

Список музыкальной литературы

- И. С. Бах – Месса h-moll, прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира» (2-3 на выбор);
- Г. Ф. Гендель – оратория «Самсон» (в отрывках);
- К. В. Глюк – опера «Орфей и Эвридика» (в отрывках);
- Й. Гайдн – «Лондонские» симфонии (1-2 на выбор);
- В. А. Моцарт – опера «Свадьба Фигаро» (в отрывках), Симфонии №№ 40, 41, фортепианные сонаты (1-2 на выбор);
- Л. ван Бетховен – Симфонии № 3, 5, 9, увертюра «Эгмонт», фортепианные сонаты № 1, 8, 14, 17, 23;
- Ф. Шуберт – Симфония h-moll, вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь», баллада «Лесной царь», песня «Маргарита за прялкой»;
- Дж. Россини – опера «Севильский цирюльник»;
- К. М. Вебер – опера «Вольный стрелок»;
- Р. Шуман – фортепианный цикл «Карнавал», вокальный цикл «Любовь поэта»;
- Ф. Шопен – мазурки, прелюдии, этюды, ноктюрны, полонезы, вальсы (на выбор – 3-4 пьесы каждого жанра), Баллада g-moll;
- Г. Берлиоз – «Фантастическая симфония»;
- Ф. Лист – симфоническая поэма «Прелюды»;
- Р. Вагнер – опера «Лоэнгрин»;
- И. Брамс – Симфония № 4;
- Дж. Верди – оперы «Риголетто», «Травиата», «Аида»;
- Ж. Бизе – опера «Кармен»;
- Э. Григ – сюита «Пер Гюнт»;
- К. Дебюсси – фортепианные прелюдии (2-3 на выбор);
- М. Равель – Болеро;
- М. И. Глинка – оперы «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила», увертюра «Камаринская»;
- А. А. Даргомыжский – опера «Русалка»;
- М. А. Балакирев – фантазия «Исламей», Увертюра на темы трех русских песен;
- А. П. Бородин – опера «Князь Игорь», Симфония № 2 «Богатырская»;
- М. П. Мусоргский – оперы «Борис Годунов», «Хованщина», цикл «Картинки с выставки», романсы и песни;
- Н. А. Римский-Корсаков – оперы «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста», романсы (2-3 на выбор);
- П. И. Чайковский – оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», симфонии №№ 1, 4, 6, увертюра «Ромео и Джульетта», романсы (2-3 на выбор);
- А. К. Глазунов – Симфония № 5;
- А. К. Лядов – Восемь русских народных песен, сказочная картинка «Кикимора», симфоническая картина «Волшебное озеро»;
- С. И. Танеев – Симфония c-moll;
- А. Н. Скрябин – прелюдии (на выбор), Симфония № 3 или «Поэма экстаза»;
- С. В. Рахманинов – Концерт для фортепиано с оркестром № 2, Прелюдии (2-3 на выбор), романсы;
- И. Ф. Стравинский – балет «Петрушка», хореографические сцены с пением и музыкой «Свадебка»;
- С. С. Прокофьев – кантата «Александр Невский», балет «Ромео и Джульетта», Симфонии №№ 1, 7;
- Д. Д. Шостакович – Симфонии №№ 5, 7, опера «Катерина Измайлова»;
- А. И. Хачатурян – балет «Спартак»;
- Г. В. Свиридов – «Поэма памяти С. Есенина», вокальные циклы «Отчалившая Русь», «Деревянная Русь».