HOFMEISTER

ALEXEJ LEBEDJEW

Konzert Nr. 2

für Tuba / Baßposaune und Orchester

Concerto No. 2 for Tuba / Bass Trombone and Orchestra

Ausgabe für Tuba / Baßposaune und Klavier Edition for Tuba / Bass Trombone and Piano



HOFMEISTER

ALEXEJ LEBEDJEW

Konzert Nr. 2

für Tuba / Baßposaune und Orchester

Concerto No. 2 for Tuba / Bass Trombone and Orchestra

Ausgabe für Tuba / Baßposaune und Klavier Edition for Tuba / Bass Trombone and Piano



ALEXEJ LEBEDJEW (1924–1993) studierte Tuba bei Vladislaw Blazhevich und später (1945–1949) bei Wladimir Schezbacow am Moskauer Konservatorium. Er war langjähriges Mitglied des Orchesters des Moskauer Bolschoi Theaters und unterrichtete am Moskauer Konservatorium. Lebedjew komponierte zwei Konzerte für Tuba, ein Konzertantes Allegro (alle drei Werke sind auch auf der Bassposaune spielbar) und Etüden für Tuba. Alle genannten Werke sind im Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig, erschienen.



ALEXEJ LEBEDJEW (1924–1993) studied tuba with Vladislav Blazhevich and later at the Moscow Conservatory with Wladimir Schezbacow from 1945–1949. He was a member of the Bolshoi Theatre Orchestra for many years and also taught at the Moscow Conservatory. Lebedjew composed two Concertos for tuba (also for bass trombone) as well as a Concertant Allegro for tuba (also for bass trombone) and studies for tuba, all of which are published by Friedrich Hofmeister Music publishers, Leipzig.

Tuba

www.tubastas.narod.ru

Konzert Nr. 2









Konzert Nr. 2

für Tuba / Baßposaune und Orchester

Alexej Lebedjew (1924-1993)































































