

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
2019 ГОДА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53. 05. 01
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ № 4 «КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ»**

ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

КАФЕДРЫ ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

№	ФИО студента	Руководитель ВКР	Тема ВКР
1	Акишин Борис Александрович	Томилова О. В.	И. С. Бах. Соната соль минор, BWV 1020 Р. Воан-Уильямс. Концерт для гобоя ля минор Х. Холлигер. Соната для гобоя соло, 2 часть
2	Арсенова Ксения Кирилловна	Чепурина М. А.	Ж.-М. Леклер. Соната для флейты № 6 си минор Э. Бозза. «Образ» для флейты соло Ф. Ваксман. Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»
3	Афанасьев Григорий Анатольевич	Худяков О. В.	М. Блаве. Соната для флейты и фортепиано си минор Ш. Гриффс. Поэма для флейты с оркестром Л. Либерман. Концерт для флейты с оркестром, 2 и 3 части
4	Бардовский Арсений Сергеевич	Гольшев А. М.	К. Ф. Э. Бах. Соната ля минор для флейты соло, 1, 2, 3 части Ф. Борн. Фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» Ф. Крейслер. Сицилиана и ригодон
5	Зеленин Леонид Сергеевич	Безносков М. И.	Ю. Ритц. Концерт для кларнета с оркестром си-бемоль мажор К. Дебюсси. Рапсодия М. Раухвергер. Две пьесы для кларнета и фортепиано
6	Гришина Софья Алексеевна	Уткин А. Ю.	К. Ф. Э. Бах. Концерт для флейты ре минор, 1 часть К. Сенс-Санс. Рондо каприччиозо П. Санкан. Сонатина. 2 и 3 части
7	Золотарёва Алиса Владимировна	Гольшев А. М.	Г. Телеман. Фантазия ля мажор для флейты соло Л. Либерман. Концерт для флейты, 2 и 3 части А. Бюссе. «Андалусия» для флейты и фортепиано, ор. 86.
8	Клименко Кирилл Сергеевич	Худяков О. В.	М. Арнольд. Концерт для флейты ор. 45 И. С. Бах. Соната ми минор BWV 1034, 1 и 2 части М. Мейер. Соната-фантазия «Olberleben» ор.

			17, 3 и 4 части
9	Кокорин Иван Вадимович	Барков В. М.	М. Маркович. «Торнадо» [малый барабан] Д. Бек. «Эпизод № 3» [литавры] Ф. Крейслер. «Радость любви» (переложение для ксилофона В. Баркова) Дж. Швантер. «Velocities» [маримба]
10	Лиманцева Екатерина Михайловна	Худяков О. В.	К. Ф. Э. Бах. Концерт для флейты ре минор, 2 и 3 части М. Пот «Легенда» для флейты и фортепиано К. Сен-Санс. «Романс» для флейты и фортепиано op. 51
11	Лапшов Илья Александрович	Петров Е. А.	Ж. Франсе. Концерт для кларнета, 3 и 4 части И. Брамс. Соната для кларнета и фортепиано op. 120 № 2, 1 часть Б. Ковач. «Посвящение М. де Фалья» для кларнета соло
12	Полякова Софья Андреевна	Попов В. С.	Л. Слука. Соната для фагота и фортепиано Э. Жанко. «Souvenirs de la Somnanbula» op. 21 Ф. Боддекер. Соната «La monica»
13	Самбир Ирина Арсеновна	Нодель Ф. В.	Э. Тамберг. «Музыка для гобоя» op. 35, 4 и 5 части Г. Ф. Телеманн. Фантазия № 8 для гобоя соло В. Беллини. Концерт для гобоя с оркестром ми- бемоль мажор
14	Симатова Ольга Дмитриевна	Агеев Н. Л.	Л. Шпор. Концерт № 3, WoO 19, 1 часть Э. Шоссон. Анданте и аллегро для кларнета и фортепиано М. Арнольд. Сонатина для кларнета и фортепиано
15	Тихонов Иван Александрович	Петров Е. А.	К. Нильсен. Концерт для кларнета, 1 и 2 части И. Брамс. Соната для кларнета и фортепиано op. 120 № 2, 1 часть Б. Ковач. «Посвящение Р. Штраусу» для кларнета соло
16	Трифонов Даниил Густавович	Томилова О. В.	А. Вивальди. Соната для гобоя соль минор Б. Мартину. Концерт для гобоя Н. 353, 2 и 3 части П. И. Чайковский. «Октябрь» из цикла «Времена года» (переложение для гобоя и фортепиано)
17	Чулкова Анастасия Андреевна	Гольшев А. М.	Л. А. Лебрен. Концерт для флейты, 2 и 3 части Э. Шульхоф. Соната для флейты и фортепиано А. Дельгадо. «The Panic Flirt» для флейты соло