

Протокол №1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
от 02 апреля 2026 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 13 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
3. проф. Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;
4. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
5. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
6. проф. Кюрегян Татьяна Суменовна, д-р иск.;
7. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
8. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
9. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;
10. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;
11. проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.;

в дистанционном формате:

12. проф. Карасёва Марина Валериевна, д-р иск.;
13. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Хлюпиной Анастасии Александровны на тему «Ancienne musique: сочинения Ж.-Б. Люлли и его последователей на сцене Парижской оперы XVIII века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Официальные оппоненты: **Сусидко Ирина Петровна**, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», кафедра аналитического музыкознания, заведующая;

Панов Алексей Анатольевич, доктор искусствоведения, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», профессор, кафедра органа, клавесина и карильона, заведующий.

Ведущая организация: ФГБНИУ «Российский институт истории искусств».

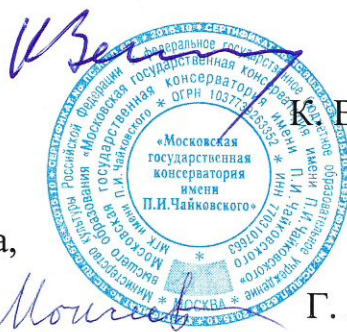
В обсуждении и дискуссии приняли участие: доктор искусствоведения, профессор Л.В.Кириллина, доктор искусствоведения, профессор К.В.Зенкин.

Постановили:

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 13, «против» — 0, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Хлюпиной Анастасии Александровне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. На основании результатов открытого голосования («за» — 13, «против» — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета,
доктор искусствоведения, профессор



К. В. Зенкин

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат искусствоведения

Г. А. Моисеев