

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01  
№1 от 25 сентября 2014 г.**

**Присутствовали:** проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения (и. о. председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения, проф. А.С. Яковлева, доктор искусствоведения.

**Слушали:** защиту диссертации Попова Валерия Сергеевича, на тему: «Человеческий голос фагота, Инструмент и его история, проблемы педагогики и исполнительства» представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Елена Геннадьевна Сорокина.

Официальные оппоненты: – доктор искусствоведения, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова Василий Анатольевич Леонов:

– кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры и музыкального искусства Гуманитарного института телевидения и радиовещания имени М.А. Литовчина Ольга Борисовна Хвоина.

Ведущая организация – ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова», г. Санкт-Петербург.

**Постановили:**

1. На основании тайного голосования членов совета (за-16, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Попову Валерию Сергеевичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 16, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 16, против - нет.

И. о. председателя диссертационного совета  
доктор искусствоведения,  
профессор

К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета  
кандидат искусствоведения

М.В. Переверзева