

Историко-теоретический факультет
Специальность 53.05.05 Музыкаведение
Выпускная квалификационная работа — Защита дипломной работы
2015–2016 учебный год

№	Ф.И.О.	ТЕМА	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
1	Громова Мария Владимировна	Третья сюита П.И. Чайковского	Петров Д.Р.
2	Ефремова Ксения Андреевна	Новое прочтение музыкальной классики в современном авторском кино	Вискова И.В.
3	Зачиняева Мария Петровна	Опера Р. Щедрина «Левша»	Власова Е.С.
4	Зонова Ольга Алексеевна	Новый Вавилон Д.Д. Шестаковича в контексте русского немого кино	Степанова И.В.
5	Козедуб Анжелика Анатольевна	«Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя в интерпретации П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова	Скворцова И.А.
6	Кривицкий Михаил Сергеевич	Опера «Доктор Живаго» Давида Кривицкого	Чернова Т.Ю.
7	Маркевич Александра Михайловна	Одночастные программные симфонические произведения Венсана д'Энди романтические традиции	Ровенко Е.В.
8	Меледина Ксения Викторовна	Лирические песни Чарышского района Алтайского края в системе региональных стилей областей позднего заселения	Гилярова Н.Н.
9	Морозова Екатерина Александровна	Консерваторские года С. Рахманинова. Проблемы формирования стиля	Скворцова И.А.
10	Полулях Анна Валерьевна	О многоголосии в протяжной песне	Гилярова Н.Н.
11	Сундукова Людмила Ивановна	Техника письма в сочинениях Пьера де Ла Рю (на примере месс, посвященных Деве Марии)	Тарасевич Н.И.
12	Чиликина Александра Андреевна	Оперное творчество В.Н. Крюкова	Наумов А.В.