

Протокол № 1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
от 18 июня 2026 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 13 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
3. проф. Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;
4. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;
5. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
6. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
7. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;
8. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;
9. проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.;

в дистанционном формате:

10. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (заместитель председателя);
11. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
12. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
13. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.;

Слушали: защиту диссертации Бахтияри Фархада Фаритовича на тему «Вокальные и вокально-инструментальные традиции татар и башкир в современной социокультурной ситуации», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Официальные оппоненты: Сайдашева Земфира Нурмухаметовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры татарской музыки и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»;

Нуриева Ирина Муртазовна, доктор искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: доктор искусствоведения, профессор Н.Ю. Плотникова; доктор искусствоведения, профессор З.Н. Сайдашева.

Постановили:

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 11, «против» — 2, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Бахтияри Фархаду Фаритовичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. На основании результатов открытого голосования («за» — 13, «против» — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета,
доктор искусствоведения, профессор



К. В. Зенкин

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат искусствоведения



Г. А. Моисеев