УТВЕРЖДАЮ:
Ректор, профессор
А.С. Соколов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Специальность 53.05.05 Музыковедение
Квалификация — Музыковед. Преподаватель

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

КОД УЦ ООП	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость в зачетных единицах	Объем учебной нагрузки в часах			Распределение по курсам и семестрам																													
									I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс					
							в том числе		1 семестр			2 семестр			3 семестр			4 семестр			5 семестр			6 семестр			7 семестр			8 семестр			9 семестр			10 семестр		
									18 недель			17 недель			18 недель			17 недель			18 недель			17 недель			18 недель			17 недель			18 недель			17 недель		
		экзамены	зачеты	курсовые работы	всего	всего	аудиторные	самостоятельные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные
	С.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл				**35**	**1260**	**558**	**702**																														
	Базовая часть				**31**	**1116**	**488**	**628**																														
ГСЭ.01	История	4	3		4	144	70	74							2	2		2	2																			
ГСЭ.02	Философия	6	5		8	288	140	148													4	4		4	4													
ГСЭ.03	Эстетика	8	7		4	144	70	74																			2	2		2	2							
ГСЭ.04	Иностранный язык	4	1,3		15	540	208	332	2	2		4	4		2	2		4	4																			
	Вариативная часть				**4**	**144**	**70**	**74**																														
ГСЭ.В.01	Правоведение		5		2	72	36	36													2	2																
	Дисциплина по выбору				*2*																																	
ГСЭ.В.В.01	Экономика		6		2	72	34	38																2	2													
ГСЭ.В.В.02	Иностранный язык (Второй)		6		2	72	34	38																2	2													
	С.2 Общепрофессиальный цикл				**32**	**1152**	**456**	**696**																														
	Базовая часть				*29*	*1044*	*420*	*624*																														
ОПЦ.01	История искусств	2	1		4	144	70	74	2	2		2	2																									
ОПЦ.02	Фортепиано	2,5,8	3,7		15	540	210	330	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5							
ОПЦ.03	Сольфеджио	2	1		4	144	70	74	2	2		2	2																									
ОПЦ.04	Музыкальная критика и журналистика	7	6		6	216	70	146																2	2		2	2										
	Вариативная часть				***3***	***108***	***36***	***72***																														
	Дисциплина по выбору																																					
ОПЦ.В.01	История кино и литературы или		3		3	108	36	72							2	2																						
ОПЦ.В.01	История православного богослужения		3		3	108	36	72							2	2																						
	С.3 Профессиональный цикл				**198**	**7128**	**2964**	**4164**																														
	Базовая часть				**178**	**6408**	**2595**	**3813**																														
	Музыковедческий модуль				**163**	**5868**	**2385**	**3483**																														
ПЦ.01	Введение в специальность		1		2	72	36	36	2	2																												
ПЦ.02	Методология музыковедческого исследования		7		2	72	36	36																			2	2										
ПЦ.03	Специальный класс	10	8		19	684	140	544																			2		2	2		2	2		2	2		2
ПЦ.04	Основы редактирования		7		2	72	36	36																			2		2									
ПЦ.05	Гармония	4	1,2,3	3	16	576	210	366	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1																		
ПЦ.06	Полифония	8	5		16	576	210	366													3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1						
ПЦ.07	Музыкальная форма	7	5	7	16	576	210	366										3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1									
ПЦ.08	Теория современной композиции		8		2	72	34	38																						2	2							
ПЦ.09	Музыкально-теоретические системы	6			4	144	70	74													2	2		2	2													
ПЦ.10	Инструментоведение		1		2	72	36	36	2	2																												
ПЦ.11	Чтение партитур	2,4			4	144	70	74	1		1	1		1	1		1	1		1																		
ПЦ.12	Инструментовка	8	6		5	180	70	110													1		1	1		1	1		1	1		1						
ПЦ.13	История оркестровых стилей		8		2	72	35	37																			1	1		1	1							
ПЦ.14	История зарубежной музыки	1,2,3,4,5,6,7	8	5	34	1224	543	681	4	4		4	4		4	4		4	4		6	5	1	5	5		2	2		2	2							
ПЦ.15	История русской музыки	3,4,5,6,7		6	21	756	334	422							3	2	1	3	2	1	4	4		5	4	1	4	4										
	История русской музыки XX века	8, 9			7	252	140	112																						4	4		4	4				
ПЦ.16	Народное творчество	3	2		6	216	105	111				3	2	1	3	2	1																					
ПЦ.17	Музыкальная информатика		1,2		3	108	70	38	2	1	1	2	1	1																								
	Модуль педагогической подготовки				**13**	**468**	**175**	**293**																														
ПЦ.18	Музыкальная психология		3,4		3	108	70	38							2	2		2	2																			
ПЦ.19	Методика преподавания	3	2		6	216	70	146				2	2		2	2																						
ПЦ.20	Профессиональная и педагогическая подготовка	10	9		4	144	35	109																									1		1	1		1
ПЦ.21	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	35	37	2	2		2	2																									
	Вариативная часть				**20**	**720**	**369**	**351**																														
ПЦ.В.01	История нотации		2		2	72	35	37	1	1		1	1																									
ПЦ.В.02	Музыка как вид искусства		5		2	72	54	18													3	2	1															
ПЦ.В.03	Современная музыка	2	1		4	144	70	74	2	2		2	2																									
ПЦ.В.04	Новые методы гуманитарных исследований		7		2	72	36	36																			2	2										
ПЦ.В.05	Оперный театр		8		3	108	70	38																			2	2		2	2							
ПЦ.В.06	Основы государственной культурной политики РФ		1		2	72	36	36	2	2																												
	Дисциплина по выбору				**5**	**180**	**104**	**76**																														
ПЦ.В.В.01	История балета или		2		3	108	70	38	2	2		2	2																									
ПЦ.В.В.01	Музыкальная культура балета		2		3	108	70	38	2	2		2	2																									
ПЦ.В.В.02	Источниковедение и текстология или		4		2	72	34	38										2	2																			
ПЦ.В.В.02	Музыкальная палеография		4		2	72	34	38										2	2																			
	С.4 Учебная и производственная практики				**23**	**828**	**352**	**476**																														
	Учебная педагогическая практика	8	3,4,5,6,7		11	396	140	256							2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2							
	Производственная практика				12	432	212	220																															
	Фольклорно - этнографическая	2 / 4 / 6			6	216	108	108				X		X				X		X				X		X												
	Лекторско - филармоническая		7		2	72	35	37																1		1	1		1									
	Музыкально-журналистская практика		7		2	72	35	37																1		1	1		1									
	Архивно - библиографическая		4		2	72	34	38										2	2																			
	С.5 Физическая культура		1,2,3,4, 5, 6, 7, 8		**2**	**400**	**400**		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		2	2		2	2								
	С.6 Итоговая государственная аттестация				**10**	**360**																																
	Выпускная квалификационная работа				7	252			Защита дипломной работы																													
	Государственный экзамен				3	108			Ззащита реферата по профессиональной и педагогической подготовке																													
	Общая трудоемкость ООП				**300**	**10800**	**4402**	**6398**																														

Проректор по учебной работе _____ Л.Е. Слуцкая

Начальник Учебного отдела _____ А.А. Баранов

И. о. декана историко-теоретического факультета _____ И.В. Коженова

И. о. зав. кафедрой теории музыки _____ А.С. Соколов

И. о. зав. кафедрой истории зарубежной музыки _____ М.А. Сапонов

И. о. зав. кафедрой истории русской музыки _____ И.А. Скворцова

И. о. зав. кафедрой междисциплинарных специализаций музыковедов _____ В.Н. Холопова