

Енукидзе Натэла Исидоровна, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВПО "Российская академия музыки имени Гнесиных" (РАМ им. Гнесиных)

1. Енукидзе Н.И. «Здравствует тьма»? // Экран и сцена, № 43, 28 октября — 4 ноября 1993.
2. Енукидзе Н.И. «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева на фоне кабаре // Русская музыкальная культура. Современные исследования. Сб. тр. РАМ им. Гнесиных. Вып. 164. М., 2005.
3. Енукидзе Н.И. «Победа над солнцем» наяву // Искусство авангарда: язык мирового общения. Уфа, 1992.
4. Енукидзе Н.И. Адриан Пети Коклико и его трактат о музыке. Музыка и время. 2008. № 1.
5. Гнесинская научная школа. Традиции и современность. Из истории отечественного музыкознания. М.: ИД «Композитор», 2008. [Енукидзе Н.И., ред.-сост.].
6. Енукидзе Н.И. К прочтению «Победы над солнцем» А. Крученых // Материалы IV хлебниковских чтений. Астрахань, 1992.
7. Енукидзе Н.И. Литературная опера «Победа над солнцем»: к проблеме жанра // Музыка и незвучащее: Новое литературное обозрение. № 9. 1994.
8. Моцарт. «Классика в квадрате». М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2008. [Енукидзе Н.И., ред.-сост.]
9. Енукидзе Н.И. Несколько замечаний к теме «Хлебников и опера» // Вестник общества Велимира Хлебникова. М.: Гилея, 1996.
10. Енукидзе Н.И. Оперная пародия начала века и русский музыкальный театр 20–30-х годов // Шостаковичу посвящается. Сб. ст. к 90-летию композитора. М., 1997.
11. Енукидзе Н.И. Популярные музыкальные жанры. Из истории джаза и мюзикла. Книга для чтения + CD (Серия «Стили. Композиторы. Эпохи»). М.: Росмэн, 2004.
12. Рахманинов. — «Классика в квадрате». М.: Издательский дом

«Классика-XXI», 2008. [Енукидзе Н.Н., ред.-сост.]

13. Енукидзе Н.И. Русская музыка конца XIX — начала XX века: П. Чайковский, А. Скрябин, С. Рахманинов. Книга для чтения + CD. (Серия «Стили. Композиторы. Эпохи»). Росмэн, 2002, 2005.

14. Енукидзе Н. И. Русские вампуки до и после «Вампуки»: некоторые наблюдения над историей оперной пародии // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2012. № 1.

15. Енукидзе Н.И. Секреты фортепианного мастерства. Афоризмы и мысли выдающихся музыкантов (совм. с В.В. Есаковым). М.: Классика-XXI, 1998.

16. Енукидзе Н.И. Футуристическая опера «Победа над солнцем»: о литературности музыки и музыкальности текста // Музыка и незвучащее. Сб. ст. М., 2000.