

Сведения об официальном оппоненте  
**Ефимовой Наталье Ильиничне**  
 по диссертации Москвиной Юлии Владимировны  
**«Техники музыкальной композиции второй половины XVI века  
 в творчестве Бальдуина Гуаюля (ок. 1547–1594)»**,  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,  
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Ефимова Наталья Ильинична
Ученая степень	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Наименование подразделения	Ректорат
Должность	Проректор по научной работе
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ефимова Н.И. Музыкальные формы и жанры культовой монодии западного средневековья (григорианский хорал) (Глава IV) // Формы музыкальных произведений. 4-е изд., испр. СПб.: Лань, 2013. С. 159-185.</li> <li>2. Ефимова Н.И., Политанская Ю.Н. Учение Энрико Делле Седье о дефектах голоса//Голос и речь № 1 (11). - М., 2014. С.34-41. (ВАК)</li> <li>3. Ефимова Н.И, Асташев Д.А. Музыкально теоретические дисциплины в контексте европейской идеи гармонизации образовательной среды// Музыкально-теоретическое образование: традиции, новаторство, перспективы. - М.: Изд-во МГУКИ, 2014. С.61-69.</li> <li>4. Ефимова Н.И, Канн Ен Э. «Свое» и «чужое» в южнокорейской гимнографии: опыт осмысления условий музыкального сближения в формате «Восток-Запад» // Вестник АХИ. 2014. № 4. С. 44-66.</li> <li>5. Ефимова Н.И. Латинский гимн Ut queant Laxis: жизнь в традиции (Из опыта осмысления логических уровней монодийной системы) // Музыкальная наука в XXI веке: пути и поиски: материалы Международной научной конференции (Москва, 14–17 октября 2014 г.) / РАМ им. Гнесиных. М.: Пробел-2000, 2015. С. 317-327.</li> <li>6. Ефимова Н.И. О природе монодийной модальности</li> </ol>

	<p>средневековых латинских гимнов // Тридцать три этюда о музыке: Liber amicorum: сб. статей. Екатеринбург: Уральская гос. консерватория им. М. П. Мусоргского, 2015. С. 328-341.</p> <p>7. Ефимова Н.И. Амвросианский хорал: традиция и канон // Музыкальные миры Юрия Николаевича Холопова: сб. статей. М.: Науч. изд. Центр «Московская консерватория», 2016. С. 394-410.</p> <p>8. Ефимова Н.И. Модальность амвросианских гимнов // Южно-Российский музыкальный альманах. 2018 (31). №2. С. 22-28. (ВАК)</p>
--	--

Официальный оппонент

*Ефим*

Н. И. Ефимова



Подпись

*Н. И. Ефимовой*

Удостоверяю

Начальник отд. кадров

*С. А. Авраменко*  
*СА*