

**Отзыв научного руководителя на диссертацию
Валерии Ефимовны Недлиной «Пути развития музыкальной культуры
Казахстана на рубеже XX-XXI столетий»**

Валерия Ефимовна Недлина занималась в моём классе в качестве соискателя. Она сразу проявила себя как вдумчивый молодой учёный, много времени уделяла сбору материала, что в постсоветский период было сопряжено со значительными трудностями, ввиду перевода архива Союза композиторов Казахстана в Астану и утраты части партитур. Хорошо владея казахским, английским, ивритом, В.Е. Недлина брала интервью у композиторов и исполнителей, в том числе, зарубежных (из США, Израиля, Германии), собирала ноты и записи произведений казахских композиторов, изучала литературу по методологии исторического музыкознания, музыкального востоковедения, этномузыкознания, музыкальной культурологии, компьютерных методов исследования. Последнее позволило ей создать электронную базу произведений композиторов Казахстана, созданных в исследуемый период. За годы написания диссертации она значительно расширила свой кругозор и повысила профессиональный уровень.

Диссертационная работа В.Е. Недлиной посвящено сложному неоднозначному периоду развития музыки Казахстана, времени подведения итогов и переосмотра как достижений, а также поиска новых путей интеграции казахской музыки в мировое культурное пространство. Особо хочу выделить комплексный подход к музыкальной культуре Казахстана, которая представлена разносторонне, включая пласты традиционной музыки, академических жанров, музыки третьего пласта и разнообразных форм пересечения и жанрово-стилистического взаимодействия. Особое внимание автор уделила российско-казахстанским взаимодействиям в области музыкальной культуры последних десятилетий. В исследовании задействован огромный материал, который В.Е. Недлина убедительно представила и систематизировала, выявила преобладающие тенденции развития музыкальной культуры страны, проявляя при этом самостоятельную позицию и оригинальность суждений. Всё это позволяет считать, что исследование В.Е. Недлиной вносит существенный вклад в изучение истории музыки Казахстана и процессов взаимодействия в постсоветском культурном пространстве.

*Научный руководитель, доктор искусствоведения,
профессор кафедры истории зарубежной
музыки Московской государственной консерватории
им. П.И. Чайковского*

В. Юнусова

Юнусова Виолетта Николаевна



В. Юнусова
Ф.И.О. Юнусова В.Н.
Кадровый отдел
Подпись

24 апреля 2017 года