

# Concerto for oboe and string orchestra

version for oboe and piano


To Alexey Utkin

## I. Rondo

Andrey Rubtsov

andrey@oboe.ru, 196-43-79

ver 1.5

Allegro  125-135

Oboe

Allegro  125-135

Piano

*ff con fuoco*

*mf dim.*

quasi pizz.

5

Ob.

Pno.

8

Ob.

Pno.

*pp*

*mp giocoso*

*mp*

11

Ob.

Pno.

*8va*

13

Ob.

Pno.

16

Ob.

Pno.

*poco a poco cresc.*

18

Ob.

Pno.

20

Ob.

Pno.

22

Ob.

Pno.

*tr*

*ff*

24

Ob. *mf*

Pno. *f*

26

Ob. *dim.*

Pno.

28

Ob. *mp cresc.*

Pno.

30

Ob. *f*

Pno. *sfz*

32

Ob.

Pno.

*8va*

*f marcato molto*

*meno f assai*

35

Ob.

Pno.

*mp elegante*

*mp elegante*

38

Ob.

Pno.

*p*

*p*

40

Ob.

Pno.

*pp sub.*

42

Ob.

Pno.

*cresc.*

44

Ob.

Pno.

*Poco meno*

*mf giocoso*

*Poco meno*

*mf* *fp* *sfz*

*tr*

46

Ob.

Pno.

*mp*

48

Ob.

Pno.

50

Ob.

Pno.

*accel.*

*accel.*

Tempo primo

Ob. 52 *mp* **Tempo primo**

Pno. *mf* *p* *mp* 8<sup>va</sup>

Ob. 55 *mp* 8<sup>va</sup>

Pno. *mp* 8<sup>va</sup>

Ob. 57 *f robusto*

Pno. *f robusto*

Ob. 59 *f*

Pno.

61

Ob.

Pno.

*mp*

*mf*

63

Ob.

Pno.

*f*

*8<sup>va</sup>*

*8<sup>ub</sup>*

65

Ob.

Pno.

*mf*

*tr*

*8*

67

Ob.

Pno.

*ff*

68

Ob.

Pno.

*con passione*

*mf*

*f con passione*

*ff*

69

Ob.

Pno.

*ff*

*mf*

*ff*



70

Ob. *ff* *mf* *ff*

Pno. *ff*

72

Ob. *mf* *ff*

Pno. *ff*

73

Ob.

Pno. *8va*

74

Ob.

Pno. *f*

76

Ob. *mf* *mf* *ff*

Pno. *ff* *8va* *mf*

78

Ob. *p* *cresc.*

Pno. *f* *p* *cresc.*

80

Ob. *p con finezza* *tr*

Pno. *ff* *p con finezza*

*(8<sup>va</sup>.1)*

83 (tr)

Ob. *pp* *tr* *3*

Pno. *pp*

85

Ob.

Pno.

87

Ob.

Pno.

*mf* *dim.*

quasi pizz.

90

Ob.

Pno.

94

**Molto meno mosso** ♩.=♩

*pp* *freddo*

**Molto meno mosso** ♩.=♩

*pp* *freddo*

Ob.

Pno.

98

Ob.

Pno.

*pp*

102

Ob.

Pno.

106

Ob.

Pno.

*pp*

**Adagio**

**Adagio ad libitum**

*pp*

Ped.

\*

110

Ob.

Pno.

*mf*

*pp*

**Tempo precedente**

116\*

\* - bar number change to correspond with orchestral version.

117

Ob.

Pno.

120

Ob.

Pno.

*pp vagamente*

*poco staccato*

123

Ob.

Pno.

*ravvicinando*

125

Ob.

Pno.

127

Ob.

Pno.

129

Ob.

*mf cresc.*

Pno.

*mf cresc.*

130

Ob.

Pno.

*8va*

132

Ob.

Pno.

*8*

133

Ob.

*mp* *p*

Pno.

*8va*

135

Ob. *piu f e con estro*

Pno. *piu f e con estro*

138

Ob.

Pno.

141

Ob. *mp*

Pno. *mf*

(ossia: come sopra - b.79)

143

Ob.

Pno. *f*

146

Ob.

Pno.

*mp elegante*

*meno f assai*

149

Ob.

Pno.

*mp elegante*

*p*

152

Ob.

Pno.

*mf giocoso*

*Molto meno*

*Poco meno*

*mp*

*Red.*

\*

155

Ob.

Pno.



157 *rit.* *Tempo primo*

Ob.

Pno.

*pp lugubre*

160

Ob.

Pno.

*cresc.*

162

Ob.

Pno.

164

Ob.

Pno.

166

Ob.

Pno.

*f piu cresc.*

168

Ob.

Pno.

*ff fanatico*

170

Ob.

Pno.

*ff con fuoco e molto ritmico*

171

Ob.

Pno.

172

Ob.

Pno.

173

Ob.

Pno.

174

Ob.

Pno.

*ff*

176

Ob.

Pno.

*f assai*

*cresc.*

179

Ob.

Pno.

*cresc.*

4

2

2

181

Ob.

Pno.

182

Ob.

Pno.

183

Ob.

Pno.

185

Ob.

Pno.

188

Ob.

6

mf

3

3

2

Pno.

8<sup>va</sup>

190

Ob.

pp leggiero

Pno.

8<sup>va</sup>

sfz secco

pp leggiero

(8)

193

Ob.

Pno.

195

Ob.

Pno.

mp

197

Ob.

Pno.

*pp*

200

Ob.

Pno.

2

203

Ob.

Pno.

*pp molto*