

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№1 от 24 марта 2016 г.**

Присутствовали: проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения (председатель); проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); Г.А. Моисеев, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И.А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. В.В. Березин, доктор искусствоведения; проф. М.С. Высоцкая, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. И.А. Кряжева, доктор искусствоведения; проф. Т.С. Кюрегян, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. М.С. Старчеус, доктор педагогических наук; проф. Н.И. Тарасевич, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Ольшевской Антонины Владимировны на тему: «Русская мелодекламация (Серебряный век)», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Степанова Ирина Владимировна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Дулат – Алеев Вадим Робертович - доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки ФГОУП ВО «Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова»;

Клочкова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории и теории исполнительского искусства ФГБОУ ВО «Государственная классическая академия имени Маймонида»

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

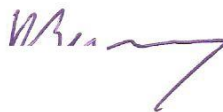
Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-20, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Ольшевской Антонине Владимировне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 20, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 20, против – нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор



К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



Г.А. Моисеев