

Протокол №2

заседания диссертационного совета Д 210.009.01

при Московской консерватории от 26 октября 2017 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

На заседании присутствовало 17 человек.

Председатель: д-р искусствоведения, проф. Зенкин Константин Владимирович.

Присутствовали:

проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск.;

проф. Щуров Вячеслав Михайлович, д-р иск. (заместитель председателя);

Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);

Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;

проф. Барсова Инна Алексеевна, д-р иск.;

проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;

Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;

проф. Григорьева Галина Владимировна, д-р иск.;

проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;

проф. Кряжева Ирина Алексеевна, д-р иск.;

проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;

проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;

проф. Сапонов Михаил Александрович, д-р иск.;

проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;

проф. Старчеус Марина Сергеевна, д-р пед. наук;

проф. Царёва Екатерина Михайловна, д-р иск.;

проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Назаровой Екатерины Михайловны на тему «Венский капельмейстер Иоганн Генрих Шмельцер и светская музыка при дворе императора Леопольда I» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

Официальные оппоненты: Гервер Лариса Львовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания ФГБОУ ВО «Российская

академия музыки имени Гнесиных»; Великовский Александр Юрьевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: проф. В.М. Щуров, проф. Т.С. Кюрегян, проф. В.В. Березин.

Постановили: 1. На основании тайного голосования членов совета (за — 17, против — нет, недействительных бюллетеней — нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения» № 842) и присудить Назаровой Екатерине Михайловне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

2. На основании результатов открытого голосования (за — 17, против — нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п. 36 «Положения» № 842. Результаты голосования: за — 17, против — нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор

К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

Г.А. Моисеев