

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

28 АПРЕЛЯ 19:00

ЧАЙКОВСКИЙ. РАХМАНИНОВ



**АЛЕКСАНДР
РАММ**

ВИОЛОНЧЕЛЬ

**АНАСТАСИЯ
МАХАМЕНДРИКОВА**

ФОРТЕПИАНО

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории

Дирижер — Анатолий Левин

Концертмейстер — Анна Одинцова

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

«Трепак» из балета «Щелкунчик»

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

«Вариации на тему рококо
для виолончели с оркестром»

С. В. РАХМАНИНОВ

«Соната для виолончели и фортепиано» (3,4 части)

С. В. РАХМАНИНОВ

«Вариации на тему Корелли»

С. В. РАХМАНИНОВ

«Рапсодия на тему Паганини»

Александр РАММ (виолончель)

Анастасия МАХАМЕНДРИКОВА (фортепиано)

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории

Дирижер — Анатолий ЛЕВИН

Концертмейстер — Анна ОДИНЦОВА

АЛЕКСАНДР РАММ

ВИОЛОНЧЕЛЬ



Александр Рамм — один из самых одаренных и востребованных виолончелистов своего поколения. Его дебютный альбом с сюитами для виолончели соло Бенджамина Бриттена собрал восторженные отзывы российской и зарубежной прессы, получил награду «Выбор слушателей» Нью-Йоркского фонда Violoncello Foundation.

Выступления Александра регулярно транслируются на канале «Культура» и Medici.TV, запись исполнения Симфонии-Концерта Сергея Прокофьева с симфоническим оркестром Мариинского театра под управлением Маэстро Валерия Гергиева записан и регулярно повторяется французским

телеканалом Mezzo. Музыкант также сотрудничал с такими дирижерами как Владимир Юровский, Владимир Федосеев, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Михаил Юровский, Александр Сладковский, Антони Вит, Станислав Кочановский, Александр Лазарев.

Виолончель Александра Рамма звучит в ведущих концертных залах мира, включая Парижскую Филармонию, Кадоган Холл в Лондоне, Концертгебау в Амстердаме, Брукнерхаус в Линце, Метрополитан и Мусашино Шимин в Токио и других концертных площадках. Музыкант является постоянным участником проектов молодых артистов Московской филармонии, в том числе проекта «Звезды XXI века» в Москве и в регионах России.

Обладатель серебряной медали Международного конкурса имени П. И. Чайковского, победитель многих других музыкальных состязаний, включая Международный конкурс виолончелистов в Пекине и I Всероссийский музыкальный конкурс, Александр Рамм на сегодняшний день первый и единственный Россиянин, который стал лауреатом одного из самых престижных конкурсов виолончелистов Paulo Cello Competition в Хельсинки.

Благодаря меценатам, почитателям классической музыки — семье Шреве (Амстердам) и Елене Лукьяновой (Москва), с 2011 года Александр Рамм является обладателем виолончели кремонского мастера Габриеля Джебрана Якуба.

АНАСТАСИЯ МАХАМЕНДРИКОВА

ФОРТЕПИАНО



Студентка Российской академии музыки им. Гнесиных.

Педагог — народный артист РФ, заведующий кафедрой специального фортепиано Овчинников Владимир Павлович.

Лауреат Международного юношеского конкурса имени П. И. Чайковского, Международного конкурса юных пианистов Astana Piano Passion и многих других международных конкурсов.

С 11 лет ведёт активную концертную деятельность. Выступала практически на всех крупных площадках городов России, а также в США, Англии, Франции, Бельгии, Мальте, Италии, Белоруссии, Украине, Казахстане, а также в самых престижных залах мира.

В качестве солистки Анастасия выступала с Большим симфоническим оркестром им. П. И. Чайковского, Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е.Ф. Светланова, Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан и многими другими.

С апреля 2021 года — член попечительского совета Фонда поддержки и развития музыкального искусства и образования детей и юношества имени Павла Слободкина. Принимала активное участие в концертных программах и фестивалях под руководством Дениса Мацуева, концертных программах международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и «Новые имена», фонда Елены Образцовой, концертно-образовательных проектах Министерства культуры РФ, а также в абонементах Московской государственной филармонии, участница большого федерального тура по городам России «Молодые звезды классической музыки», имеет стипендию от Фонда Президентских грантов.

В мае 2015 года звукозаписывающая компания Master Performers выпустила дебютный сольный DVD диск пианистки, записанный на сцене престижного Shalin Liu Performance Center (США), в который вошли произведения Скарлатти, Баха, Шумана и Рахманинова.

АННА ОДИНЦОВА

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР



В 2001–2003 годах обучалась в Институте Юлиуса Штерна при Университете искусств в Берлине. В 2009 году окончила Московское государственное училище музыкального исполнительства им. Ф. Шопена.

Выпускница Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В настоящее время совершенствуется в ассистентуре-стажировке консерватории под руководством Александра Бондурянского.

Лауреат Общегерманского конкурса пианистов в Эрлангене, Международного конкурса «Современное искусство и образование» в Рузе,

Международного конкурса им. Б. Дварионаса в Вильнюсе Фестиваля романтической музыки в Москве и Международного конкурса им. С. Вайнюнаса в Вильнюсе.

В 2012 году вместе с виолончелистом Александром Раммом стала лауреатом Конкурса дуэтов в Швеции. В 2015 году получила Специальный приз как лучший концертмейстер конкурса в номинации «виолончель» на XV Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

Стипендиат Благотворительного фонда Юрия Розума, фондов Agrupación Coral de Benidorm и Lions Club BonaFacta.

В сезоне 2012–2013 годов в качестве солистки Санкт-Петербургского Дома музыки гастролировала в городах России, Швеции, Австрии, Испании, Италии, Финляндии, Франции и Болгарии.

Регулярно участвует в проектах Московской филармонии и Санкт-Петербургского Дома музыки. Выступала в Малом, Большом и Рахманиновском залах Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.