

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Бахтияри Фархада Фаритовича

«Вокальные и вокально-инструментальные традиции татар и башкир в
современной социокультурной ситуации»

на соискание учёной степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Диссертация Бахтияри Фархада Фаритовича «Вокальные и вокально-инструментальные традиции татар и башкир в современной социокультурной ситуации» обращена к одной из актуальных и перспективных тем музыковедческой науки, связанной с изучением малоизученных пластов отечественной музыкальной культуры. Научному сообществу представляется возможность проникнуть в глубины музыкальной практики татар и башкир Волго-Уральского региона, оценить значимость достижений их музыкально-культурных традиций и раскрыть их самобытный потенциал. Следует отметить, что в настоящее время отечественное регионоведение, стремясь расширить свои методологические возможности в анализе процессов развития в недрах взаимодействия локальных традиций, всё активнее включается в междисциплинарный и межкультурный диалог. В этом отношении диссертация Бахтияри Фархада Фаритовича представляет собой ценный опыт построения научной концепции, имеющей серьёзную теоретическую значимость и широкие практические перспективы. В качестве основной цели своей работы автор определяет «выявление в многоплановой современной музыкальной практике татар и башкир её глубинных архетипических основ, позволяющем объяснить специфические устойчивые принципы ансамблевого музицирования» (автореферат с. 7).

Личный вклад соискателя состоит в умелом научном обосновании используемых им методов (системный, историко-типологический в сочетании с регионально-цивилизационным принципом рассмотрения музыкальной культуры мира), в тщательной работе по отбору и осмыслению научного материала.

Концептуальный замысел исследования реализуется в двух главах, последовательно представляющих заявленную тему, каждая из которых не только насыщена, но и информативно избыточна. И в этом «царстве деталей» прослеживается тонкость подхода в сочетании с достоверностью изложенной информации. Структура диссертации, судя по автореферату, непосредственно отражает последовательный принцип изложения материала. Глубоко существенным и интересным представляется весь достаточно объёмный материал работы, посвящённый ансамблевому музицированию башкир и татар региона Волго-Уралья.

Материалы диссертации представляют несомненную теоретическую и практическую ценность и могут быть использованы в дальнейших научных исследованиях, а также в учебных курсах по истории отечественной музыки.

Диссертационное исследование Бахтияри Фархада Фаритовича логично выстроено, концепционные положения достаточно убедительны, стиль изложения понятен. Текст автореферата обладает продуманностью, лаконичностью и ёмким концентратом основных идей работы, ясно излагает концепцию диссертации, раскрывает новизну и актуальность исследования, практическую ценность и перспективность её выводов.

В целом на основании знакомства с авторефератом диссертации можно сделать вывод о соответствии исследования статусу кандидатской диссертации. Публикации (их 14) и Автореферат отражают основные положения проведённого исследования.

Представленная работа «Вокальные и вокально-инструментальные традиции татар и башкир в современной социокультурной ситуации» соответствует требованиям пп. 9, 10, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года (в действующей редакции), а её автор, Бахтияри Фархад Фаритович, заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры теории музыки и композиции
Саратовской государственной
консерватории им. Л.В. Собинова

Татьяна Викторовна Карташова

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная консерватории им. Л.В. Собинова»
410012, г. Саратов, проспект имени Петра Столыпина, д. 1
Телефон: +7 (845-2) 39-00-29
E-mail организации: sgk@sarcons.ru
Веб-сайт организации: www.sarcons.ru
E-mail личный: arun-rani@yandex.ru

12 мая 2026

Подпись заверена
Верный экземпляр
по адресу: Саратов
И.А. Рунькова