

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе курсовых работ студентов**  
**научно-композиторского факультета**  
**Московской государственной консерватории**  
**имени П. И. Чайковского**  
**специализации 53.05.05 «Музыковедение»**

**I. Общие положения**

1.1. Конкурс курсовых работ студентов научно-композиторского факультета специализации 53.05.05 «Музыковедение» (далее – Конкурс) является внутривузовским мероприятием и проводится в целях развития музыковедческого образования, активизации научно-исследовательской деятельности студентов, стимулирования интереса будущих молодых ученых к профессиональной деятельности.

1.2. Задача Конкурса – поддержать студентов, представивших в процессе обучения наиболее творчески интересные научные исследования.

1.3. Конкурс проводится ежегодно среди студентов специализации 53.05.05 «Музыковедение» научно-композиторского факультета Консерватории, в июне текущего учебного года.

1.4. В соответствии с Учебным планом специальности 53.05.05 «Музыковедение», на Конкурс представляются курсовые работы по следующим дисциплинам:

- гармония,
- история зарубежной музыки,
- история русской музыки,
- музыкальная форма.

## II. Порядок проведения Конкурса

2.1. В Конкурсе участвуют студенты, курсовые работы которых выполнены в течение текущего учебного года.

2.2. Конкурс проводится в два этапа:

- первый этап – внутрикафедральный,
- второй этап – факультетский

2.3. В соответствии с Календарным графиком учебного процесса кафедры, по итогам рассмотрения (защит) курсовых работ, по каждой перечисленной дисциплине выдвигают на Конкурс работы.

2.4. Для проведения второго, факультетского этапа Конкурса Ректор Московской консерватории утверждает Состав жюри.

Состав жюри: декан НКФ (председатель жюри), заведующие кафедрами теории музыки, истории зарубежной музыки, истории русской музыки. Членами жюри также назначаются в соответствии с решением, принятом на заседании вышеназванных кафедр (протоколы прилагаются), представители последних (по одному с каждой кафедры).

В состав жюри также включается ответственный секретарь Конкурса. Общее количество членов жюри – 7 человек.

2.5. Объявление о проведении Конкурса курсовых работ в текущем учебном году, составе жюри, сроках представления работ размещается на сайте Московской Консерватории: <http://mosconsv.ru>

2.6. Участники Конкурса, чьи работы рекомендованы кафедрами, представляют ответственному секретарю:

- текст конкурсной курсовой работы в 1 экз, оформленный в соответствии с требованиями.
- электронный вариант конкурсной курсовой работы;
- выписку из Протокола заседания кафедры, на которой выполнена работа, о рекомендации к участию в Конкурсе.

2.7. Итоги Конкурса подводятся на заседании Жюри, которое открытым голосованием принимает свое решение.

2.8. Лауреатами Конкурса становятся студенты, чьи работы по итогам голосования занимают три первых места, вне зависимости от дисциплины, по которой они выполнены.

2.9. Жюри может принять решение не присуждать какое-либо место или разделить его между несколькими участниками, а также отметить Дипломами по определенным жюри номинациям наиболее яркие и интересные работы, не занявшие призового места.

Работы Лауреатов Конкурса рекомендуются для публикации в печатных изданиях Консерватории.

Итоги Конкурса публикуются на сайте Московской консерватории в течение трех дней с момента его завершения.

### **III. Награждение победителей Конкурса**

3.1. Жюри организует торжественную церемонию награждения победителей на научном семинаре СНТО.

3.2. Лауреатам Конкурса вручаются Дипломы лауреата, а также памятные подарки.

3.3. Всем студентам, представившим свои курсовые работы на Конкурс, вручаются Дипломы участников Конкурса.

### **IV. Призовой фонд**

Призовой фонд победителям конкурса устанавливается в следующем размере:

Лауреат 1 премии – 30.000 рублей;

Лауреат 2 премии – 20.000 рублей;

Лауреат 3 премии – 10.000 рублей.

Допустимое количество лауреатов:

не более 2-х человек в каждой номинации.