(подпись)

Ректор, профессор

А.С. Соколов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

## Специальность 53.05.01 Искусство конпертного исполнительства Специализация 01— Фортепиано

		Распределение по семестрам		Трудоемкость в зачетных единицах		Объем учебной нагрузки в часах		ıx																									
				•,,					I курс			II курс					III курс				IV s					_	T	V курс			С		
			T			в том числе		1 c	1 семестр 2 семестр				3 семестр 4 семестр			стр	5 семестр 6 с									8 семестр						тр	
код уц ооп	Учебные циклы и модули	экзаменов	SANCTOR	всего	всего	аудиторные	самостоятельные	кол-во часов в неделио	прупповые	sie	в неделю	прупповые 28 надивидуальные 44	кол-во часов в неделю	прупповые	индивидуальные т	17 нед	альные	кол-во часов в неделю	недель	индивидуальные	17 не энаопплал	альные	кол-во часов в неделю	8 неде	индивидуальные	кол-во часов в неделю	недел	видуальные	в неделю	прупповые де	ОШ	7 недег	индивидуальные
С.1 Гу	манитарный, социальный и экономический цикл			35	1260	630	630	)		T	$\dashv$		Н		十	_		Н		╅	+	1	t	1	t	H	$\neg$	7	#	+	1	Ħ	7
	Базовая часть			31	1116	560	556																										
ГСЭ.01	История	4	3	4	144	70	74	ш					2	2	2	2											$\perp$			4		$\Box$	
ГСЭ.02	Философия	6	5	8	288	140	148			_	_			_				4	4	4		_	1	<u> </u>	_		_	_		+	$\perp$	₩	_
ГСЭ.03 ГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	1,3,5,7	15	540	280	260 74	2	2	-	2   1	2	2	2	- 2	2 2	$\vdash$	2	2	- 2	2   2	+-	2	2	┢	2	2	+	+	+	₩	₩	-
1 C 3.04	Эстетика Вариативная часть	8	/	4	144 144	70 70	74	+	-	-	-		H	-	-	+	$\vdash$	H	_	+	+	+	- 2	1 2	├	2	2	+	-	+	+	₩	-1
ГСЭ.В.01	Правоведение		5	2	72	36	36	1 1		-	+		Н	_	-	+	$\vdash$	2	2	+	+	+	+	+-	<del>                                     </del>	H	$\dashv$	$\dashv$	_	+	+	$\vdash$	$\dashv$
	Дисциплины по выбору							L					ᅡ			1	L			ᆂ	╧	T	L	L			二十	寸		士	1	口	_1
ГСЭ.В.В.01	Экономика или		6	2	72	34	38				╧				ፗ					2	2 2												J
ГСЭ.В.В.01	Иностранный язык (Второй)		6	2	72	34	38	П					ш					口	I	2	2 2	Т	匚			ш	耳	I		工		П	二
	С.2 Общепрофессиоанльный цикл			40		753	687	ш		$\bot$ [	Ļ		ш			$\perp$	lacksquare	ш		Ţ		┰	匚	lacksquare	$ldsymbol{oxed}$	ш	$\Box$	$oldsymbol{\bot}$	$\Box$	تــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ЩĨ	_]
0777.0	Базовая часть	<u> </u>	<u> </u>	36	1296	683	613			_	1	.	$\vdash$		$\perp$	$\perp$	$\vdash$	oxdot	_   _	+	_	_	_	1	$\vdash$	$\sqcup$	$\dashv$	4	$\perp$	+	+	$igcup \Gamma$	_
ОПЦ.01 ОПЦ.02	История искусств История музыки:	2	1	21	756	70 403	74 353	2	2	$\dashv$	2 :	4	⊢	$\dashv$	+	+	$\vdash$	┡	+	+	+	+	+	+	$\vdash$	⊢	+	$\dashv$	+	+	+-	$\vdash$	
ЭПЦ.02	а) история зарубежной музыки	1,2,3,4		11	396	229	167	4	4	-	3	3	4	4	2	2 2	$\vdash$	┥	$\dashv$	+	+	+	+	1	$\vdash$	Н	+	$\dashv$	$\dashv$	+	┲	$\vdash$	$\dashv$
	б) история русской музыки	5,6		5	180	87	93	H		_	<del>-</del>					+-		2	2	13	3 3	1	1	1			$\neg$	7		+	+	H	$\neg$
	в) история русской музыки XX века	7,8		5	180	87	93	П												1			2	2		3	3					П	$\exists$
ОПЦ.03	Теория музыки:																																
	Полифония		6	3	108	70	38	ш		_	_		Ш					2	2	2	2 2					Ш	_	_		4		ш	_
	Гармония	2	1	4	144	70	74	2	2	_	2	2		_				$\blacksquare$	_	_	_	+	_	_		Ш	$\rightarrow$	_	_	+	+	$\vdash$	_
-	Анализ музыкальных произведений <b>Вариативная часть</b>	4	3	4	144 144	70 70	74 74	+	-	-	-		2	2	2	2 2	$\vdash$	H	_	+	+	+	╁	╀	├	H	$\dashv$	+	-	+	+	₩	-1
ОПЦ.В.01	Современная музыка		4	2	72	36	36	+		-	+		H	-	2	2 2		H	-	+	+	+	╁	+	<del>                                     </del>	H	$\dashv$	-	-	+	+	$\vdash$	
опц.в.от	Дисциплины по выбору			2	72	34	36	1 1		_	$\top$		Н		+	٦		H		╅	+	+	1	1	1	H	$\neg$	_	_	+	+	H	7
ОПЦ.В.В.01	Менеджмент в музыкальном искусстве или		7	2	72	34	38	H		_	$\dashv$				_			H		T	+	1	2	2			$\neg$	7		+	+	H	$\neg$
ОПЦ.В.В.01	Инструментоведение		7	2	72	34	38													T			2	2						$\top$			7
	С.3 Профессиональный цикл			190	6840	1966	4874																										
	Базовая часть				6156		4505													$\perp$							$\dashv$			4		ш	
	Модуль подготовкм концертного исполнителя:			147		1280	4012	$\perp$		_	_		Ш		_			Ш		_	_	_	_	_	_	Ш		_		+	$\perp$	₩	_
TTT 01	Дисиплины общего модуля базовой части	2245670	1.0	135		1120	3740				_			_		_			-		+	-	_	-	-		$\rightarrow$	_		+	+-	₩	_
ПЦ.01 ПЦ.02	Специальный инструмент Концертное ансамблевое искусство	2,3,4,5,6,7,8	1,9	82 51	2952 1836	525 560	2427 1276	3	-+	3	3	3	3	-	3 3	<del>'</del>	3	3	- 13	3 3	,	3	3	╁	3	3	$\dashv$	3	3	3	3	₩	3
ПЦ.02	а) Концертмейстерский класс	6,8	4,5,7,9	23	828	280	548	1		1	1	1	1		1 1		1	2		2 2	2	2	2	1	2	2	$\dashv$	2	2	2	2	$\vdash$	2
	б) Камерный ансамбль	8	3,4,5,6,7,9	28	1008	280	728						2		2 2	2	2	2	- 2	2 2	2	2	2		2	2		2	2	2	2		2
ПЦ.03	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	35	37	1	1		1	1								$\perp$							$\Box$			l	$oldsymbol{\perp}$	Ш	
	Специализация 01 — Фортепиано		_	12	432	160	272	1		_	_		Ш		_			Ш		_	_	_	_	_	_	Ш		_		+	$\perp$	₩	_
ПЦ.04 ПЦ.05	Искусство импровизации Изучение концертного репертуара		2	2	72 252	36 88	36 164	0.5	2	0,5	0.5	0.5	0,5	- 1	0.5 0.	5	0.5	0.5	0	5 0.	5	0.5	0.5	╀	0.5	0.5	+	0.5	0.5	0.5	+	₩	0.5
ПЦ.06	Современная нотация		9	3	108	36	72	0,3		0,5	,,,	0,3	0,5	- 1	0,5 0,	-	0,3	0,5	- 0	,5 0,	,3	0,3	0,5	+	0,3	0,3			- /-	2	+	$\vdash$	0,3
111,100	Модуль педагогической подготовки:			24	864	371	493	H		_	$\dashv$				_			H		T	+	1	1	1			$\neg$	7	-	+	+	H	$\neg$
ПЦ.07	История исполнительского искусства	3	2	6	216	106	110	2	2		2 :	2	2	2																			
ПЦ.08	История исполнительских стилей		7	3	108	36	72	ш		_	_		Ш					Ш		┸	_		2	2		Ш	_	_		4		ш	_
ПЦ.09	История музыкальной педагогики	6	3,4,5,6,7	4	144		74	$\vdash$		-	+		0.5		0.5.0	_	0.5		2		2 2		0.5	-	0.5	0.5	+	0.5	_	+	+	₩	
ПЦ.10 ПЦ.11	Методика обучения игре на инструменте Музыкальная психология	٥	3,4,3,0,7	9	216 108	53 70	163 38	┨	-+	$\dashv$	+	+	0,5	2	0,5 0,	_	0,5	0,5	- 0	,5 0,	,5	0,5	0,5	╁	0,5	0,5	-+	0,5	+	+	+	₩	-
ПЦ.12	Музыкальное исполнительство и педагогика		9	2	72	36	36	+		_	+		-	-	+		$\vdash$	H	_	+	+	+	+	1	<del>                                     </del>		$\dashv$	-	2	2	+	$\vdash$	-1
1	Вариативная часть			19	684	315	369													T										$\top$			7
ПЦ.В.01	Музыкальная информатика		1,2	3	108	35	73	1	1		1	1																					
ПЦ.В.02	Основы интерпретации клавирной музыки барокко		1	2	72	36	36	2	2		Ţ		Ш	$\Box$		$\bot$	$\Box$	ш	工	$\perp$			L		L	Ш	工	$\bot$	$\Box$	工	<b>↓</b> □	ப	_]
ПЦ.В.03	Репертуар XX века	4	3	4	144	70	74	$\sqcup$	$\sqcup$		_	$\perp$	2	2	2	2 2	$\vdash$	ш	_	┸	$\perp$	_	1	_			_	_	$\perp$	+	₩	${f \sqcup}$	_
ПЦ.В.04	Ремонт и настройка фортепиано	-	8	3	108	68	40			-	+	+	⊢	$\dashv$	+	+	$\vdash$	⊢	+	╀	+	+	1	+-	-	4	2	2	+	+	╀	$\vdash$	4
ПЦ.В.05	Основы государственной культурной политики РФ  — Дисциплина по выбору	<b>-</b>	1	2	72 180	36 70	36 110	2	2	-	+	+	$\vdash$	+	+	+	$\vdash$	$\vdash$	+	+	+	+	╁	+	$\vdash$	$\vdash$	+	+	+	+	┰	$\vdash$	$\dashv$
ПЦ.В.В.01	Теория музыкального содержания или	2	1	5	180	70	110	2	2	$\dashv$	2 :	2	$\vdash$	$\dashv$	+	+	$\vdash$	$\vdash$	+	+	+	+	╁	+	$\vdash$	H	+	+	$\dashv$	+	┰	$\vdash$	$\dashv$
ПЦ.В.В.01	Основы электроакустической музыки	2	i	5	180	70	110	2			_	2	П	$\neg$	$\top$	1	$\vdash$	1	$\dashv$	$\top$	+	$\top$	T	T	T	П	$\top$	十	$\dashv$	$\top$	T	$\sqcap$	$\dashv$
	С.4 Физическая культура		1,2,3,4, 5, 6, 7, 8	2	400			3	3	_	_	3	3	3	3	3		3	3	3	3 3		2	2		2	2	T		$\top$	П	$\sqcap$	乛
	С.5 Учебная и производственная практики		1	23		53	775	1	$\dashv$	十	+	$\top$	$\vdash$	$\dashv$	十	Ť	$\vdash$	┪	$\dashv$	十	Ť	$\top$	т	T	Т	$\vdash$	$\dashv$	十	$\dashv$	十	┰	$\vdash$	$\dashv$
	Учебная педагогическая практика	R	3,4,5,6,7	3	108	53	55	1	$\dashv$	十	$\dashv$	$\top$	0,5	(	0,5 0,	5	0.5	0,5	n	5 0.	.5	0,5	0.5	T	0.5	0,5	<del></del>	0.5	$\dashv$	十	┰	$\vdash$	7
	· ·	ı	3,4,5,0,7						$\vdash$		<del>,  </del>	1 -			-		1,7.		- 1	-		+	+	t				-	$\overline{}$	+-	+-	$\vdash$	$\exists$
	Учебная исполнительская практика		3,4,5,6,7,8,9	10		$oxed{oxed}$	360	2		_	2	2	2		2 2	:	2	-		2 2	_	2	2	$\perp$	2	2			2	2		Ш	2
	Производственная концертмейстерская практика	10	2,3,4,5,6,7,8,9	10			360	2		2	2	2	2		2 2	2	2	2	_	2 2	_	2			2	2		2	2	2	2	Ш	2
<b>—</b>	С.6 Итоговая государственная аттестация			10	360	$\vdash$	360										Вы	-	я квал			_	бота										_
$\vdash$	Общая трудоемкость ООП	<b>-</b>	<del>                                     </del>	300	10,000	3474	7326	Η-	- 1		_				_	$\overline{}$	1	1 00	ударст	веннь	ии ЭКЗ	амен	т-	_	Т	1	$\overline{}$	Т		op	$oldsymbol{ au}$	$\overline{}$	$\dashv$
	K///		I.	300	10000	34/4	/320										1						1	1			_			—		ш	_

Проректор по учебной работе	Л.Е. Слуцкая
Начальник Учебного отдела	А.А. Баранов
M. a. Tawaya dan Tamuayyana daya Tara	A A Throngon