

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№2 от 27 ноября 2014 г.**

Присутствовали: проф. А.С. Соколов, доктор искусствоведения (председатель); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И. М. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Опариной Юлии Михайловны на тему: «Музыка слова и слово в музыке. Поэзия А. Блока в произведениях отечественных композиторов», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Чигарёва Евгения Ивановна - доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет имени П. И. Чайковского)».

Официальные оппоненты: Гервер Лариса Львовна - доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания, ФГБОУ ВПО «Российская Академия Музыки имени Гнесиных»;

Франтова Татьяна Владимировна - доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова».

Ведущая организация : Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»

Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-14, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Опариной


95

Юлии Михайловне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 14, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 14, против – нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор



А. С. Соколов

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



М.В. Переверзева