

Сведения о ведущей организации

по кандидатской диссертации Савицкой Жанны Владимировны «Учение Зета Кальвизия в контексте немецкой музыкальной историографии XVI–XVII веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский университет или СПбГУ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7/9
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.spbu.ru
Телефон	+7 (812) 328-97-01
Адрес электронной почты	spbu@spbu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Милка А.П. «Долой самодержавие» — воскликнул Иоганн Себастьян Бах. Вестник СПбГУ. Искусствоведение. 2024. Т. 14. №. 4. С. 638-648. DOI: 10.21638/spbu15.2024.401 (Scopus, WOS CC, RSCI) 2. Милка А.П. К особенностям канонов в BWV 769 и 769A. Современные проблемы музыкознания. 2022. № 1. С. 23-38. DOI: 10.56620/2587-9731-2022-1-023- 038 (Scopus) 3. Панов А.А., Розанов И.В. «Основы клавесина» де Сен Ламбера (1702): перевод и комментарии. Часть I. Научный вестник Московской консерватории. Т. 16. 2025. № 1. С. 20-103. DOI: 10.26176/mosconsv.2025.60.1.02 (Scopus, RSCI) 4. Панов А.А., Розанов И.В. Пассакалия и чакона: трактовка темпа в теоретических источниках XVIII века. Современные проблемы музыкознания. Т. 9. 2025. № 1. С. 11- 28. DOI: 10.56620/2587-9731-2025-1- 010-027 (Scopus). 5. Панов А.А., Розанов И.В. Темп и ритм в музыке барокко, галантного маньеризма и классицизма. СПб: Изд.-во СПбГУ, 2025. 416 с. ISBN 978-5-288-06497-5 6. Панов А.А., Розанов И.В. «Основы клавесина» де Сен Ламбера (1702): перевод и комментарии. Часть II. Научный вестник Московской консерватории. Т. 16. 2025. № 2. С. 200-253. DOI: 10.26176/mosconsv.2025.61.2.01 (Scopus, RSCI) 7. Панов А. А., Розанов И. В. The French Inégales: An Evidence from East Flanders. Научный вестник Московской консерватории. Т. 15. 2024. № 3. С. 404-417. DOI: 10.26176/mosconsv.2024.58.3.03 (Scopus, RSCI)

-

Директор Центра экспертиз

М. А. Ревазов