

СПИСОК

научных работ (2009 – 2014 гг)

ОПУБЛИКОВАНО:

- 1) Религиозная символика в творчестве С. Рахманинова //Музыкальная семиотика: пути и перспективы развития Астрахань, 2009 – 0,6 п.л.
- 2) А.К. Глазунов: «Коронационная кантата» //Наследие. Русская музыка – Мировая культура. М., 2009 – 0,5 п.л.
- 3) Романсы С. Рахманинова ор.38: некоторые особенности творческого процесса // Рахманиновский альманах №1. М., 2010 – 0,5 п.л.
- 4) Д. Шостакович: эстетика «прощального» периода творчества //Музыкальное образование в современном мире: диалог времен. СПб, 2011 – 0,5 п.л.
- 5) Стань музыкою слово Романсы на стихи русских поэтов (Ред. С. Поддубный). Вступительная статья. СПб, 2010 – 0,2 п.л.
- 6) Рахманинов в XXI веке //Стратегия и модернизация образования в инновационном развитии России. СПб, 2013 – 0,5 п.л.
- 7) Рахманинов: особенности позднего периода творчества. Тезисы доклада //Рахманинов и мировая культура. Тамбов-Ивановка, 2013 – 0,2 п.л.
- 8) Вспоминая незабываемое //Елена Дмитриевна Ершова. Саратов, 2011 – 0,2 п.л.
- 9) Лермонтовский цикл Георгия Свиридова //Материалы XI Лермонтовских чтений. Ярославль, 2013 – 0,7 п.л.
- 10) Воспоминания об отце //Александр Павлович Скафтымов в русской литературной науке и культуре. Саратов, 2010 – 0,6 п.л.
- 11) Особенности преломления зауспокойной тематики в творчестве А. Кастальского // Александр Павлович Скафтымов в русской литературной науке и культуре. Саратов, 2010 – 0,6 п.л.
- 12) Чехов и Рахманинов: к проблеме подтекста //Наследие А.П. Скафтымова и поэтика чеховской драматургии. Коллективная монография. М., 2014 – 0,7 п.л.
- 13) С.В. Рахманинов: особенности позднего периода творчества //Рахманинов и мировая культура. Материалы IУ Международ. научно-практической конференции. Ивановка, 2014 – 0,5 п.л.
- 14) А.П. Чехов и С.В. Рахманинов: некоторые параллели //Известия Саратовского университета. Т.14, выпуск 1. Саратов, 2014 – 0,6 п.л.
- 15) «Виринея» С. Слонимского: музыкально-драматургические параллели //От русского серебряного века к новому ренессансу. СПб, 2014 – 0,5 п.л.

ПЕРЕИЗДАНО:

- 1) Вокально-симфоническое творчество С. Рахманинова и русская кантата начала XX века. 2 изд. СПб, 2011 – 16 п.л.
- 2) Вокально-симфоническое творчество С. Рахманинова и русская кантата начала XX века. 3 изд. СПб, 2013 – 16 п.л.

РЕДАКТУРА И ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ:

- 1) А.П. Скафтымов. Собр. сочинений. Т.3. (Соавторы В. Прозоров, Ю. Борисов). Самара, 2009. – 34 п.л.