

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Беляевой Анастасии Николаевны
«Семен Абрамович Казачков
и Казанская школа хорового дирижирования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17. 00. 02 — Музыкальное искусство

Диссертация представляет собой творческий портрет одного из представителей отечественной дирижерско-хоровой школы, унаследовавшего и по своему претворившего ее классические традиции. На основе обширного круга архивных источников, многие из которых введены автором диссертации в научный оборот впервые, охарактеризована творческая деятельность С. А. Казачкова во всех ее аспектах — педагогической, научно-методической, концертно-исполнительской, музыкально-просветительской.

Дан развернутый анализ сформированной А. С. Казачковым педагогической системы и ее базовых принципов, в том числе: комплексное развитие личности будущих дирижеров, предполагающее широкую эрудированность; сопряжение учебной и концертной практики студентов; выверенные критерии подбора учебного репертуара (жанровая и стилевая репрезентативность музыкальных произведений, отмеченных печатью художественно-эстетического совершенства, индивидуальный подход к каждому студенту, наличный уровень технической оснащенности студенческого хора); взаимосвязанность трех основных направлений обучения — дирижерской техники, вокальной работы с хором и теоретического анализа произведения; мобильность исполнительской интерпретации и другие.

Выдвинутые автором диссертации теоретические положения этого анализа подкреплены их практической проекцией в третьем разделе главы III «Раскрытие методики С. А. Казачкова на примере анализа хора

А. С. Аренского «Анчар»», где демонстрируется целесообразность использования приемов техники дирижирования, предложенных С. А. Казачковым.

Особое внимание уделено вкладу А. С. Казачкова в становление хорового исполнительского искусства в Татарстане, что способствовало актуализации хоровых жанров в творчестве композиторов Казани.

Комплексный, междисциплинарный подход к осмыслению научно-педагогического наследия С. А. Казачкова и его выдающейся роли в создании дирижерско-хоровой кафедры в Казанской консерватории привел автора диссертации к заключению, что С. А. Казачков является основателем Казанской школы хорового дирижирования. Тем самым была достигнута цель диссертации, вытекающая из постановки главной проблемы, — обосновать роль С. А. Казачкова как создателя этой школы. Жаль, однако, что остался не раскрытым один из важных для исследовательской концепции А. Н. Беляевой тезисов, сформулированный на с. 4 автореферата, а именно: «Дирижер-практик и теоретик С. А. Казачков — преемник двух дирижерских школ. Его учителями были выдающиеся мастера — И. А. Мусин (профессор Ленинградской консерватории) и В. П. Степанов (профессор Московской консерватории, воспитанник Синодального училища)». Думается, что выдвигаемое в диссертации научное обоснование оригинальности педагогической системы С. А. Казачкова получило бы дополнительную весомую аргументацию контекстуально-исторического плана, исходящую из сопоставления «двух дирижерских школ» — синодальной, хоровой и театрально-симфонической (И. А. Мусин — ученик Н. А. Малько и А. В. Гаука, учеников Н. Н. Черепнина; к деятельности Придворно-певческой Петербургской/Академической капеллы им. Глинки они не имели отношения). Подобное сопоставление помогло бы ярче высветить своеобразие дирижерской школы А. С. Казачкова.

Все другие задачи, заявленные во Введении автором исследования, осуществлены, и работа выглядит вполне завершенной.

Судя по тексту автореферата, диссертация А. Н. Беляевой соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02. «Музыкальное искусство», и ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения.

Кандидат искусствоведения,
доцент, профессор кафедры истории музыки
ФГБОУ ВО

«Красноярский государственный затитут искусств»

Ефимова И. В. 8 / 30

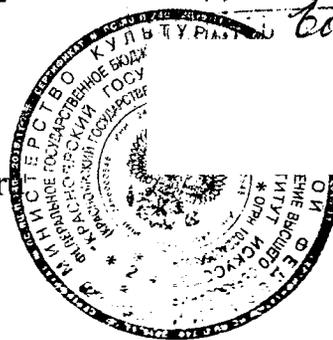
05.02.2016

660049, г. Красноярск, ул. Ленина, 22

Тел/факс (391) 212-41-74

e-mail: kgamit@list.ru

личный e-mail: acamus.cabinet@mail.ru



Ефимова И. В.

Александр А. И.