

Сведения об официальном оппоненте

**Масловской Татьяне Юрьевне**

по диссертации Федоровой Марии Анатольевны  
«История класса арфы Московской консерватории

(по архивным материалам)»

по специальности 17. 00. 02 — Музыкальное искусство, представленной на  
соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Масловская Татьяна Юрьевна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Ученое звание	профессор
Основное место работы	Российская академия музыки имени Гнесиных
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	профессор
Список основных публикаций [Список ВАК, Рецензируемые монографии и т.д.]	<p>1. <i>Масловская Т. Ю.</i> «О времени и о себе»: французский архив Леонида Сабанеева. // Музыкальная академия. 2011. № 4. С. 133–139</p> <p>2. <i>Кирнарская Д. К., Масловская Т. Ю.</i> Intermezzo // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2013. № 4. С. 6–9.</p> <p>3. <i>Масловская Т. Ю.</i> «О прошлом» (по материалам французского архива Леонида Сабанеева) // Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России. Вып. 6. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2013. С. 179–193.</p> <p>4. <i>Масловская Т. Ю.</i> А. Скрябин в жизни Л. Сабанеева // Музыковедение. 2018. № 4. С. 25–32.</p>

	<p>5. <i>Масловская Т. Ю.</i> Отзвуки гражданской войны в творчестве Георгия Свиридова // Двадцатый век. Музыка войны и мира. М., 2016. С. 413–420.</p> <p>6. <i>Масловская Т. Ю.</i> Р. Глиэр — современник С. Рахманинова // Рахманинов и XX век. Прошлое и настоящее. М., 2016. С. 218–225.</p>
--	--

Официальный оппонент

**Т. Ю. Масловская**

20 ноября 2018 г.