

Libera me

Solo e coro

Moderato $\text{♩} = 72.$
senza misura

Soprano

Li - bera me, Domine, de morte æterna, in di - e il - la tre.

CORO

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Pianoforte

Moderato $\text{♩} = 72.$
senza misura

a tempo

f

a tempo

assai staccate

simili

f

pp

ppp

menda; quando cœ - li mo - ven - - di sunt et

♩ 44001 ♩

ppp
ter - ra.

pp *senza misura*
Li - bera me, Do - mi - ne, de morte æ - ter - na, in di - e il - la - tre.

pp
Li - bera me, Do - mi - ne, de morte æ - ter - na, in di - e il - la - tre.

pp
Li - bera me, Do - mi - ne, de morte æ - ter - na, in di - e il - la - tre.

ppp *senza misura*

ppp *ancora più P* *senza misura*
- men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

- men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

- men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

- men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

a tempo *senza misura* *a tempo*

Dum ve-neris ju-di-

-ca-re sæ-culum per i-gnem.

P stare.

sotto voce
Tremens factus sum

ff *dim.*

e - go et ti - - - - me - o, dum di -

- scus - - - - - sio ve - nerit at - - - - que ven - -

- tu - ra i - - - - ra; quan - do

dim.

♩ 44004 ♩

ce - li moven - di sunt et

ter - - - ra.....

p *f* *dim.* *p*

pp Tremens fa - ctus sum e - go et ti - - -

pp *pppp*

g 41001 g

me o Tremens factus sum e

p *p*

-go Tremens factus sum e - go Tremens

pp *m.s.*

voce cupa

pppp *pppppp* *allarg. e morendo* *lunga pausa*

factus sum e - go et ti - me - o.

pp morendo *pp* *lunga pausa*

Sop.
Cont.
Ten.
Bassi

Di - - - es

All.^o agitato d=80.

ff

i - - - ræ Di - - - es i - - - ræ Di - - - es

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are:
- ræ
- ræ
- ræ
i. - ræ
- ræ
The piano accompaniment includes triplets and a section marked with an 8-measure rest.

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are:
di - es
di - es
The piano accompaniment includes a section marked with an 8-measure rest and a fortissimo (ff) dynamic marking.

il - - - - -
 di - - - es il - - - - -
 il - - - - -
 di - - - es il - - - - -
 il - - - - -
 il - - - la di - - - es il - - - - -
 il - - - la di - - - es il - - - - -

8

-la
 la
 la
 -la
 la
 -la

8

41004

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano staves (Right Hand, Middle Bass, and Left Hand). The lyrics are 'il di - es il - la di - es il - la'. The second system has four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics continue with '-la la la -la la'. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. A rehearsal mark '8' is present at the beginning of the second system. The score is numbered '41004' at the bottom.

Di - es i - ra

Di - es i - ra

Di - es i - ra

Di - es i - ra

di - es il - la Di - es

di - es il - la Di - es

di - es di - es il - la Di - es

di - es il - la Di - es

♩ 44004 ♩

i - re di - es il - la,
 i - ræ di - es il - la,
 i - re Di - es Di - es i - ræ,
 i - ræ Di - es i - ræ,

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands, featuring a steady bass line and a more active treble line with some melodic flourishes.

ca - la - mi - ta - tis
 ca - la - mi - ta - tis
 ca - la - mi - ta - tis ca - la - mi - ta - tis
 ca - la - mi - ta - tis ca - la - mi - ta - tis

The second system continues with four vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are marked with a forte (*ff*) dynamic. The piano accompaniment features a prominent bass line and a treble line with some melodic movement. The lyrics are repeated across the vocal staves.

et mi - se - ri - ae, di - es

et mi - se - ri - ae, di - es

et mi - se - ri - ae, di - es

et mi - se - ri - ae, di - es

ma - gna et a - ma - ra

ma - gna et a - ma - ra

ma - gna et a - ma - ra

ma - gna et a - ma - ra

g 11001 g

val - de. Di - es Di - es i - ræ.

val - de. Di - es Di - es i - ræ.

val - de. *marcato* Di - es Di - es i - ræ.

val - de. Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi -

pesante

- se - ri - æ, di - es magna et ama - ra val - de.

- se - ri - æ, di - es magna et ama - ra val - de.

stent. un poco

♩ 44004 ♩

Di - es i - ræ, di - es
 Di - es i - ræ, di - es
 Di - es i - ræ, di - es
 Di - es i - ræ, di - es

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands, featuring a steady bass line and chords. The lyrics are "Di - es i - ræ, di - es" repeated across the four vocal parts.

il - la, ca - la - mi - ta - tis
 il - la, ca - la - mi - ta - tis
 il - la, ca - la - mi - ta - tis
 il - la, ca - la - mi - ta - tis

The second system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands, featuring a steady bass line and chords. The lyrics are "il - la, ca - la - mi - ta - tis" repeated across the four vocal parts.

et mi - - se - ri.æ,
 et mi - - se - ri.æ, di - - es
 et mi - - se - ri.æ, di - es
 et mi - - se - ri.æ, di - - es

p

Di - - es i - ræ di - - es
 ma - gna di - es ma - gna
 ma - gna di - es ma - gna
 ma - gna di - es ma - gna

dim.

il - la Di - es i - ræ
 et a - - - ma - ra a - ma - ra
 et a - - - ma - ra a - ma - ra
 et a - - - ma - ra a - ma - ra

ancora dim.

SOP.

Dum ve - neris
 Di - es i - ræ, Di - es
 val - de.
 val - de. Di - es
 val - de.

m. 8.

g 44004 6

ju - di - ca - re se - culum per
 i - ræ Di - es i - ræ
 i - ræ Di - es i - ræ

i - - - - gnem.
 Di - es i - ræ
 Di - es i - ræ
 Di - es i - ræ
 Di - es i - ræ Di - es i - ræ

44004

pppp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

Di . . es i - ræ Di . . es i - ræ

Di . . es i - ræ Di . . es i - ræ

Di . . es i - ræ Di . . es i - ræ

Di ræ Di - es i

pp *pp*

ancora più P

di . . es il - la.

di . . es il - la.

di . . es il - la.

assai P

-ræ Di - es i -ræ.

assai P *ancora più P* *m.d.*

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of a series of notes, with a dynamic marking of *ppp* at the end. The piano accompaniment includes a melodic line with a dynamic marking of *m.d.* and a bass line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

Andante $\text{♩} = 80$.

SOP.

ppp *Voc. note*

Soprano vocal line with lyrics: Re - qui - em æ - - - - - ter -

Soprano vocal line with lyrics: Re - qui - em Re - - - qui - em æ - - ter -

Soprano vocal line with lyrics: Re - qui - em Re - - - qui - em æ - - ter -

Soprano vocal line with lyrics: Re - qui - em Re - - - qui - em æ - - ter -

Soprano vocal line with lyrics: Re - qui - em Re - - - qui - em æ - - ter -

Andante $\text{♩} = 80$.

The second system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of a series of notes, with a dynamic marking of *ppp* at the beginning. The piano accompaniment includes a melodic line with a dynamic marking of *ppp* and a bass line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

espress.

- nam do - na e - is dona e - is e - is, Domine, do -
 - nam do - na..... do - na..... do - na dona e - is
 - nam do.na..... do.na..... do.na dona e - is
 - nam do.na..... do.na..... do.na dona e - is
 - nam do.na..... do.na..... do.na dona e - is

- na do - na e - is, Do - mi - ne,
 do - na e - is do - na e - is, Do - mi - ne,.....
 do - na e - is do - na e - is, Do - mi - ne,
 do - na e - is do - na e - is, Do - mi - ne,.....
 do - na e - is do - na e - is, Do - mi - ne,

cres.

pp ppp

- is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

- is. Re - qui - em..... do - na.....

ppp ancora più p

- is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

- is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

ppp ancora più p

- is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

p ppp

ppp

p e cres. a poco a poco

et..... lux..... per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

p e cres. a poco a poco

p e cres. a poco a poco

morendo *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

SOPRANO

lunga pausa senza tempo

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di-e il-la tre-

f senza tempo

206 **Moderato**
a tempo

ff

men - da; quan - do ce - li mo - vendi sunt et -

a tempo
Moderato

ff

All: risoluto (♩ = 116)

ter - ra.

CORO

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

All: risoluto (♩ = 116)

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men -

ff

Sop.

Li-be-ra me, Domi-ne, de mor-te æ-ter-na,..... in di-e
- da; quan-do quan-do coe-li mo-ven-di

il-la tre-men-da; quan-do quan-do coe-
Ten. sunt et ter-ra Dom ve-ne-ris..... ju-di-

Bassi

Li-be-ra me, Domine, de mor-te æ-

a 44004 a

- li mo - ven - di sunt..... et ter - - - ra. Dum
 - ca - - - re sæculum per i - - - gnem.
 Li - be - ra me,
 - ter - na,..... in di - e il - la tre - men - - da; quan - do...
 ve - ne - ris..... ju - di - ca - - - re sæculum per
 Dum..... ve - ne - ris ju - di - ca - - - re sæcu -
 Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,..... in di - e il - la tre -
 quan - do coe - - li mo - ven - di sunt et

i - - - gnem. Li - be-ra.....
 - lum per i - - gnem. Li - be-ra me,.....Do - -
 - men - - da. Li - be-ra Li-be-ra
 ter - ra. Li-be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te de

..... me, Do - mi - ne, Do - mi -
 - mi - - ne, Li-be-ra me..... Li-be-ra
 me de mor - te æ - ter - na..... in di - e
 mor - te æ - ter - - na, in di - - e in

- ne Do - mi - ne, *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
 me..... de mor - te æ - ter - na
 il - la tre - men - da Li -
 di - e tre - men - da

mor - te æ - ter - na, in
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter -
 - be - ra me Li - be - ra me,
 in di - e..... il - la tre - men - da;

di - e il - la..... il - la tre - men - da
 - - na, in di - e..... il - la tre - men - da;..... quando
 Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na; quan - do cœ - li mō -
 quando cœ - li mo - ven - di sunt

Li - be - ra me..... Li - be - ra
 cœ - li..... mo - ven - di sunt..... quan - do cœ - li.....
 - ven - di sunt et ter - ra..... quan - do cœ - li.....
 quando cœ - li mo - ven - di sunt..... quan - do cœ - li.....

me..... Li - be - ra me..... Li - be - ra me Do mi - ne de
 quan - do cœ - li..... mo - ven - di sunt
 quan - do cœ - li..... mo - ven - di sunt
 quan - do cœ - li mo - ven - di sunt quan - do

mor - te æ - ter - na..... in di - e il - la tremen -
 quando cœ - li mo - ven - di sunt et ter -
 mo - ven - di sunt..... mo - ven - di sunt et ter -
 cœ - li mo - ven - di sunt..... et ter -

- da. ju - di - ca - re

- ra. ju - di - ca - re ju - di - ca - re sæ - cu - lum

- ra. Dum ve - - ne - ris.....

- ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - g - nem

sæ - cu - lum per i - g - nem..... ju - di - ca - re

..... per i - - g - nem per i - g - nem ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - g - nem

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - g - nem

m.s.

a 44004 a

sæ_cu_lum per i - gnem..... Do_mi-ne Do_mi - ne.....
 i - gnem. Li-be-ra me..... Li-be - ra
 ju - di-ca-re sæ_cu_lum per i - gnem Do_mi-ne Do - -
 ju - di-ca-re sæ_cu_lum per i -

SOPRANO *Espress.*

Li - be - ra..... me.....
Li-be-ra me *ppp* Li - be - ra.....
 Do - mi - ne *ppp* Li - - - be - ra.....
 - - mi - ne *ppp* Li - - - - -
 - - gnem Li - - - - be - - - ra
ppp dolces.

Li - be - ra..... me..... Do - mi -
 me Li - be - ra..... me
 de mor - - -
 - be - ra me..... de
 me..... Do - - - mi - ne.....

- ne de mor - - te de mor - te æ - ter - -
 Li - be - ra me
 - - - te æ - ter - - - - -
 mor - - - - - te æ - ter - -
 de..... mor - te æ - ter - -

na Li-be-ra me Li-be-ra me
 in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando
 - na in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando
 - na in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando
 - na Li-be-ra me Li-be-ra me

Li-be-ra me Li-be-ra me.....
 coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra Li-be-ra me.....
 coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra quan -
 coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra Li - be -
 Li-be-ra me de mor - te æ - ter - na in di -

Li-be-ra me..... Li-be-ra me..... de mor -
 Li-be-ra me..... Li-be-ra me..... de mor -
 - do coe - li..... mo - ven - di sunt mo -
 - ra Li - be-ra me de..... morte æ - ter - na in
 - e in di - e tre - men - da quando

- te æ - ter - na quan - do
 - te æ - ter - na quan - do
 - ven - di sunt et ter -
 di - e..... il - la tre - men - da quan - do coe -
 coe - li mo ven - di sunt quan - do coe -

ce - li mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....
ce - li mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....
ra mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....
- li mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....
- li quando ce - li quando ce - li mo - vendi
..... mo - ven - di sunt..... quan - do ce - li mo -
..... mo - ven - di sunt..... quan - do ce - li mo -
..... mo - ven - di sunt..... quan - do ce - li mo -
..... mo - ven - di sunt..... quan - do ce - li mo -
sunt..... quando ce - li mo -

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

ppp

Li - be.ra me Do.mi.ne de mor - te æ - ter.na in di.e

Li - be.ra me Do.mi.ne de mor - te æ - ter.na in di.e

Li - be.ra me Do.mi.ne de mor - te æ - ter.na in di.e

Li - be.ra me Do.mi.ne de mor - te æ - ter.na in di.e

Li - be.ra me Do.mi.ne de mor - te æ - ter.na in di.e

p

mor-te æ - ter-na in di - e il - la tre - menda

..... æ - ter - na in di - e..... il - la tre - men - da

di - e il - la tre - menda **Li - be - ra me Do - mi - ne de**

..... il - la tre - men - da **Li - be - ra me**

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te..... æ - ter - na in di - e

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na in

mor - te..... in di - e il - la..... il - la tre - men - da

Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -

SOPRANO

espress.

Li - be - ra..... me
 il - la tre - menda *4 sole voci*
 di - e tre - menda *sotto voce* quan - do cœ - li mo - ven - di
 quando cœ - li mo - ven - di *sotto voce* sunt mo - ven - di sunt et
 - men - da

Do - mi - ne Li - be - ra..... me Do - mine *4 sole voci*
 quando cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra
 sunt mo - ven - di..... sunt et ter - ra Li - be - ra
 ter - ra *4 sole voci*
 quan - do cœ - li mo - ven - di *sotto voce* sunt mo - ven - di..... sunt et terra

(*) Questo squarcio sempre *sotto voce*, ed eseguito da poche voci.
 Nel coro basteranno 4 Soprani, 4 Contralti, 4 Tenori e 4 Bassi

α 41004 α

de mor - te de..... mor - te æ - ter - na

pp Li - be - ra Li - be - ra Li -

me..... Li - be - ra me..... Li - be - ra me..... Li - be - ra me

pppp Li - be - ra me de mor - te

pppp Li - be - ra me de mor -

in di - e il - la..... tre - - - men -

- be - ra me Li - be - ra me *ppp* Do -

ppp Do - mi - ne..... de mor - te æ ter -

in di - e il - la il - la tre - men -

- te in di - e tre - men -

ppp

pp

da Do - mi - ne Do - mi -
 - mi - - ne.
 - - - na.
 - - - da.
 - - - da.

pp

- ne Li - - be - ra me de mor - -
m.d.
m.s.

- te æ - ter - na in di - e tre -

m.d.

m.s.

- men - da.

Tutti sotto voce
pp

Dum
pp

Dum
pp

Dum
pp

Tutti cominciando PPPP sotto voce

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - culum per

cominciando PPP

ve_neris Dum ve_neris

ve_neris Dum ve_neris

ve_neris Dum ve_neris

poco cres.

i_gnem Dum ve_neris ju_dica_re sæ_culum per i_gnem

cres. *ancora cres.*

ju_dica_re sæ_culum per i_gnem

ju_dica_re sæ_culum per i_gnem

ju_dica_re sæ_culum per i_gnem

ju_dica_re sæ_culum per i_gnem

poco cres. *ancora cres.*

ju_dica_re sæ_culum ju_dica_re sæ_culum sæ_culum per i_gnem

a 44004 a

ff *tutta forza*

Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Li-be-ra Li-be-
 Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Li-be-ra Li-be-
 Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Li-be-ra Li-be-
 Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Li-be-ra Li-be-
 Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Do-mi - ne Li-be-ra Li-be-
ff *tutta forza*

SOPRANO

Li - be - ra me
 - ra Li-be-ra me de mor - - te æ - ter - - na
 - ra Li-be-ra me de mor - - te æ - ter - - na
 - ra Li-be-ra me de mor - - te æ - ter - - na in
 - ra Li-be-ra me Li - be - ra me de mor -
 a 44004 a

de mor - - te æ - ter - -
 in di - e il - - la tre - men - -
 in di - e il - - la tre - men - -
 di - - e di - e il - - la tre - men - -
 - te æ - ter - na in il - - la tre - men - -

fff

- na Li - -
 - da
 - da
 - da
 - da

espress.
p *pp*

The musical score consists of several systems. The first system includes vocal staves with lyrics: "be - ra me" (with *ppp* dynamic), "Li - be - ra me", "Li - be - ra me", and "Li - be - ra me". The piano accompaniment features chords and melodic lines with *pp* dynamics. The second system continues the vocal lines with lyrics: "Li - be - ra" (with *pppp* dynamic), "Li - be - ra", "Li - be - ra", and "Li - be - ra". The piano accompaniment continues with similar textures. The third system shows further piano accompaniment with complex chordal textures and melodic fragments.

a 41004 a

senza tempo *220*
a tempo

pppp
Libera me, Domine, de morte æterna, in di e illa tre-men-da
me.....
me.....
me.....
me.....
me.....

senza tempo *pp a tempo*

poco allarg. *morendo*
pppp

poco allarg. *morendo*
pppp

Li-be-ra me Li-be-ra me.
me.
Li-be-ra me Li-be-ra me.
me.
Li-be-ra me Li-be-ra me.
me.
Li-be-ra me Li-be-ra me.
me.

col canto *ppp* *morendo*

a 44004 a