

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

**Назаровой Екатерины Михайловны**

«Венский капельмейстер Иоганн Генрих Шмельцер и светская музыка

при дворе императора Леопольда I»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»

Кандидатская диссертация Екатерины Михайловны Назаровой посвящена малоизученной в отечественной музыкальной науке личности композитора XVII века Иоганна Генриха Шмельцера, а также окружавшей его музыкальной культуре венского императорского двора Леопольда I.

Автореферат диссертации написан четко и ясно; его изложение отличают логичность и аргументированность.


В работе рассмотрен обширный круг не только отечественных, но и западных источников, содержащаяся в них информация тщательно сравнивается и проверяется. Изучение контекста музыкальной жизни венского двора того времени и применение в работе современных подходов к изучению старинной музыки позволило Екатерине Михайловне исправить ряд заблуждений, касающихся особенностей композиторского творчества Шмельцера и тем самым уточнить его вклад в историю музыки.

На собственном опыте знаю, насколько может быть ценна научная деятельность для концертирующего исполнителя. Изучение эпохи открывает новые перспективы, способно поменять взгляд на исполняемую музыку, прояснить важные исполнительские аспекты и поставить новые вопросы. В связи с этим особенно хочется отметить предложенный Екатериной Михайловной подход к интерпретации сольных сонат Шмельцера, а также близких ему сочинений Бертали.

Остается пожелать, чтобы эти ценные выводы нашли воплощение не только в интенсивной концертной практике Екатерины Михайловны, но также и в ее записях на компакт-диски, а основные результаты работы были опубликованы в иностранных изданиях.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что задачи, поставленные в работе, выполнены. Исследование соответствует уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям по специальности 17.00.02 (музыкальное искусство). Е.М. Назарова заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения.

Кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры истории и теории исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Антоненко Екатерина Юрьевна 

«4» октября 2017 года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского».

125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6

Тел. (495) 627-72-70

E-mail: [management@mosconsv.ru](mailto:management@mosconsv.ru)

«4» октября 2017 года



Подпись Е.М. Антоненко Доверяю

расге и работе с персоналом Ф.И.О.

Инспектор по кадрам

Муромов Н. В. Суров

Подпись Ф.И.О.