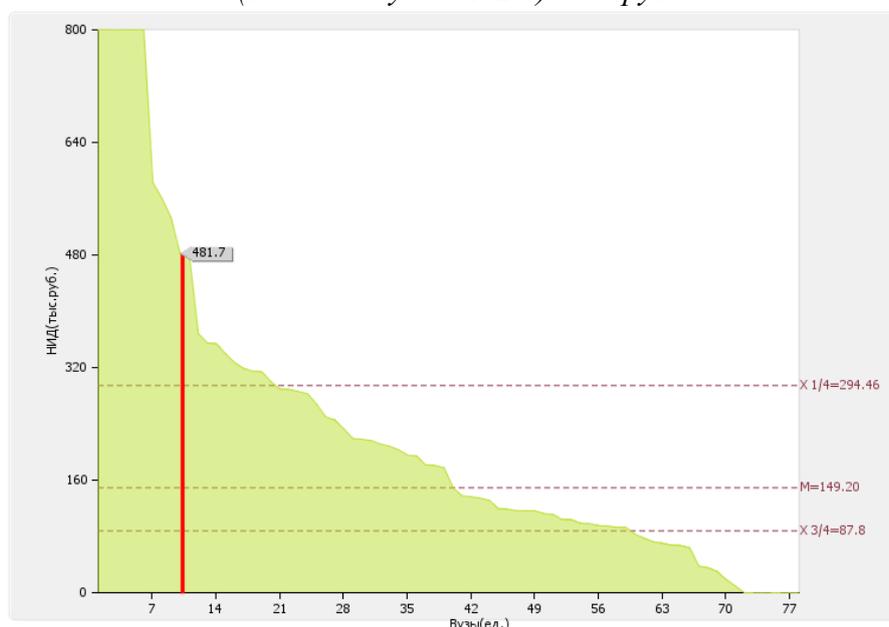


Рис. 7.8. Диаграмма ранжирования вузов творческой направленности по объему НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника

По показателю «**Научно-исследовательская деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую квартиль выборки ОО ВО России (вузы и филиалы) **творческой направленности**

Медианное значение данного показателя для ОО ВО России творческой направленности составляет **137.04** (значение вуза – **481.7**) тыс.руб

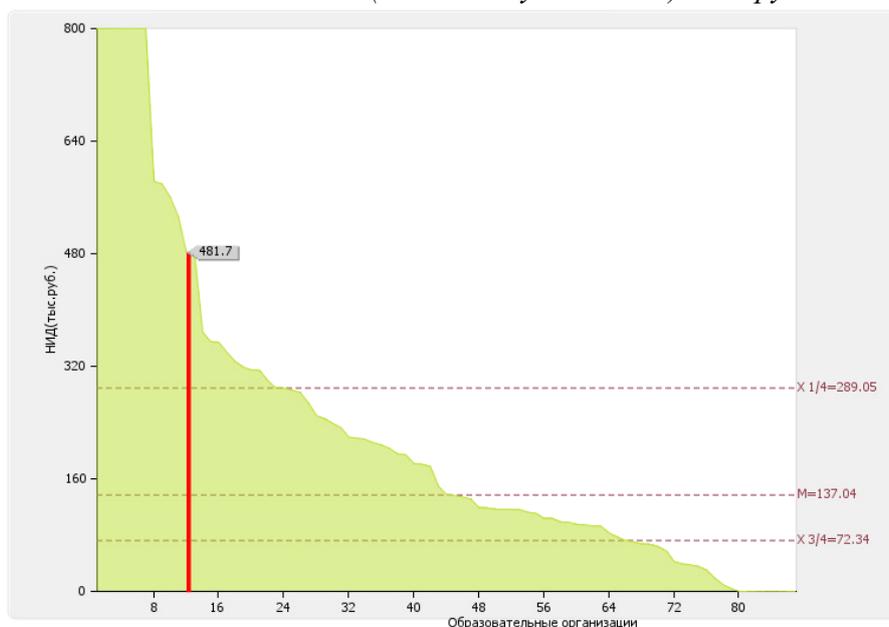


Рис. 7.9. Диаграмма ранжирования ОО ВО России творческой направленности по объему НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника

### 3. Международная деятельность

(для головных вузов)

Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент) составляет: **23.31 %**

Медианные значения показателя «Международная деятельность»

Международная деятельность	
Выборка	Медианное значение (%)
Российская Федерация	5.91
г. Москва	7.09
Министерство культуры Российской Федерации	8.05

Динамика развития показателя «Международная деятельность» по «Группа 1 - Москва» (2013 – 2023 гг.)

Международная деятельность			
Год	Пороговое значение (%) (Группа 1 - Москва)	Медианное значение (%) (Группа 1 - Москва)	Значение вуза (%)
2013	3.00	3.58	17.97
2014	4.00	4.40	14.81
2015	4.00	5.56	15.58
2016	4.02	5.90	14.49
2017	4.02	6.20	13.94

2018	4.02	6.22	14.79
2019	4.02	6.24	16.49
2020	-	6.74	18.70
2021	-	6.4	20.49
2022	-	7.05	22.45
2023	-	-	23.31

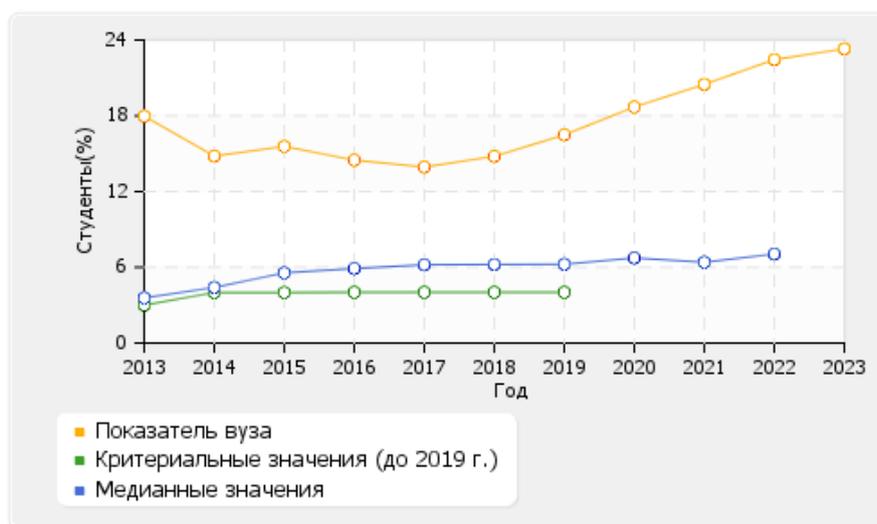


Рис. 8.1. Динамика развития показателя «Международная деятельность» (2013 – 2023 гг.)

По показателю «Международная деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть выборки вузов **России**

Медианное значение данного показателя для вузов России составляет **5.98** (значение вуза – **23.31**)  
%

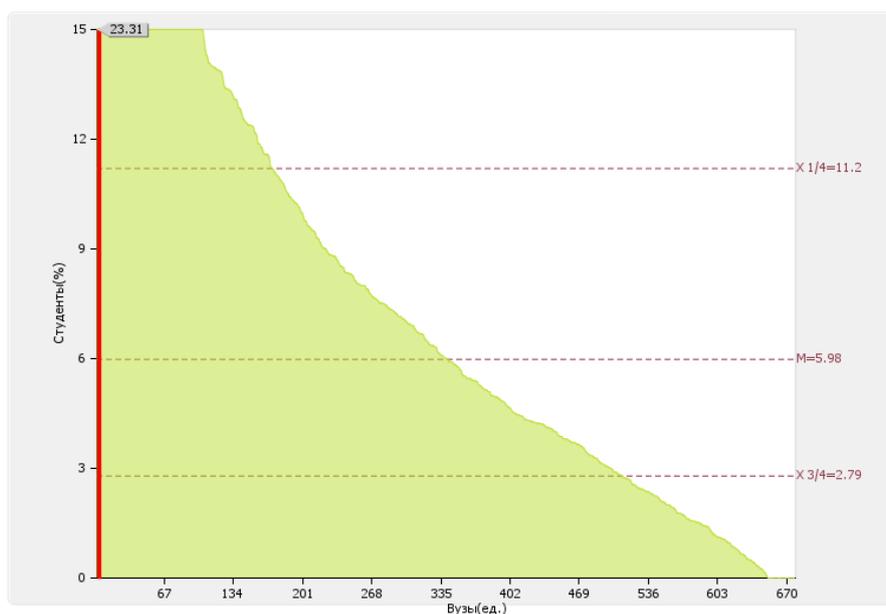


Рис. 8.2. Диаграмма ранжирования вузов России по удельному весу численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов

По показателю «Международная деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть вузов и филиалов по региону г. Москва

Медианное значение данного показателя для вузов и филиалов региона составляет **7.05** (значение вуза – **23.31**) %

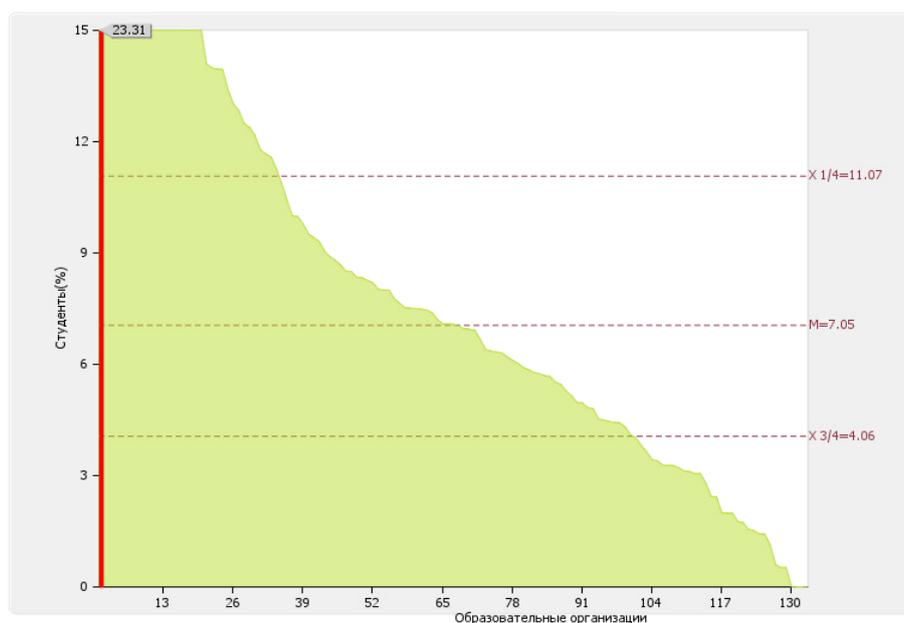


Рис. 8.3. Диаграмма ранжирования вузов по региону г. Москва по удельному весу численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов

По показателю «Международная деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть вузов и филиалов по ведомственной принадлежности (\$vedom\$)

Медианное значение данного показателя для вузов и филиалов ведомства составляет **\$mediana\_3\_vedom\_all\$** (значение вуза – **23.31**) %

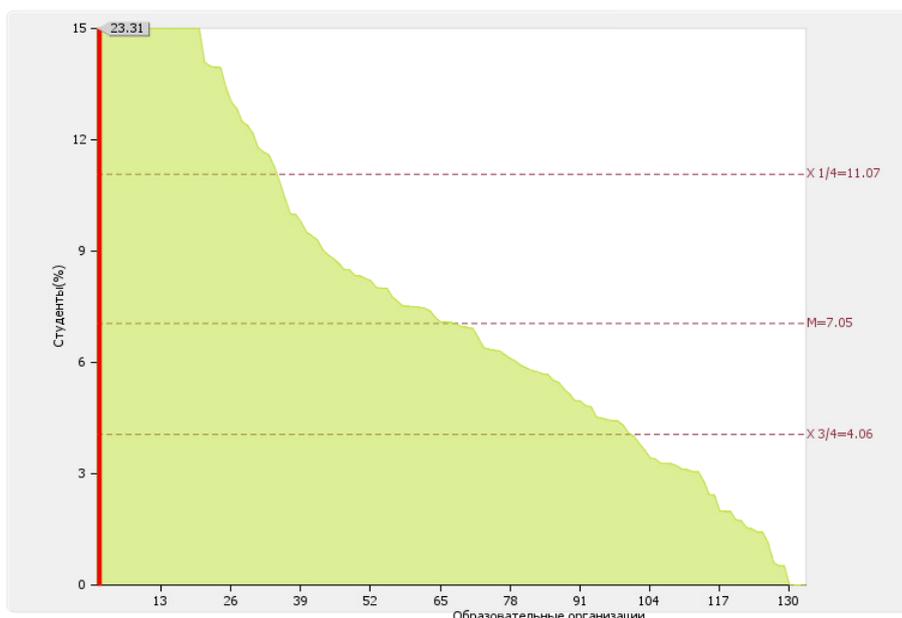


Рис. 8.4. Диаграмма ранжирования вузов и филиалов по ведомственной принадлежности (\$vedom\$) по удельному весу численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов

По показателю «Международная деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в первую четверть выборки вузов **творческой направленности**

Медианное значение данного показателя для вузов творческой направленности составляет **6.14** (значение вуза – **23.31**) %

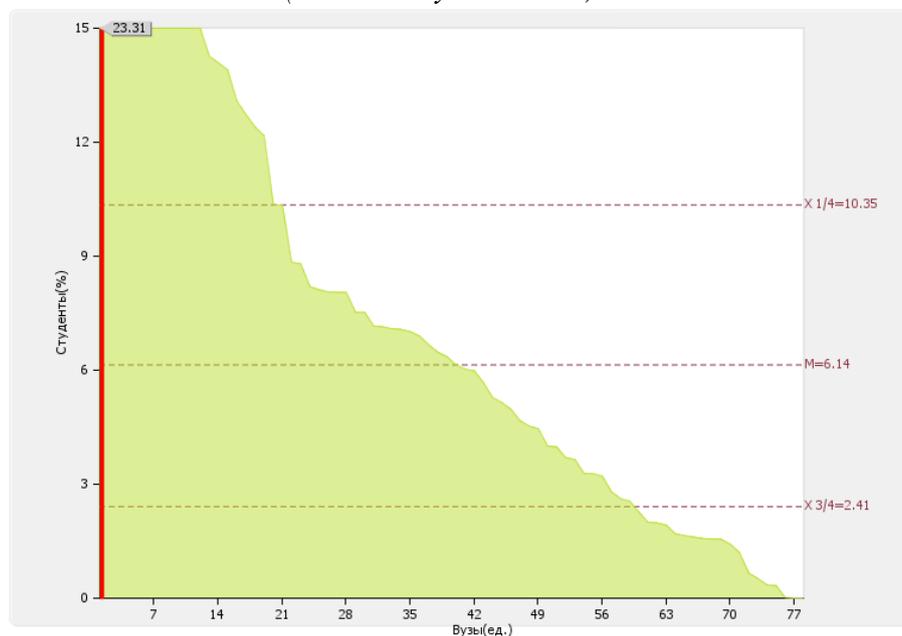


Рис. 8.6. Диаграмма ранжирования вузов творческой направленности по удельному весу численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов

#### 4. Финансово-экономическая деятельность

Доходы образовательной организации из всех источников составляют: **1661289.4 тыс. руб.**

Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП составляют: **4295.51 тыс. руб.**

Медианные значения показателя «Финансово-экономическая деятельность»

Финансово-экономическая деятельность	
Выборка	Медианное значение (тыс.руб)
Российская Федерация	3183.00
г. Москва	5877.50
Министерство культуры Российской Федерации	3303.10

Динамика развития показателя «Финансово-экономическая деятельность» (2013 – 2023 гг.)

Научно-исследовательская деятельность			
Год	Пороговое значение (тыс. руб.)	Медианное значение (тыс. руб.)	Значение вуза (тыс. руб.)
2013	1500.00	2042.47	2039.31
2014	2139.60	2210.28	2055.85
2015	2139.60	2856.21	1848.99
2016	2139.60	2898.05	2904.07
2017	2139.60	3249.3	3178.35
2018	2139.60	3448.45	3300.90
2019	2139.60	4252.03	3920.51
2020	-	4678.42	4017.68
2021	-	5282.47	3653.05
2022	-	5877.54	3719.50
2023	-	-	4295.51

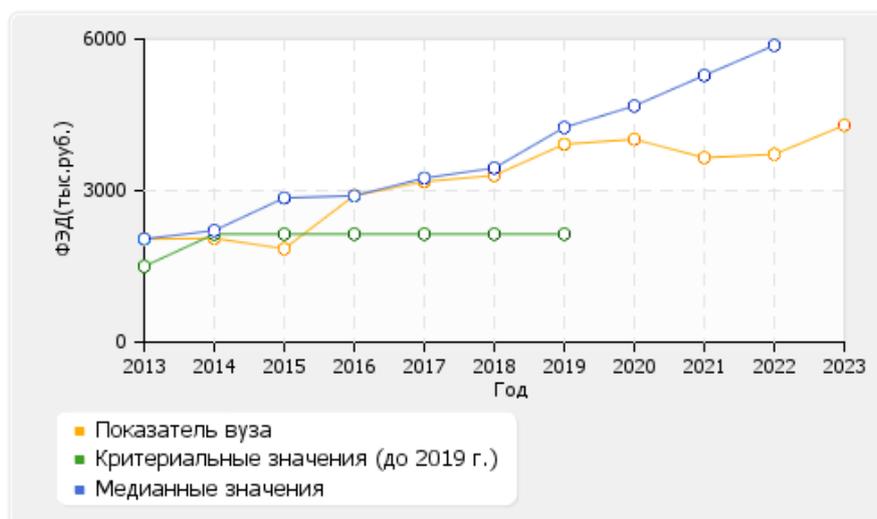


Рис. 9.1. Динамика развития показателя «Финансово-экономическая деятельность» (2013 – 2023 гг.)

По показателю «Финансово-экономическая деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит во вторую четверть выборки вузов **России**

Медианное значение данного показателя для вузов России составляет **3417.69** (значение вуза – **4295.51**) тыс.руб

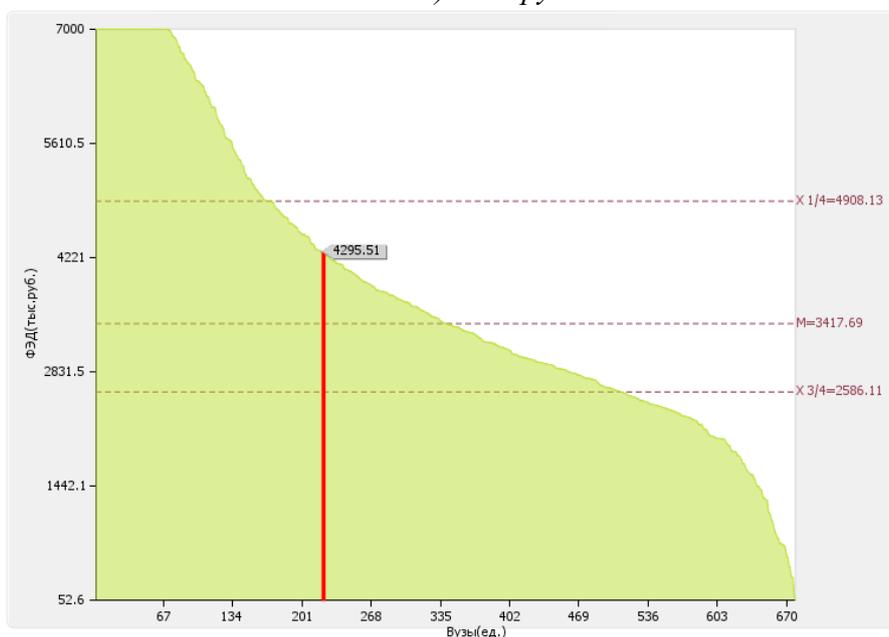


Рис. 9.2. Диаграмма ранжирования вузов России по уровню доходов образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП

По показателю «Финансово-экономическая деятельность» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит во вторую четверть выборки **ОО ВО России** (вузы и филиалы)

Медианное значение данного показателя для **ОО ВО России** составляет **3186.27** (значение вуза – **4295.51**) тыс.руб

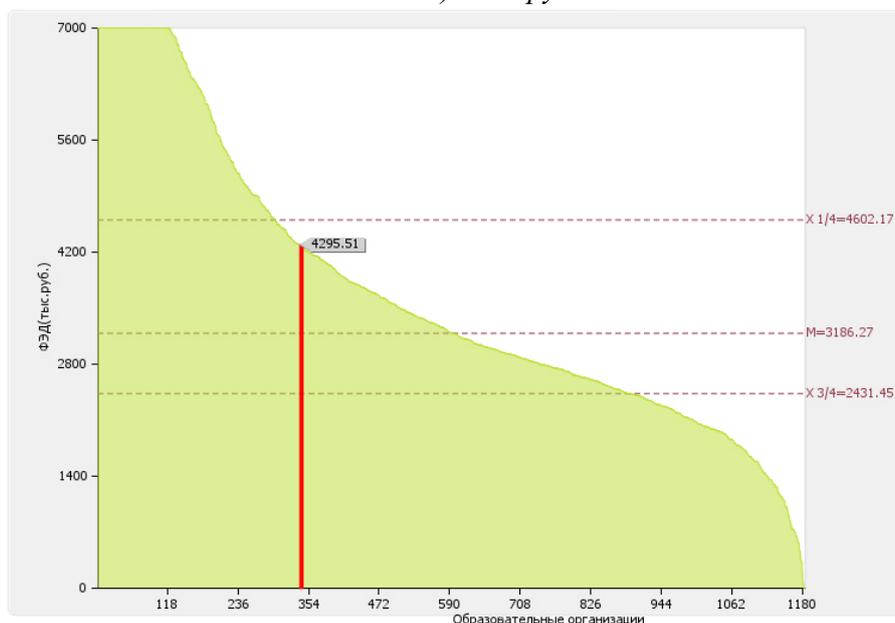


Рис. 9.3. Диаграмма ранжирования **ОО ВО России** по уровню доходов образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП

По показателю «**Финансово-экономическая деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в третью квартиль выборки вузов по региону **г. Москва**

Медианное значение данного показателя для вузов составляет **5877.54** (значение вуза – **4295.51**) тыс.руб

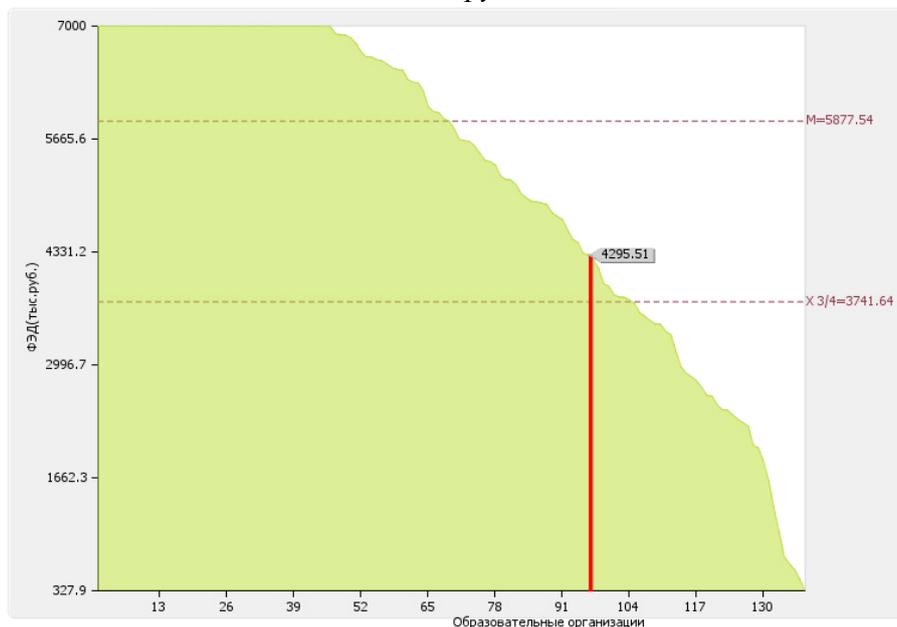


Рис.9.4. Диаграмма ранжирования вузов по уровню доходов образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП

По показателю «**Финансово-экономическая деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит во вторую квартиль выборки вузов и филиалов по ведомству (Министерство культуры Российской Федерации)

Медианное значение данного показателя для ведомства составляет **3209.44** (значение вуза – **4295.51**) тыс.руб

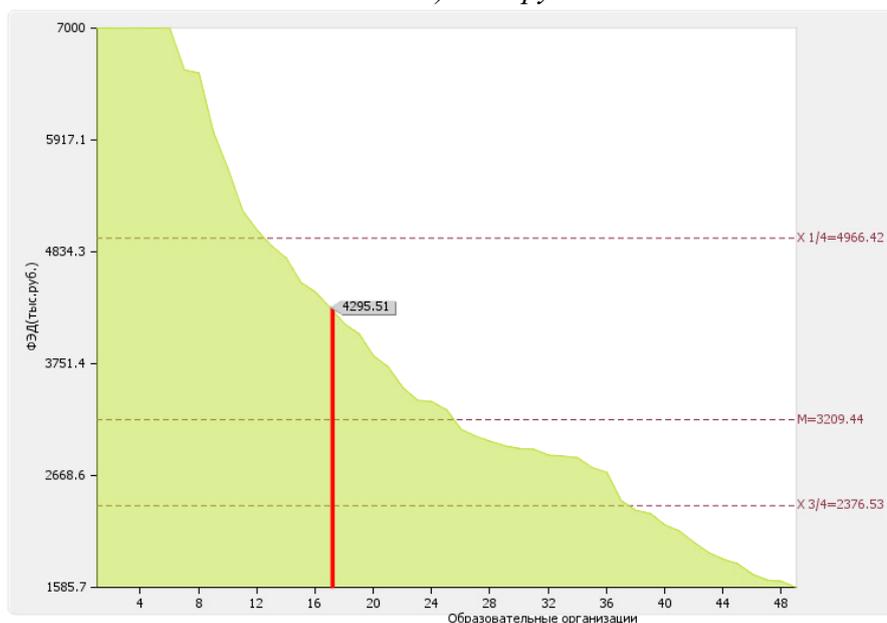


Рис. 9.5. Диаграмма ранжирования вузов и филиалов по ведомственной принадлежности (Министерство культуры Российской Федерации) по уровню доходов образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП

По показателю «**Финансово-экономическая деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит во вторую квартиль выборки вузов **творческой направленности**

Медианное значение данного показателя для вузов творческой направленности составляет **3240.30** (значение вуза – **4295.51**) тыс.руб

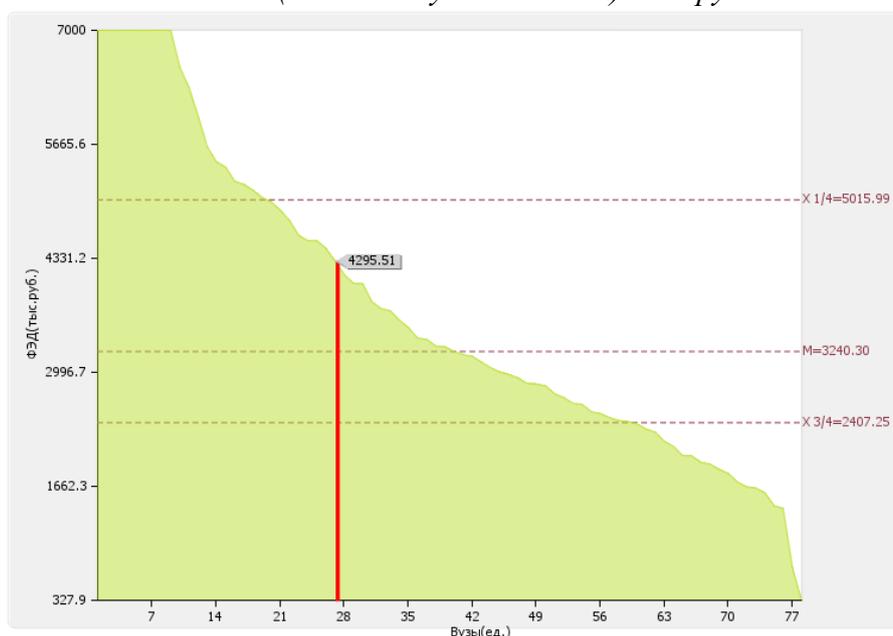


Рис. 9.8. Диаграмма ранжирования вузов творческой направленности по уровню доходов образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП

По показателю «**Финансово-экономическая деятельность**» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит во вторую квартиль выборки **ОО ВО России (вузы и филиалы) творческой направленности**

Медианное значение данного показателя для **ОО ВО России творческой направленности** составляет **\$mediana\_fed\_profile\_all\$** (значение вуза – **4295.51**) тыс.руб

Рис. 9.9. Диаграмма ранжирования **ОО ВО России творческой направленности** по уровню доходов образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП

### **5.Заработная плата**

*Отношение средней заработной платы профессорско-преподавательского состава в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона составляет: **64.48%***

*Медианное значение показателя по РФ «Заработная плата» в 2022 году составляет 204.30 %*

*Среднемесячная начисленная зарплата наемных работников в организациях, у ИП и физ. лиц по регионам РФ за 2022 год*

*Таблица 3*

<i>Средняя заработная плата</i>		
<i>№ п/п</i>	<i>Регион</i>	<i>значение (руб)</i>
1	Республика Адыгея	33530
2	Республика Башкортостан	39347
3	Республика Бурятия	42279
4	Республика Алтай	37028
5	Республика Дагестан	26222
6	Ингушская Республика	25199
7	Кабардино-Балкарская Республика	25883
8	Республика Калмыкия	28394
9	Карачаево-Черкесская Республика	27349
10	Республика Карелия	46712
11	Республика Коми	58839
12	Республика Марий Эл	33055
13	Республика Мордовия	31310
14	Республика Саха (Якутия)	76918
15	Республика Северная Осетия-Алания	27239
16	Республика Татарстан	43065
17	Республика Тыва	42887
18	Удмуртская Республика	37035
19	Республика Хакасия	42550
20	Чеченская Республика	26355
21	Чувашская республика	33148
22	Алтайский край	30347
23	Краснодарский край	38280
24	Красноярский край	59120
25	Приморский край	51371
26	Ставропольский край	30977
27	Хабаровский край	53071
28	Амурская область	53757
29	Архангельская область	57071
30	Астраханская область	35015
31	Белгородская область	39089
32	Брянская область	31866
33	Владимирская область	35621
34	Волгоградская область	32373
35	Вологодская область	44270
36	Воронежская область	36755
37	Ивановская область	28110

38	Иркутская область	51893
39	Калининградская область	37823
40	Калужская область	42781
41	Камчатский край	85066
42	Кемеровская область	47237
43	Кировская область	33662
44	Костромская область	32808
45	Курганская область	35022
46	Курская область	37702
47	Ленинградская область	46662
48	Липецкая область	37439
49	Магаданская область	102450
50	Московская область	55676
51	Мурманская область	73630
52	Нижегородская область	40459
53	Новгородская область	37519
54	Новосибирская область	45448
55	Омская область	37505
56	Оренбургская область	35601
57	Орловская область	33815
58	Пензенская область	31764
59	Пермский край	43001
60	Псковская область	31992
61	Ростовская область	34573
62	Рязанская область	37158
63	Самарская область	38905
64	Саратовская область	34053
65	Сахалинская область	83321
66	Свердловская область	46378
67	Смоленская область	33432
68	Тамбовская область	31308
69	Тверская область	37220
70	Томская область	45791
71	Тульская область	40321
72	Тюменская область	78045
73	Ульяновская область	32360
74	Челябинская область	39386
75	Забайкальский край	47448
76	Ярославская область	38812
77	г. Москва	90870
78	г. Санкт-Петербурге	69684
79	Еврейская автономная область	46548
80	Ненецкий автономный округ	99189

81	Ханты-Мансийский автономный округ	79845
82	Чукотский автономный округ	12317 6
83	Ямало-Ненецкий автономный округ	117097
84	Севастополь	36467
85	Республика Крым	32108

Медианные значения показателя «Зарботная плата» по выборкам

Зарботная плата	
Выборка	Медианное значение (%)
Российская Федерация	204.30
г. Москва	200.50
Министерство культуры Российской Федерации	192.70

По показателю «Зарботная плата» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в четвертую квартиль выборки вузов **России**

Медианное значение данного показателя для вузов России составляет **203.43** (значение вуза – **64.48**) %

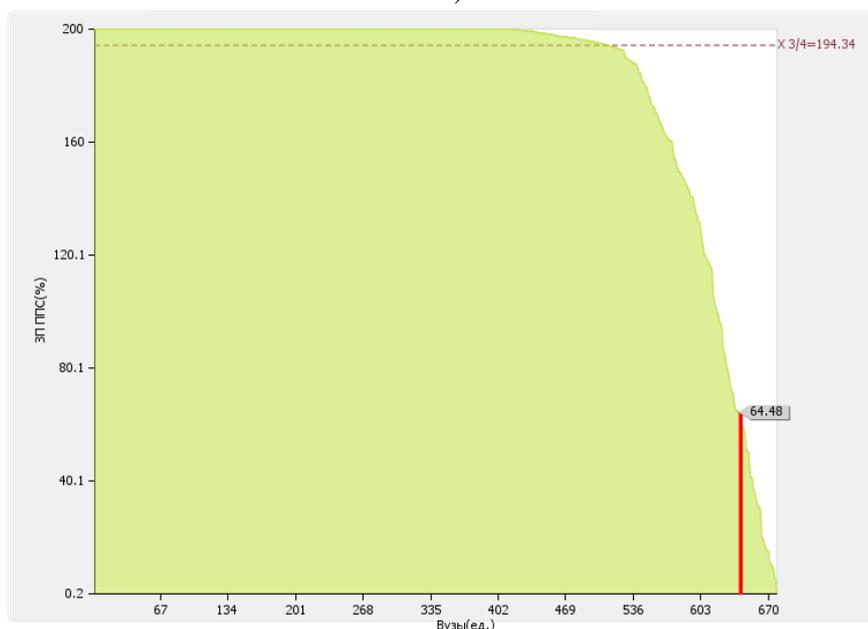


Рис. 10.1. Диаграмма ранжирования вузов России по отношению средней заработной платы профессорско-преподавательского состава в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона

По показателю «Зарботная плата» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в четвертую квартиль выборки **ОО ВО России** (вузы и филиалы)

Медианное значение данного показателя для **ОО ВО России** составляет **204.28** (значение вуза – **64.48**) %

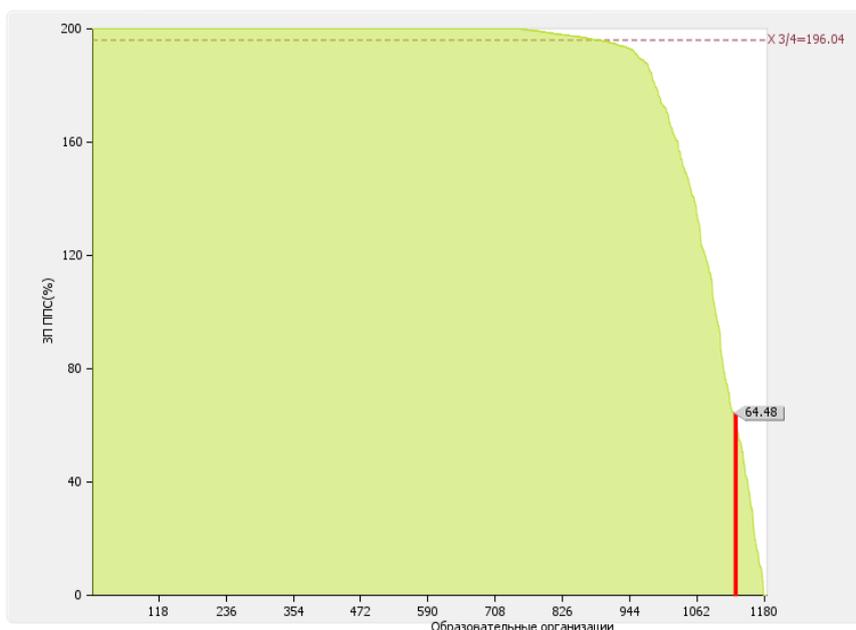


Рис. 10.2. Диаграмма ранжирования ОО ВО России по отношению средней заработной платы профессорско-преподавательского состава в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона

По показателю «Зарплата» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в четвертую квинтиль выборки вузов и филиалов по региону г. Москва

Медианное значение данного показателя для вузов составляет 200.74 (значение вуза – 64.48) %

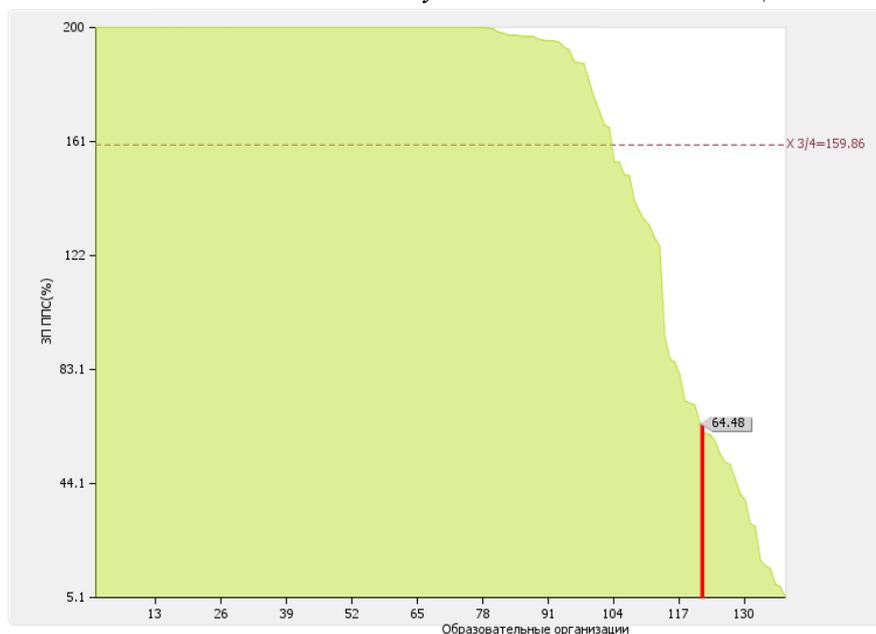


Рис. 10.3. Диаграмма ранжирования вузов по региону г. Москва по отношению средней заработной платы профессорско-преподавательского состава в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона

По показателю «Зарплата» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в четвертую квинтиль выборки вузов и филиалов по ведомственной принадлежности «Министерство культуры Российской Федерации»

Медианное значение данного показателя по ведомству составляет 194.14 (значение вуза – 64.48) %

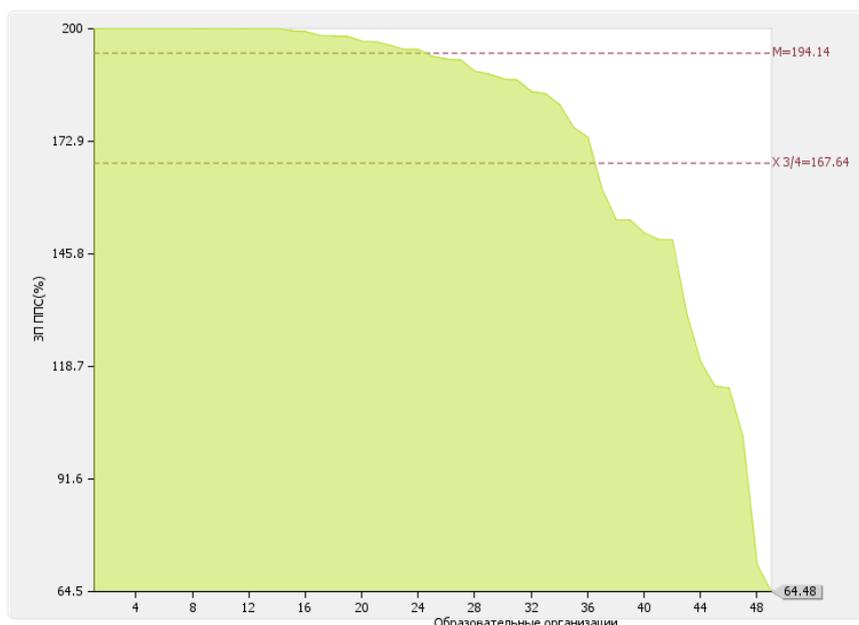


Рис. 10.4. Диаграмма ранжирования вузов и филиалов по ведомственной принадлежности (Министерство культуры Российской Федерации) по отношению средней заработной платы профессорско-преподавательского состава в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона

По показателю «Зарплата» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в четвертую квартиль выборки вузов **творческой направленности**

Медианное значение данного показателя для вузов творческой направленности составляет **\$mediana\_5\_profile\$** (значение вуза – **64.48**) %

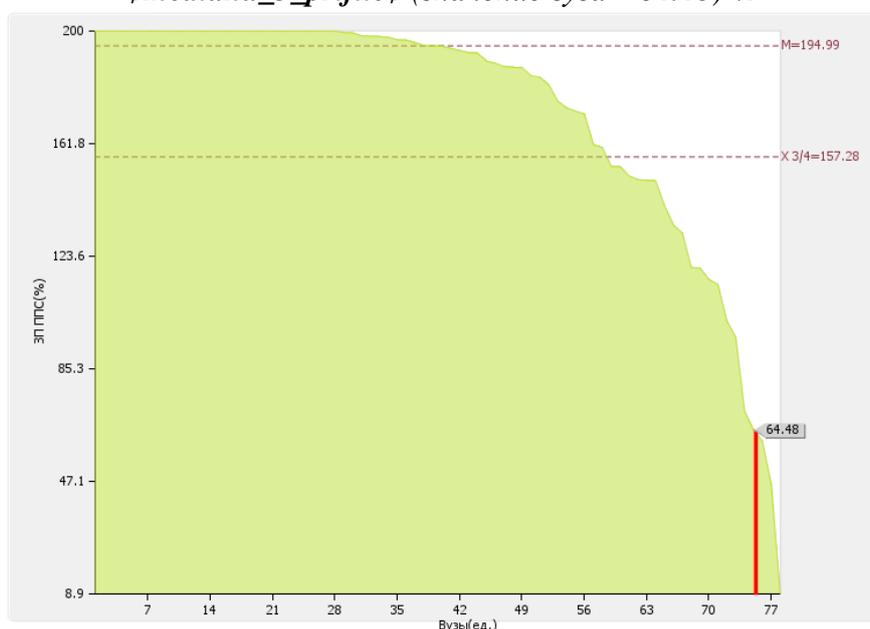


Рис. 10.7. Диаграмма ранжирования вузов творческой направленности по отношению средней заработной платы профессорско-преподавательского состава в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона

По показателю «Зарплата» федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит в четвертую квартиль выборки ОО ВО России (вузы и филиалы) **творческой направленности**

Медианное значение данного показателя для ОО ВО России творческой направленности составляет **194.96** (значение вуза – **64.48**) %

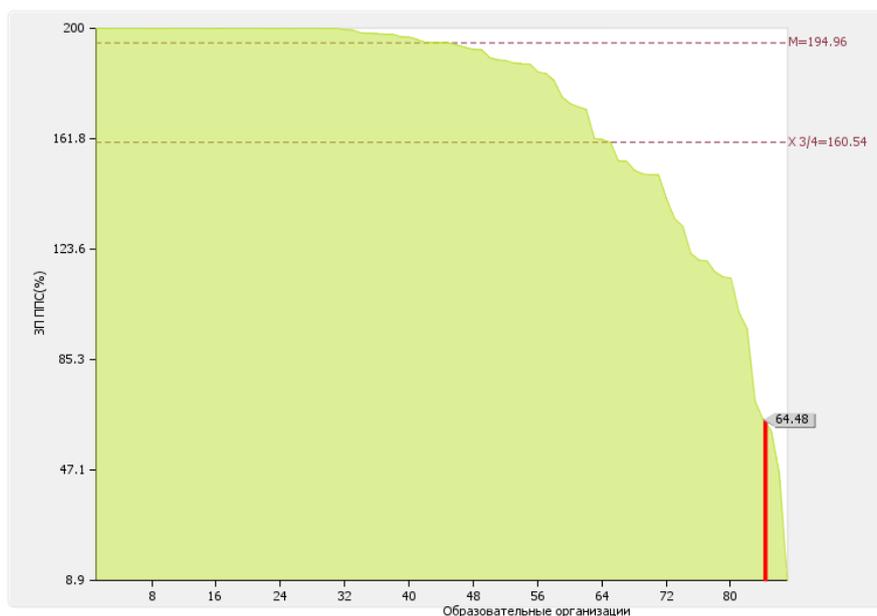


Рис. 10.8. Диаграмма ранжирования ООВО России творческой направленности по отношению средней заработной платы профессорско-преподавательского состава в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона

**6. Дополнительный показатель.  
ОО творческой направленности**

Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско- преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера составляет: **71.47 %**

Медианные значения показателя «Дополнительный показатель, отражающий специфику вуза»

Финансово-экономическая деятельность	
Выборка	Медианное значение
Российская Федерация	62.84
г. Москва	40.42
Министерство культуры Российской Федерации	62.12

По **дополнительному** показателю федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит во вторую квартиль выборки вузов России данной направленности

Медианное значениеданного показателядля вузов творческой направленности составляет **62.84** (значение вуза – **71.47**) %

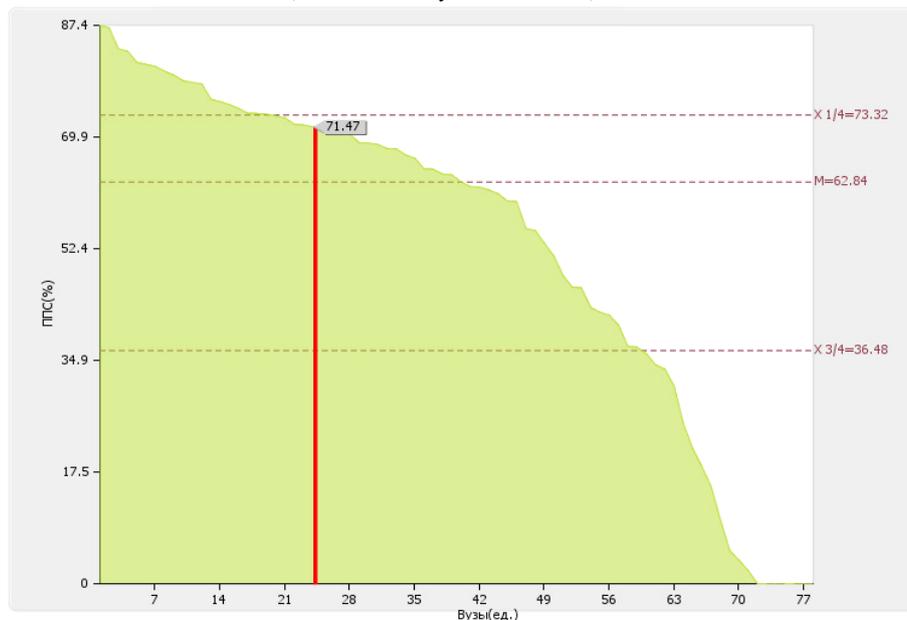


Рис. 11.1. Диаграмма ранжирования вузов России по показателю «Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско- преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера»

По **дополнительному** показателю федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" входит во вторую квартиль выборки **ОО ВО России** (вузы и филиалы) данной направленности

Медианное значениеданного показателядля **ООВО России**творческой направленности составляет**62.48** (значение вуза – **71.47**) %

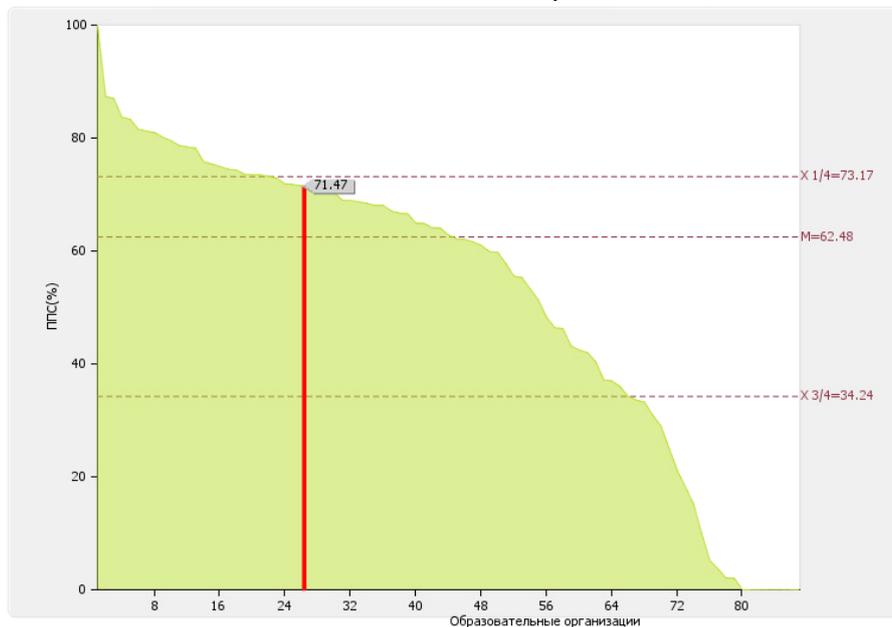


Рис. 11.2. Диаграмма ранжирования **ОО ВО России** по показателю «Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско- преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера»

Пояснения к материалам.

По каждому основному показателю эффективности деятельности образовательной организации высшего образования построены графики ранжирования по России, по субъектам РФ, по ведомственной принадлежности, по федеральным округам и по направленностям вузов.

Таблица 4

<i>№ графика</i>		
1	<i>По вузам</i>	<i>По России</i>
2	<i>По всем ОО ВО (вузам и филиалам)</i>	
3	<i>По вузам</i>	<i>По региону</i>
4	<i>По всем ОО ВО (вузам и филиалам)</i>	
5	<i>По вузам</i>	<i>По ведомству</i>
6	<i>По всем ОО ВО (вузам и филиалам)</i>	
7	<i>По вузам</i>	<i>По ФО</i>
8	<i>По всем ОО ВО (вузам и филиалам)</i>	
9	<i>По вузам</i>	<i>По специфике (при наличии)</i>
10	<i>По всем ОО ВО (вузам и филиалам)</i>	