

КОД ЦИКЛА	Учебные циклы и модули	Распределение по семестрам		Трудоёмкость в зачетных единицах	Объем учебной нагрузки в часах	Распределение по курсам и семестрам																						
		экзаменов	зачетов			всего	всего	I курс		II курс				III курс				IV курс				V курс						
								18 недель		17 недель		18 недель		17 недель		18 недель		17 недель		18 недель		17 недель		18 недель		17 недель		
								кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	кол-во часов в неделю	индивидуальные	
С.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл					35	1260	630	630																				
<i>Базовая часть</i>					<i>31</i>	<i>1116</i>	<i>560</i>	<i>556</i>																				
ГСЭ.01	История	4	3	4	144	70	74			2	2																	
ГСЭ.02	Философия	6	5	8	288	140	148																					
ГСЭ.03	Иностранный язык	4,8	1,3,5,7	15	540	280	260	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
ГСЭ.04	Эстетика	8	7	4	144	70	74																					
<i>Вариативная часть</i>					<i>4</i>	<i>144</i>	<i>70</i>	<i>74</i>																				
ГСЭ.В.01	Правоведение		5	2	72	36	36																					
<i>Дисциплины по выбору</i>																												
ГСЭ.В.В.01	Экономика или		6	2	72	34	38																					
ГСЭ.В.В.01	Иностранный язык (Второй)		6	2	72	34	38																					
С.2 Общепрофессиональный цикл					40	1440	753	687																				
<i>Базовая часть</i>					<i>36</i>	<i>1296</i>	<i>683</i>	<i>613</i>																				
ОПЦ.01	История искусств	2	1	4	144	70	74	2	2	2	2																	
ОПЦ.02	История музыки:			21	756	403	353																					
	а) история зарубежной музыки	1,2,3,4		11	396	229	167	4	4	3	3	4	4	2	2													
	б) история русской музыки	5,6		5	180	87	93																					
	в) история русской музыки XX века	7,8		5	180	87	93																					
ОПЦ.03	Теория музыки:																											
	Полифония	6		3	108	70	38																					
	Гармония	2	1	4	144	70	74	2	2	2	2																	
	Анализ музыкальных произведений	4	3	4	144	70	74																					
<i>Вариативная часть</i>					<i>4</i>	<i>144</i>	<i>70</i>	<i>74</i>																				
ОПЦ.В.01	Современная музыка		4	2	72	36	36																					
<i>Дисциплины по выбору</i>																												
ОПЦ.В.В.01	Менеджмент в музыкальном искусстве или		7	2	72	34	38																					
ОПЦ.В.В.01	Инструментоведение		7	2	72	34	38																					
С.3 Профессиональный цикл					190	6840	1966	4874																				
<i>Базовая часть</i>					<i>171</i>	<i>6156</i>	<i>1651</i>	<i>4505</i>																				
<i>Модуль подготовки концертного исполнителя:</i>					<i>147</i>	<i>5292</i>	<i>1280</i>	<i>4012</i>																				
<i>Дисциплины общего модуля базовой части</i>					<i>135</i>	<i>4860</i>	<i>1120</i>	<i>3740</i>																				
ПЦ.01	Специальный инструмент	2,3,4,5,6,7,8	1,9	82	2952	525	2427	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
ПЦ.02	Концертное ансамблевое искусство			51	1836	560	1276																					
	а) Концертмейстерский класс	6,8	4,5,7,9	23	828	280	548	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	б) Камерный ансамбль	8	3,4,5,6,7,9	28	1008	280	728	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
ПЦ.03	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	35	37	1	1	1	1																	
<i>Специализация 01 – Фортепиано</i>					<i>12</i>	<i>432</i>	<i>160</i>	<i>272</i>																				
ПЦ.04	Искусство импровизации		2	2	72	36	36	2	2																			
ПЦ.05	Изучение концертного репертуара	8		7	252	88	164	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПЦ.06	Современная нотация		9	3	108	36	72																					
<i>Модуль педагогической подготовки:</i>					<i>24</i>	<i>864</i>	<i>371</i>	<i>493</i>																				
ПЦ.07	История исполнительского искусства	3	2	6	216	106	110	2	2	2	2																	
ПЦ.08	История исполнительских стилей		7	3	108	36	72																					
ПЦ.09	История музыкальной педагогики	6	5	4	144	70	74																					
ПЦ.10	Методика обучения игре на инструменте	8	3,4,5,6,7	6	216	53	163																					
ПЦ.11	Музыкальная психология		3,4	3	108	70	38	2	2	2	2																	
ПЦ.12	Музыкальное исполнительство и педагогика		9	2	72	36	36																					
<i>Вариативная часть</i>					<i>19</i>	<i>684</i>	<i>315</i>	<i>369</i>																				
ПЦ.В.01	Музыкальная информатика		1,2	3	108	35	73	1	1	1	1																	
ПЦ.В.02	Основы интерпретации клавирной музыки барокко		1	2	72	36	36	2	2																			
ПЦ.В.03	Репертуар XX века	4	3	4	144	70	74																					
ПЦ.В.04	Ремонт и настройка фортепиано		8	3	108	68	40																					
ПЦ.В.05	Основы государственной культурной политики РФ		1	2	72	36	36	2	2																			
<i>Дисциплины по выбору</i>					<i>5</i>	<i>180</i>	<i>70</i>	<i>110</i>																				
ПЦ.В.В.01	Теория музыкального содержания или	2	1	5	180	70	110	2	2	2	2																	
ПЦ.В.В.01	Основы электроакустической музыки	2	1	5	180	70	110	2	2	2	2																	
С.4 Физическая культура					2	400	400		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
С.5 Учебная и производственная практики					23	828	53	775																				
	Учебная педагогическая практика	8	3,4,5,6,7	3	108	53	55																					
	Учебная исполнительская практика	10	3,4,5,6,7,8,9	10	360	360		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	Производственная концертмейстерская практика	10	2,3,4,5,6,7,8,9	10	360	360		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
С.6 Итоговая государственная аттестация					10	360	360		Выпускная квалификационная работа																			
									Государственный экзамен																			
Общая трудоёмкость ООП					300	10800	3474	7326																				

Проректор по учебной работе _____ Л.Е. Слущкая
 Начальник Учебного отдела _____ А.А. Баранов
 И.о. декана фортепианного факультета _____ А.А. Писарев